**KRITERIJI I MJERILA VREDNOVANJA IZ HRVATSKOGA JEZIKA**

**5. razred**

**NAPOMENA: Na početku nastavne godine provodi se inicijalna provjera znanja****, a na kraju nastavne godine završna provjera znanja čiji se rezultati upisuju u bilješku.**

**HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ISHOD | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| OŠ HJ A.5.1.  Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom. | - uz pomoć učiteljice prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna  – uz pomoć učiteljice primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv  – rijetko samostalno razgovara radi razmjene informacija  – uz pomoć učiteljice opisuje u skladu s jednostavnom strukturom  – uz pomoć učiteljice pripovijeda kronološki nižući događaje  – rijetko razgovijetno govori i točno intonira rečenice | - djelomično točno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna  – djelomično točno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv  – djelomično samostalno razgovara radi razmjene informacija  – djelomično samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom  – djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje  – djelomično razgovijetno govori i točno intonira rečenice | - većinom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna  – većinom samostalno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv  – većinom samostalno razgovara radi razmjene informacija  – većinom samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom  – većinom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje  – većinom razgovijetno govori i točno intonira rečenice | - samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna  – samostalno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv  – samostalno razgovara radi razmjene informacija  – samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom  – samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje  – samostalno razgovijetno govori i točno intonira rečenice |
| OŠ HJ A.5.2.  Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. | – uz pomoć učiteljice prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta  – uz pomoć učiteljice izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu  – rijetko samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama  – uz pomoć učiteljice objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika | – djelomično samostalno prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta  – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu  – djelomično samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama  – djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika | – većinom samostalno prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta  – većinom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu  – većinom samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama  – većinom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika | – samostalno prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta  – samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu  – samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama  – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika |
| OŠ HJ A.5.3.  Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. | – uz pomoć učiteljice prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna  – uz pomoć učiteljice uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije  – uz pomoć učiteljice izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke  – rijetko samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama  – uz pomoć učiteljice objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – uz pomoć se učiteljice služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – uz pomoć učiteljice ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | – djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna  – djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije  – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke  – djelomično samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama  – djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – djelomično se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – djelomično samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | – većinom samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna  – većinom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije  – većinom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke  – većinom samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama  – većinom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – većinom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – većinom samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | – samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna  – samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije  – samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke  – samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama  – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga |
| OŠ HJ A.5.4.  Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom. | – uz pomoć učiteljice piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom  – uz pomoć učiteljice utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom  – uz pomoć učiteljice piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu  – uz pomoć učiteljice opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe  – uz pomoć učiteljice pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne  – uz pomoć učiteljice služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – uz pomoć učiteljice provjerava točnost informacija  – rijetko točno citira i navodi ime autora  – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi,  – uz pomoć učiteljice služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme  – rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | – djelomično samostalno piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom  – djelomično samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom  – djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu  – djelomično samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe  – djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne  – djelomično se samostalno služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – djelomično samostalno provjerava točnost informacija  – djelomično točno citira i navodi ime autora  – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi,  – djelomično se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme  – djelomično piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | – većinom samostalno piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom  – većinom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom  – većinom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu  – većinom samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe  – većinom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne  – većinom samostalno služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – većinom samostalno provjerava točnost informacija  – većinom točno citira i navodi ime autora  – većinom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi,  – većinom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme  – većinom piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | – samostalno piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom  – samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom  – samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu  – samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe  – samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne  – samostalno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – samostalno provjerava točnost informacija  – u potpunosti točno citira i navodi ime autora  – u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi,  – samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme  – u potpunosti piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima |
| OŠ HJ A.5.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima. | – rijetko točno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme  – rijetko točno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – rijetko točno izriče prezent, perfekt i futur I.  – rijetko točno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – rijetko točno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima  – rijetko točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – rijetko točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima  – rijetko točno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | – djelomično točno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme  – djelomično točno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – djelomično točno izriče prezent, perfekt i futur I.  – djelomično točno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – djelomično točno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima  – djelomično točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – djelomično točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima  – djelomično točno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | – većinom točno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme  – većinom točno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – većinom točno izriče prezent, perfekt i futur I.  – većinom točno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – većinom točno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima  – većinom točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – većinom točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima  – većinom točno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | – u potpunosti točno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme  – u potpunosti točno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – u potpunosti točno izriče prezent, perfekt i futur I.  – u potpunosti točno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – u potpunosti točno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima  – u potpunosti točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – u potpunosti točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima  – u potpunosti točno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice |
| OŠ HJ A.5.6.  Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju. | – uz pomoć učiteljice objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – uz pomoć učiteljice razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere  – uz pomoć učiteljice uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – uz pomoć učiteljice prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  – uz pomoć učiteljice razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | – djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere  – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  – djelomično samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | – većinom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – većinom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere  – većinom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – većinom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  – većinom samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | – samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere  – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  – samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja |

**NAPOMENA ZA PISANE PROVJERE:**

**U jezičnim provjerama znanja polazište za ocjenu jest broj postignutih bodova, odnosno postotak riješenosti zadataka prema navedenoj ljestvici:**

**90 – 100 % riješenosti – odličan (5)**

**76 – 89 % riješenosti – vrlo dobar (4)**

**61 – 75 % riješenosti – dobar (3)**

**51 – 60 % riješenosti – dovoljan (2)**

**do 50 % riješenosti – nedovoljan (1).**

**U svakome se polugodištu piše po jedna školska zadaća. Ocjena je zbroj niza elemenata te se osim jezičnih vještina (poznavanja pravopisnih, slovničkih i kompozicijskih pravila te bogata rječnika), vrednuje originalnost, maštovitost i slikovitost pri obradi teme, kao i ispunjavanje konkretnog zadatka vezanog uz samu zadaću. Ako se učenik ne drži odabrane teme, ocjena iz školske zadaće bit će nedovoljan (1).**

**KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ISHOD | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| OŠ HJ B.5.1.  Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe. | – uz pomoć učiteljice izražava doživljaj o književnome tekstu  – uz pomoć učiteljice razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – uz pomoć učiteljice komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – uz pomoć učiteljice prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću | – djelomično samostalno izražava doživljaj o književnome tekstu  – djelomično samostalno razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – djelomično samostalno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću | – većinom samostalno izražava doživljaj o književnome tekstu  – većinom samostalno razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – većinom samostalno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – većinom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću | – samostalno izražava doživljaj o književnome tekstu  – samostalno razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – samostalno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću |
| OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta. | – uz pomoć učiteljice uočava književnost kao umjetnost riječi  – uz pomoć učiteljice objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere  – uz pomoć učiteljice razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – rijetko točno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima  – rijetko točno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba | – djelomično samostalno uočava književnost kao umjetnost riječi  – djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere  – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – djelomično točno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima  – djelomično točno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba | – većinom samostalno uočava književnost kao umjetnost riječi  – većinom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere  – većinom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – većinom točno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima  – većinom točno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba | – samostalno uočava književnost kao umjetnost riječi  – samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere  – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – u potpunosti točno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima  – u potpunosti točno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba |
| OŠ HJ B.5.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta. | – uz pomoć učiteljice izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – uz pomoć učiteljice obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta  – uz pomoć učiteljice dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | – djelomično samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – djelomično samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta  – djelomično samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | – većinom samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – većinom samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta  – većinom samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | – samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta  – samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima |
| OŠ HJ B.5.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – uz pomoć učiteljice oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja  – uz pomoć učiteljice istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – rijetko poštuje tuđe intelektualno vlasništvo  – uz pomoć učiteljice stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli  – uz pomoć učiteljice razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | – djelomično samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja  – djelomično samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – djelomično poštuje tuđe intelektualno vlasništvo  – djelomično samostalno stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli  – djelomično samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | – većinom samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja  – većinom samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – većinom poštuje tuđe intelektualno vlasništvo  – većinom samostalno stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli  – većinom samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | – samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja  – samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – u potpunosti poštuje tuđe intelektualno vlasništvo  – samostalno stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli  – samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |

**KULTURA I MEDIJI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ISHOD | dovoljan (2) | dobar (3) | vrlo dobar (4) | odličan (5) |
| OŠ HJ C.5.1.  Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti. | – uz pomoć učiteljice razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise  – uz pomoć učiteljice uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – uz pomoć učiteljice prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – uz pomoć učiteljice izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | – djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise  – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | – većinom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise  – većinom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – većinom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – većinom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | – samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise  – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce |
| OŠ HJ C.5.2  Učenik opisuje značenje popularnokultur-nih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života. | – uz pomoć učiteljice uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – uz pomoć učiteljice opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom  – uz pomoć učiteljice uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – uz pomoć učiteljice upoznaje pojam popularne kulture | – djelomično samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – djelomično samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom  – djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – djelomično samostalno upoznaje pojam popularne kulture | – većinom samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – većinom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom  – većinom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – većinom samostalno upoznaje pojam popularne kulture | – samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom  – samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – samostalno upoznaje pojam popularne kulture |
| OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | - | - | - | - |