III. osnovna škola Bjelovar

**KRITERIJI OCJENJIVANJA U 4. RAZREDU**

# HRVATSKI JEZIK

## 1. JEZIK

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Učenik određuje i razlikuje vrste riječi, rod imenica, broj, pridjeve i vrste pridjeva, glagolska vremena i primjenjuje u jez. komunikaciji.  Točan i samostalan u pisanju velikog početnog slova, č,ć, ije, je, rečeničnih znakova… |
| vrlo dobar (4) | Uz poticaj primjenjuje pravopisna pravila u usmenom i pisanom izražavanju te izvodi pravila i zaključke. |
| dobar (3) | Uz pomoć i kontrolu učitelja uočava i primjenjuje jezične sadržaje. |
| dovoljan (2) | Uz stalnu pomoć učitelja usvaja jezične sadržaje koje treba višekratno ponavljati. |
| nedovoljan (1) | Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje i ne primjenjuje jezične sadržaje. |

## 2. KNJIŽEVNOST

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i interpretira književni tekst/djelo.  Točno primjenjuje književno – teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta.  Zamjećuje i određuje temu i pojedinosti u tematsko – sadržajnom sloju.  Zamjećuje i izdvaja vidne i slušne pjesničke slike.  Zamjećuje pojedinosti zvučnoga sloja pjesme.  Prepoznaje personifikacije i stvara ih na zadani poticaj.  Imenuje i razlikuje osnovna obilježja književnih vrsta i dijelove teksta.  Prati odnose među likovima, raspravlja o njima i iznosi svoj stav.  Razumije pročitani tekst. |
| vrlo dobar (4) | Učenik interpretira i analizira književne tekstove/ djela uz pomoć književno-teorijskog nazivlja.  Interes za čitanje razvijen.  Zamjećuje temu, uz manju pomoć određuje sadržajne pojedinosti.  Prati odnose među likovima.  Čita primjerenom brzinom uz nešto slabiju izražajnost. |
| dobar (3) | Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova/djela.  Uz pomoć učitelja može primijeniti književno-teorijsko nazivlje.  Zamjećuje temu.  Odnose među likovima i osobine likova uočava uz poticaj. |
| dovoljan (2) | Razvija sposobnosti i interes.  Učenik uz poticaj sudjeluje u analizi književnih djela.  Potreba stalna pomoć učitelja pri usvajanju književno-teorijskog nazivlja.  Određuje temu samo uz pomoć.  Uočava likove i osobine likova i odnose među njima uz pomoć. |
| nedovoljan (1) | Ne može razlikovati književno – teorijsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja i ne može interpretirati književni tekst/djelo.  Ne uočava likove i odnose među njima, ne sudjeluje niti uz poticaj.  Ne može odrediti temu niti uz pomoć.  Ne izdvaja potrebno u pročitanom tekstu.  Ne javlja se ni na poticaj učitelja.  Ne sažima pročitano. |

## 3. LEKTIRA

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Razvijen osjećaj i interes za čitanje.  Zainteresiran za interpretaciju djela.  Radi temeljito prema zadanim pitanjima i zadacima.  Prema uputama, kvalitetno i redovito vodi bilješke uz originalan i kreativan pristup. |
| vrlo dobar (4) | Redovito čita lektirna djela.  Kratko i jednostavno interpretira djela prema zadanim uputama.  Vodi bilješke. |
| dobar (3) | Lektiru čita.  Uz pomoć izražava osjećaje, doživljaje i mišljenje.  Vodi bilješke, ali nepotpuno. |
| dovoljan (2) | Lektiru čita neredovito.  Uz pomoć učitelja može interpretirati i uočiti neke vrijednosti književnog djela.  Bilješke nepotpune, neredovite. |
| nedovoljan (1) | Ne čita propisana djela za lektiru. |

4. JEZIČNO IZRAŽAVANJE

## A) USMENO

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Usmeno izražavanje logično i izražajno.  Rječnik izuzetno bogat. Informiran i kritičan.  Komunicira i jasno oblikuje stavove u samostalnom govornom nastupu.  Poštuje sve vrjednote govorenog jezika i uljudbena pravila komuniciranja.  Samostalno stvara priču prema ponuđenom sažetku.  Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji. |
| vrlo dobar (4) | Usmeno izražavanje je logično, pridržava se teme.  Povezuje i verbalno oblikuje misli, osjećaje, stavove.  Rječit i aktivan na satu.  Čita primjerenom brzinom ali ne postiže izražajnost. |
| dobar (3) | Usmeni izraz nije uvijek jasan i izražajan.  Javlja se na poticaj učitelja i sudjeluje u usmenom izražavanju.  Čita sporo, poštuje interpunkcijske znakove. |
| dovoljan (2) | Nesamostalan u radu i sudjeluje u usmenom izražavanju samo uz poticaj.  Čita sporo, u čitanju griješi. |
| nedovoljan (1) | Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.  Ne poštuje uljudbena pravila komuniciranja.  Čita sporo i s čestim pogreškama. |

## B) PISANO

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Izražava doživljaje, misli i osjećaje na pisani način.  Kreativan i samostalan u pisanju sastavaka.  Primjenjuje pravopisne norme. |
| vrlo dobar (4) | Učenik se sadržajno i točno pisano izražava, primjenjujući pravopisne norme s odstupanjem.  Samostalan u pisanju sastavaka. |
| dobar (3) | Učenik griješi u pisanom izražavanju.  Nepotpuno oblikuje sastavak i kompoziciju.  Ne provodi dosljedno pravopisne norme. |
| dovoljan (2) | Pisano izražavanje u razvoju.  Ponavlja se i služi neprimjerenim izrazima s čestim pravopisnim, gramatičkim i stilskim pogreškama. Rukopis čitljiv, ali neuredan. |
| nedovoljan (1) | Pisani izraz i rječnik nerazvijen.  Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis nečitljiv i neuredan. |

### 5. MEDIJSKA KULTURA

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Razvijene sposobnosti i interes za komunikaciju sa svim medijima.  Zamjećuje osnovna obilježja dok. filma i sličnosti i razlike između filma i književnog djela.  U interpretaciji gledanog filma, tv-emisije i kazališne predstave zainteresiran.  Povezuje audio-vizualne doživljaje (riječ, sliku, pokret, ton, glazbu, boju ). |
| vrlo dobar (4) | Samostalno uočava razlike i sličnosti između igranog i dokumentarnog filma, te animiranog filma.  Pažljivo prati i uz poticaj aktivan u interpretaciji gledanog filma, tv-emisije i kazališne predstave. |
| dobar (3) | Uz pomoć učitelja uočava razlike i sličnosti između igranog i dokumentiranog filma, te animiranog filma.  Sudjeluje u interpretaciji uz poticaj. |
| dovoljan (2) | Odnos i interes prema području medijske kulture nije izražen.  Uz pomoć učitelja može interpretirati dijelove filma, tv-emisije i kazališne predstave. |
| nedovoljan (1) | Ne pokazuje interes te niti uz pomoć ne može uspješno interpretirati filmove, tv-emisije, i kazališne predstave. |

### 6. DOMAĆI URADAK

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Točno i redovito rješava domaće zadaće iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su uredne. |
| vrlo dobar (4) | Redovito i uredno piše domaće zadaće iz svih nastavnih područja. |
| dobar (3) | Redovito piše domaće zadaće.  Zadaća je nepotpuna.  U zadaći ima pogrešaka. |
| dovoljan (2) | Zaboravlja napisati domaću zadaću. |
| nedovoljan (1) | Ne piše domaće zadaće. |

### 7. ODNOS PREMA RADU

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Točan, redovit u radu, uredan i precizan.  Pažljiv, marljiv, usredotočen, zainteresiran i aktivan u svim oblicima rada. |
| vrlo dobar (4) | Redovit u radu.  Radi točno i pravovremeno. |
| dobar (3) | Redovit u radu.  Izostaje temeljitost, odgovornost i ustrajnost u radu. |
| dovoljan (2) | Zadaci su netočno riješeni.  Ne poštuje zadane rokove. |
| nedovoljan (1) | Zanemaruje izvršavanje zadataka. |

**Pisani radovi ocjenjuju se prema sljedećem rasponu:**

od 0 % - 50 % - nedovoljan

od 51 % - 63 % - dovoljan od 64 % - 76 % - dobar

od 77 % - 89 % - vrlo dobar od 90 % - 100 % - odličan

# LIKOVNA KULTURA

## CRTANJE

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Uočava i opisuje smještaj točaka i crta u formatu papira.  Prepoznaje elemente kompozicije.  Uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta. |
| vrlo dobar (4) | Većinom uočava i opisuje smještaj točaka i crta u formatu papira.  Prepoznaje elemente kompozicije.  Uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta. |
| dobar (3) | Uz pomoć uočava i opisuje smještaj točaka i crta u formatu papira.  Prepoznaje elemente kompozicije.  Uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta uz pomoć učitelja. |
| dovoljan (2) | Uz stalnu pomoć učitelja uočava i opisuje smještaj točaka i crta u formatu papira.  Ne prepoznaje elemente kompozicije.  Uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta uz redovitu pomoć učitelja. |
| nedovoljan (1) | Ne uočava i ne opisuje smještaj točaka i crta u formatu papira.  Ne prepoznaje elemente kompozicije.  Ne uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta. |

## 2. SLIKANJE

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Postiže nijanse boja miješanjem.  Uočava i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja. |
| vrlo dobar (4) | Većinom samostalno postiže nijanse boja miješanjem.  Uočava i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja. |
| dobar (3) | U pomoć učitelja postiže nijanse boja miješanjem.  Uočava i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja uz pomoć učitelja. |
| dovoljan (2) | Uz stalnu pomoć učitelja postiže nijanse boja miješanjem.  Uočava i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja uz redovitu pomoć učitelja. |
| nedovoljan (1) | Ne postiže nijanse boja miješanjem.  Ne uočava i ne izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja. |

## 

## 3) OBLIKOVANJE

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Uočava i izražava kompoziciju oblika i odnose veličina različitih oblika.  Uočava i izražava linijski istanjene mase kao crte u prostoru.  Upoznaje tlocrte jednostavnih građevina. |
| vrlo dobar (4) | Većinom uočava i izražava kompoziciju oblika i odnose veličina različitih oblika.  Većinom uočava i izražava linijski istanjene mase kao crte u prostoru.  Upoznaje tlocrte jednostavnih građevina. |
| dobar (3) | Uz pomoć učitelja uočava i izražava kompoziciju oblika i odnose veličina različitih oblika.  Uz pomoć učitelja uočava i izražava linijski istanjene mase kao crte u prostoru.  Upoznaje tlocrte jednostavnih građevina. |
| dovoljan (2) | Uz stalnu pomoć učitelja uočava i izražava kompoziciju oblika i odnose veličina različitih oblika.  Uz stalnu pomoć učitelja uočava i izražava linijski istanjene mase kao crte u prostoru.  Upoznaje tlocrte jednostavnih građevina uz poticaj. |
| nedovoljan (1) | Ne uočava i ne izražava kompoziciju oblika i odnose veličina različitih oblika.  Ne uočava i ne izražava linijski istanjene mase kao crte u prostoru.  Ne poznaje tlocrte jednostavnih građevina. |

### 4. ODNOS PREMA RADU

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Redovito nosi pribor.  Ima razvijen interes za rad.  U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan. |
| vrlo dobar (4) | Redovito nosi pribor.  Pokazuje interes za rad.  U likovnom izričaju strpljiv i samostalan. |
| dobar (3) | Pribor za rad ne nosi.  Pokazuje interes za rad.  U likovnom izričaju samostalan, ali neodlučan. |
| dovoljan (2) | U likovnom izričaju nije samostalan. Radovi su površni i nedovršeni. |
| nedovoljan (1) | Potrebna je stalna pomoć učitelja. Radovi su često površni i nedovršeni. |

# MATEMATIKA

1. USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA

## A) USMENO

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Točno i samostalno obrazlaže pravilo.  Primjenjuje pravilo redoslijeda izvođenja računskih radnji.  Pravilno čita i piše brojeve.  Povezuje i razlikuje računske radnje.  Objašnjava postupak računanja.  Povezuje činjenice i prikazuje problem matematičkim izrazom.  Točno, samostalno i logički zaključuje.  U zadanom vremenu, samostalno i točno rješava najsloženije zadatke pisanog zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja.  Samostalno rješava zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje.  Uredno, spretno i precizno crta geometrijskim priborom. |
| vrlo dobar (4) | Zadatke rješava bez pomoći i na poticaj sam ispravlja pogreške.  Uz manju učiteljevu pomoć rješava i složenije zadatke.  Točno uočava i povezuje računske radnje.  Izriče pravilo, ali u primjeni griješi.  Pravilno čita i piše brojeve.  U zadanom vremenu, samostalno i točno rješava složenije zadatke pisanog zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja.  Samostalno rješava zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje.  Uredno i precizno crta geometrijskim priborom. |
| dobar (3) | Samostalno i točno rješava jednostavne zadatke, a uz pomoć učiteljice i složenije.  Zaključuje uz vođenje .  Izriče pravilo, ali u primjeni griješi. |
|  | Imenuje i uočava računske radnje, ali griješi u računanju.  Pravilno čita i piše brojeve  Radi uz poticaj i dodatnu pomoć.  Polako i precizno rukuje geometrijskim priborom i zna nacrtati zadano. |
| dovoljan (2) | Zadatke rješava vrlo sporo, griješi.  Uz pomoć učiteljice uspijeva riješiti jednostavne zadatke / (samo zadatke s jednom računskom radnjom).  Prepoznaje i imenuje računske radnje, ali ih ne primjenjuje točno..  Čita i piše brojeve uz pomoć.  Prepoznaje i ponavlja pravilo, ali ga ne primjenjuje.  Sporo i uz pomoć učitelja pisano zbraja, oduzima, množi i dijeli.  Neuredno i neprecizno crta geometrijskim priborom. |
| nedovoljan (1) | Ni uz veću pomoć nastavnika ne rješava zadatke pisanog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja.  Imenuje računske radnje.  Ne prepoznaje matematičke zakonitosti i pojmove.  Ne može izdvojiti problem u tekstualnom zadatku.  Ne povezuje geometrijske sadržaje.  Ne uspijeva točno i precizno crtati geometrijskim priborom. |

## B) PISANO

Znanje se pisano provjerava nakon obrađenog, uvježbanog i ponovljenog nastavnog sadržaja. U ocjenjivanju pisanih radova primjenjuju se sljedeći kriteriji:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | točnost 90% - 100% |
| vrlo dobar (4) | točnost 77% - 89% |
| dobar (3) | točnost 64% - 76% |
| dovoljan (2) | točnost 51% - 63% |
| nedovoljan (1) | točnost 0 % - 50% |

## 

## C) DOMAĆI URADAK

Vrednuje se točnost, samostalnost, redovitost pisanja domaćih zadaća.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji – Zadaci koje je lakše bodovati** | **Ocjenjivački kriteriji za zadaće koje nije jednostavno bodovati** |
| odličan (5) | točnost 90% - 100% | Domaće zadaće piše redovito, samostalno, izrazito uredno i točno. Sve zadatke je sposoban sam objasniti i protumačiti. |
| vrlo dobar (4) | točnost 77% - 89% | Domaće zadaće piše redovito, uredno i pretežno točno.  Ponekad ne uspijeva objasniti točno riješeni zadatak. |
| dobar (3) | točnost 64% - 76% | Domaće zadaće piše redovito, ali ne uvijek točno i temeljito.  Ne snalazi se u objašnjavanju riješenih zadataka. |
| dovoljan (2) | točnost 51% - 63% | Zaboravlja napisati domaću zadaću.  Ne uspijeva objasniti riješeni zadatak. |
| nedovoljan (1) | točnost 0 % - 50% | Ne piše redovito domaće zadaće.  Zadaće su nedovršene, netočne i neuredne. |

### 2. ODNOS PREMA RADU

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Izuzetno pažljiv, marljiv, usredotočen, zainteresiran i aktivan u svim oblicima rada. |
| vrlo dobar (4) | Savjestan, vrijedan u izvršavanju većine zadataka, trudi se, treba ga poticati na aktivnost. |
| dobar (3) | Pokazuje interes za lakše sadržaje, izostaje temeljitost, odgovornost i ustrajnost u radu.  Treba ga poticati i kontrolirati. |
| dovoljan (2) | Zanemaruje izvršavanje zadataka, ne poštuje zadane rokove, radi samo uz poticaj i kontrolu. |
| nedovoljan (1) | Ni uz poticaj i pomoć ne izvršava zadatak, neodgovoran u radu, nepažljiv, nemaran. |

## ISPRAVAK OCJENE

Učenici koji su dobili negativnu ocjenu ispravljaju je u dogovoru s učiteljicom, nakon dopunske nastave, te ponavljanja i vježbanja .

Ocjenu dovoljan (2), dobar (3) i vrlo dobar (4) učenici mogu ispraviti u dogovoru s učiteljicom, ako ta ocjena odskače od prosjeka ostalih ocjena iz matematike.

## ZAKLJUČIVANJE OCJENA

Zaključna ocjena na kraju nastavne godine, odraz je cjelokupnih odgojno- obrazovnih postignuća tijekom školske godine.

Zaključna ocjena zaključuje se nakon donošenja ocjene za svaki element ocjenjivanja zasebno, a zatim množenjem s određenim postotkom kako je navedeno:

* usmena provjera - 45%
* pisana provjera - 50%
* domaći uradak - 5%

Kod granične vrijednosti prilikom izračunavanja zaključne ocjene veliku važnost imaju bilješke o radu i napredovanju, te zalaganju i odnosu prema radu. Učenik ima jednom pravo odgovarati za veću zaključnu ocjenu.

# PRIRODA I DRUŠTVO

1. USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA

## A) USMENO

* vrednuje se točnost znanja, sposobnost izlaganja gradiva, povezivanje ključnih pojmova
* učenik usmeno odgovara najmanje dva puta u polugodištu (ili više puta ako se radi o učeniku kojemu je usmenim putem lakše utvrditi stupanj usvojenosti znanja)
* ispitujemo na svakom satu, bez najave
* postavlja se 5 - 10 pitanja ovisi o gradivu koje se ispituje

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Točno odgovara.  Kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje, obrazlaže ih primjerima iz života. Pokazuje interes za predmet, samostalno proširuje i produbljuje znanje (uspješno se služi tekstualnim izvorima znanja).  Aktivan u svim nastavnim situacijama. |
| vrlo dobar (4) | U odgovorima griješi, ali se samostalno ispravlja.  Uočava te obrazlaže uzročno-posljedične veze.  Razvija interes za predmet.  Uporan u javljanju, ali griješi. |
| dobar (3) | Reproducira temeljne pojmove, ali ih nije u stanju obrazložiti i upotpuniti primjerima. Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova.  Uzročno-posljedične odnose obrazlaže uz učiteljevu pomoć. |
| dovoljan (2) | Razumije sadržaje, a obrazlaže ih samo uz pomoć.  Treba ga motivirati na usvajanje sadržaja. |
| nedovoljan (1) | Ni uz pomoć učitelja ne uočava bitno i ne uključuje se u rad na satu. |

## B) PISANO

Provjerava se i vrednuje znanje nakon svake obrađene cjeline.

Prema Godišnjem planu i programu te vremeniku provjera piše se provjera nakon svake cjeline.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | točnost 90% - 100% |
| vrlo dobar (4) | točnost 77% - 89% |
| dobar (3) | točnost 64% - 76% |
| dovoljan (2) | točnost 51% - 63% |
| nedovoljan (1) | točnost 0 % - 50% |

Ukoliko su rezultati i uspjeh koji je razred iz neke cjeline postigao nešto niži ili viši od očekivanih, postoci bodovne skale mogu se promijeniti (sniziti ili povisiti).

### 2. PRAKTIČNI RAD

Vrednuje se promatranje i opisivanje procesa, praktična primjena stečenih znanja te zalaganje u izvršavanju zadataka.

Vrednuje se i redovitost, točnost i urednost vođenja bilješki na satu i uspjeh izrade samostalnih zadataka za zadaću.

Ocjenjivati se može pojedini praktični rad zasebno (npr. izrada plakata, skupljanje i donošenje različitih materijala za realizaciju nekog zadatka i sl.) i skupni radovi.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji za praktične radove** |
| odličan (5) | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno.  Može objasniti postupak i uzrok.  Redovito nosi pribor za rad. |
| vrlo dobar (4) | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno.  Uz pomoć objašnjava postupak i uzrok.  Redovito nosi pribor za rad. |
| dobar (3) | Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja.  Nije sistematičan.  Ne nosi redovito pribor za rad. |
| dovoljan (2) | Praktične radove izvodi uz stalnu pomoć učitelja.  Nema pribor za rad. |
| nedovoljan (1) | Praktične radove ne izvodi ni uz dodatnu pomoć učitelja.  Ne nosi potreban pribor. |

## 3) ODNOS PREMA RADU

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Aktivan i vrlo konstruktivan u radu.  Pokazuje interes i sposobnosti u radu.  Samostalan, kulturan i ekološki osvješćen. |
| vrlo dobar (4) | Aktivan na satu.  Postoji interes i ima sposobnosti za rad .  Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest. |
| dobar (3) | Aktivan uz poticaj.  Pokazuje interes i sposobnosti u radu prema postavljenim zadacima. |
| dovoljan (2) | Potrebna je dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu kontrolu.  Kultura ponašanja, ekološka svijest i interes u razvoju. |
| nedovoljan (1) | Ne pristupa svim vrstama aktivnosti.  Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola.  Kultura ponašanja, ekološka svijest i interes u razvoju . |

ISPRAVAK OCJENE:

Učenici koji su dobili negativnu ocjenu ispravljaju je u dogovoru s učiteljicom, nakon dopunske nastave, te ponavljanja i vježbanja.

ZAKLJUČIVANJE OCJENA:

Zaključna ocjena na polugodištu i na kraju nastavne godine, odraz je cjelokupnih odgojno-obrazovnih postignuća tijekom školske godine. Važnost ocjena po elementima je otprilike ovakva:

* usmena provjera - 50%
* pisana provjera - 40%
* praktični rad - 10%

Veliku važnost prilikom donošenja zaključne ocjene imaju bilješke koje se sustavno vode kroz cijelu godinu o zalaganju i aktivnosti učenika na svim satovima.

# TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

## 1) MOTORIČKA ZNANJA

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je pravilna. |
| vrlo dobar (4) | Učenik svladava motoričke zadatke uz tehničke nedostatke.  Pojedine etape zadatka izvodi uz asistenciju. |
| dobar (3) | Učenik ima poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka. Izvodi ih uz stalnu asistenciju. |
| dovoljan (2) | Učenik pokušava izvesti motoričke zadatke ali ne uspijeva ni uz asistenciju. |
| nedovoljan (1) | Učenik ne pokušava izvesti motorički zadatak. |

## 2) MOTORIČKA DOSTIGNUĆA

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Rezultat motoričkog dostignuća bolji je od prethodnog. |
| vrlo dobar (4) | Rezultat motoričkog dostignuća nije se promijenio. |
| dobar (3) | Rezultat motoričkog dostignuća je slabiji od prethodnog. |
| dovoljan (2) | Rezultat motoričkog dostignuća je slabiji od prethodnog, nema napretka cijelu godinu. |
| nedovoljan (1) | Učenik ne želi pristupiti mjerenju. |

## 3) FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Rezultat viši u odnosu na druge učenike u razredu, postignut napredak u rezultatu. |
| vrlo dobar (4) | Umjeren rezultat, prosječan rezultat u odnosu na druge učenike u razredu. |
| dobar (3) | Rezultat manji od prosječnog, stagnira. |
| dovoljan (2) | Rezultat slab u odnosu na prosječan rezultat, slabiji od prethodnog. |
| nedovoljan (1) | Učenik ne želi pristupiti mjerenju. |

## 4) ODNOS PREMA RADU

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Ocjenjivački kriteriji** |
| odličan (5) | Učenik je pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada.  Trudi se u radu iako zadaci prelaze njegove mogućnosti i želi napredovati.  Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.  Poštuje pravila i druge učenike.  Redovno nosi opremu, ima razvijene higijenske navike. |
| vrlo dobar (4) | Ispunjava zadatke i surađuje u radu.  Zna pravila i poštuje ih.  Nosi opremu, ima higijenske navike. |
| dobar (3) | Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se postignutim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu.  Zna pravila rada i ponašanja ali ih ne poštuje.  Neredovito nosi opremu, treba ga poticati na higijenske navike. |
| dovoljan (2) | Učenik je površan, nezainteresiran, ne brine o kvaliteti svoga rada.  Ne poštuje pravila igre i ponašanja.  Odustaje u radu.  Ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika.  Ne nosi opremu redovito. |
| nedovoljan (1) | Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad.  Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti. Ne poštuje pravila.  Ne nosi opremu. |