**3. osnovna škola Bjelovar**

**Stručni aktiv učitelja engleskoga jezika**

**školska godina 2020. / 2021.**



NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA

Učitelji engleskoga jezika će u svom radu pratiti važeće zakone i pravilnike za osnovnu školu, posebno Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u osnovnoj i srednjoj školi te se neke stavke koje tamo pišu nisu dodatno isticale u tekstu koji slijedi.

Izrazi koji se koriste za osobe u muškom rodu, neutralni su i odnose se na muške i ženske osobe.

1. **RAZREDNA NASTAVA ( 1. razred ) - ELEMENTI VREDNOVANJA: slušanje s razumijevanjem, govorenje**

-opisno se piše: osvrt o postignućima i napredovanju učenika u izvješćivanju tijekom školske godine i na njezinu kraju; opisuje što učenik zna i može izvesti, u kojim je elementima vrednovanja posebno uspješan, a u kojima treba unaprijediti učenje i rezultate (u kojima treba podršku); u opisnom se praćenju navode učenikova postignuća i istovremeno se potiče učenika na daljnje učenje

-učenici se u 1. polugodištu ne ocjenjuju brojčano, samo opisno

-čitanje i pisanje se ne ocjenjuje, samo se formativno prati

-obzirom da se izostanak domaće zadaće ne ocjenjuje, vrednovat će se redovitost pisanja DZ, te će se učenicima naglasiti da će to utjecati na završnu ocjenu

1. **RAZREDNA NASTAVA (2. razred ) - ELEMENTI VREDNOVANJA** (rubrike u imeniku): **slušanje s razumijevanjem, govorenje**

-u rubriku bilježaka upisujemo datume usmenih provjera, te razvoj interesa, sposobnosti, itd. (prema Pravilniku o praćenju, vrednovanju i ocjenjivanju učenika u osnovnim i srednjim školama); teme i rezultate samostalnih radova

-u tablici desno (rešetka) upisuju se veće pisane provjere (prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u osnovnoj i srednjoj školi)

-obzirom da se izostanak domaće zadaće ne ocjenjuje, vrednovat će se redovitost pisanja DZ, te će se učenicima naglasiti da će to utjecati na završnu ocjenu

1. **RAZREDNA NASTAVA ( 3. i 4. razred ) - ELEMENTI VREDNOVANJA** (rubrike u imeniku): **slušanje s razumijevanjem, čitanje s razumijevanjem, govorenje, pisanje**

-u rubriku bilježaka upisujemo datume usmenih provjera, te razvoj interesa, sposobnosti, itd. (prema Pravilniku o praćenju, vrednovanju i ocjenjivanju učenika u osnovnim i srednjim školama); teme i rezultate samostalnih radova

-u tablici desno (rešetka) upisuju se veće pisane provjere (prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u osnovnoj i srednjoj školi)

-obzirom da se izostanak domaće zadaće ne ocjenjuje, vrednovat će se redovitost pisanja DZ, te će se učenicima naglasiti da će to utjecati na završnu ocjenu

**RAZREDNA NASTAVA bodovni prag:** POSTOTAK RIJEŠENOSTI OCJENA

0 - 49% nedovoljan (1)

50 – 64% dovoljan (2)

65 – 79% dobar (3)

80 – 89% vrlo dobar (4)

90 – 100% odličan (5)

1. **razred**

**UVODNI DIO**

**VREDNOVANJE PREMA DOMENAMA-ISHODI KOJI ULAZE U ZAKLJUČNU OCJENU:**

**Komunikacijska jezična kompetencija**

**Ishodi: A.1.1., A.1.3., A.1.4., A.1.5.**

**Međukulturna komunikacijska kompetencija**

**Ishodi: B.1.1. i B.1.2.**

**Samostalnost u ovladavanju jezikom**

**Ishod: C.1.6.**

Opisno praćenje: osvrt o postignućima i napredovanju učenika u izvješćivanju tijekom školske godine i na njezinu kraju; opisuje što učenik zna i može izvesti, u kojim je elementima vrednovanja posebno uspješan, a u kojima treba unaprijediti učenje i rezultate (u kojima treba podršku); u opisnom se praćenju navode učenikova postignuća i istovremeno se potiče učenika na daljnje učenje. U opisnom praćenju pomažu razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda.

**Brojčanim ocjenama u drugom se polugodištu vrednuju slušanje s razumijevanjem i govorenje.**

U 1. razredu ostvarenost navedenih ishoda (A.1.1., A.1.3., A.1.4., A.1.5., B.1.1., B.1.2. i C.1.6.) iz triju domena ima **podjednak udio** u zaključnoj ocjeni.

Ishodi iz domene *Komunikacijska jezična kompetencija* koji ne ulaze u završnu ocjenu (A.1.2., A.1.6. i A.1.7.) formativno se prate i opisuje se njihov razvoj opisnim praćenjem.

Tijekom učenja i poučavanja engleskoga jezika potrebno je poticati i pratiti i ostvarenost ishoda iz domena *Međukulturna komunikacijska kompetencija* i *Samostalnost u ovladavanju jezikom* koji ne ulaze u završnu ocjenu.

U 1. razredu ostvarenost tih ishoda formativno se prati i opisuje se njihov razvoj opisnim praćenjem.

**SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**-provjerava se ostvarenost ishoda: **A.1.1.** i **C.1.6.** (kroz A.1.1.)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ocjena | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** | **nedovoljan (1)** |
|  | Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje svih zadanih riječi odnosno uputa. | Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine zadanih riječi odnosno uputa. | Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine zadanih riječi odnosno uputa i uz pomoć učitelja/učenika. | Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje dijela zadanih riječi odnosno uputa. | Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje manjeg dijela zadanih riječi odnosno uputa ili uopće ne pokazuje razumijevanje. |

**GOVORENJE-** provjerava se ostvarenost ishoda: **A.1.3.**, **A.1.4.**, **A.1.5. i B.1.1**. (kroz A.1.3. i A.1.4.), **B.1.2.** (kroz A.1.5.)

**REPRODUKCIJA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| razina | odličan | vrlo dobar | dobar | dovoljan | nedovoljan |
| **R**  **E**  **P**  **R**  **O**  **D**  **U**  **K**  **C**  **I**  **J**  **A** | * + Riječi ponavlja točno ih naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi većinom je točan (pokoja pogreška moguća u izgovoru *w*, *th*, *r*).   + Intonacija kratke rečenice u većini je slučajeva primjerena. | * + Riječi ponavlja većinom ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi češće je točan.   + Intonacija kratke rečenice često je primjerena. | * + Riječi ponavlja katkad ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi katkad je točan.   + Intonacija kratke rečenice katkad je primjerena. | * + Riječi ponavlja rijetko ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi rijetko je točan.   + Intonacija kratke rečenice katkad rijetko je primjerena. | * + Riječi ponavlja netočno ih naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi netočan je.   + Intonacija kratke rečenice neprimjerena je. |

Reprodukciju je bolje formativno vrednovati, zato govorimo o razinama, a ne ocjenama.

**PRODUKCIJA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ocjena | odličan (5) | vrlo dobar (4) | dobar (3) | dovoljan (2) | nedovoljan (1) |
| **P**  **R**  **O**  **D**  **U**  **K**  **C**  **I**  **J**  **A** | * + Izgovorene riječi semantički su točne.   + Riječi izgovara točno ih naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi većinom je točan (pokoja pogreška moguća u izgovoru *w*, *th*, *r*).   + Intonacija kratke rečenice u većini je slučajeva primjerena. | * + Izgovorene riječi većinom su semantički točne.   + Riječi izgovara većinom ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi češće je točan.   + Intonacija kratke rečenice često je primjerena. | * + Izgovorene riječi katkad su semantički točne.   + Riječi izgovara katkad ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi katkad je točan.   + Intonacija kratke rečenice katkad je primjerena. | * + Izgovorene riječi rijetko su semantički točne.   + Riječi izgovara rijetko ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi rijetko je točan.   + Intonacija kratke rečenice katkad rijetko je primjerena. | * + Izgovorene riječi semantički su netočne.   + Riječi izgovara netočno ih naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi netočan je.   + Intonacija kratke rečenice neprimjerena je. |

**INTERAKCIJA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ocjena | odličan (5) | vrlo dobar (4) | dobar (3) | dovoljan (2) | nedovoljan (1) |
| **I**  **N**  **T**  **E**  **R**  **A**  **K**  **C**  **I**  **J**  **A** | * + Riječi i rečenice izgovara razgovijetno.   + Izgovorene riječi semantički su točne a rečenice većinom gramatički točne.   + Intonacija kratke rečenice u većini je slučajeva primjerena.   + U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje). | * + Riječi i rečenice većinom izgovara razgovijetno.   + Izgovorene riječi većinom su semantički točne a rečenice češće gramatički točne.   + Intonacija kratke rečenice često je primjerena.   + U slučaju nesporazuma, koristi se materinskim jezikom. | * + Riječi i rečenice katkad izgovara razgovijetno.   + Izgovorene riječi katkad su semantički točne a rečenice katkad gramatički točne   + Intonacija kratke rečenice katkad je primjerena.   + U slučaju nesporazuma, traži pomoć. | * + Riječi i rečenice rijetko izgovara razgovijetno.   + Izgovorene riječi rijetko su semantički točne a rečenice rijetko gramatički točne.   + Intonacija kratke rečenice rijetko je primjerena.   + U slučaju nesporazuma ne reagira ili nesporazum ne uočava. | * + Riječi i rečenice izgovara nerazgovijetno.   + Izgovorene riječi semantički su netočne a rečenice gramatički netočne.   + Intonacija kratke rečenice neprimjerena je.   + U slučaju nesporazuma ne reagira ili nesporazum ne uočava. |

Napomena: u interakciji vrednujemo vokabular (znanje i izgovor), intonaciju, gramatiku i diskursnu kompetenciju pa je to ujedno i najzahtjevniji vid djelatnosti govorenja za ocjenjivanje.

**2. razred**



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ELEMENT |  | | PODRAZUMIJEVA | |  | NAČINI I POSTUPCI |  | |  | | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |  |  |  | |
|  | VREDNOVANJA |  | |  | |  | PROVJERAVANJA |  | | ODLIČAN | | VRLO DOBAR | | DOBAR | |  | DOVOLJAN |  | |
|  |  |  | |  | |  |  |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | *Simon says, action feelings,* |  | | Razumije naputke i | | Uglavnom razumije | | Djelomično i uz | |  |  |  | |
|  |  |  | | **-**neverbalno | |  | *music action, charades,* |  | | naredbe te na njih | | naputke i naredbe te | | pomoć razumije i | |  |  |  | |
|  | **Slušanje s razumijevanjem** |  | | reagiranje na | |  | *classroom language* |  | | pravilno reagira. | | na njih pravilno | | reagira na naputke i | |  |  |  | |
|  |  |  | | naputke i naredbe | |  |  |  | |  | | reagira. | | naredbe. | |  |  |  | |
|  |  |  | | (razredni govor) | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | -razvrstavanje sličica |  | | Samostalno i točno | | Uglavnom točno | | Djelomično točno i uz | |  | Samo |  | |
|  |  |  | | -povezivanje | |  | (označavanje brojem ili |  | | povezuje vidni | | povezuje vidni | | pomoć povezuje vidni | |  | u iznimnim |  | |
|  |  |  | | slikovnog i zvučnog | |  | stavljanje u pravilan |  | | (slikovni) i zvučni | | (slikovni) i zvučni | | (slikovni) i zvučni | |  | Slučajevima. |  | |
|  |  |  | | jezičnog sadržaja | |  | redoslijed), *I spy…;* *Point to…;* |  | | jezični sadržaj. | | jezični sadržaj. | | jezični sadržaj. | |  |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | *Touch…; drawing dictation;* |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | *colouring dictation; number* |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | *dictation (Number 1 is a* |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | *teddy.); Circle…; Find odd* |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | *man out; Draw a …* |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | *Answer the questions…;* |  | | Razumije jednostavne | | Uglavnom razumije | | Djelomično i uz | |  |  |  | |
|  |  |  | | -razumijevanje | |  | *Reorder…; Choose the right* |  | | izjavne rečenice i | | jednostavne izjavne | | pomoć razumije | |  |  |  | |
|  |  |  | | jednostavnih | |  | *word…* |  | | pitanja. | | rečenice i pitanja. | | jednostavne izjavne | |  |  |  | |
|  |  |  | | izjavnih rečenica i | |  |  |  | |  | |  | | rečenice i pitanja. | |  |  |  | |
|  |  |  | | pitanja | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | **-*pre* *–* *listening*** *tasks,* |  | | Samostalno i točno | | Uglavnom razumije | | Djelomično i uz | |  |  |  | |
|  |  |  | | -razumijevanje | |  | *listening for the main idea* |  | | razumije jednostavni | | jednostavni | | pomoć razumije | |  |  |  | |
|  |  |  | | jednostavnog | |  | -***while - listening*** *tasks,* |  | | dijalog/tekst. | | dijalog/tekst. | | jednostavni dijalog/ | |  |  |  | |
|  |  |  | | dijaloga/teksta | |  | *listening for specific* |  | |  | |  | | tekst. | |  |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | *information (Put up your* |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | *hand when you hear...; Clap* |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | *your hands when…; How* |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | *many people are talking?* |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | *What am I?- riddles)* |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |
|  |  |  | |  | |  | *-****post******–******listening*** *tasks* |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |
|  | | | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |
|  | | | |  | | -recitiranje ili pjevanje | | | | Samostalno i točno | | Uglavnom točno | | Djelomično točno | |  | | | |  | |
| **Govorenje** | | | | -govorna | | brojalice (popraćeno | | | | reproducira | | reproducira | | reproducira | |  | | | |  | |
|
|  | | | | reprodukcija | | pokretima-TPR), recitacije ili | | | | jednostavne brojalice, | | jednostavne brojalice, | | jednostavne brojalice, | |  | | | |  | |
|  | |
|  | | | |  | | pjesmice, uključujući *jazz* | | | | pjesmice i recitacije. | | pjesmice i recitacije. | | pjesmice i recitacije. | |  | | | |  | |
|  | | | |  | | *chants* i *rap* | | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |
|  | | | |  | | -ponavljanje kraćih dijaloga | | | | Samostalno i točno | | Uglavnom točno | | Djelomično točno | |  | | | |  | |
|  | | | |  | | u paru ili malim skupinama | | | | reproducira govorene | | reproducira govorene | | reproducira govorene | | Samo | | | |  | |
|  | | | |  | |  | | | | ili snimljene zvučne | | ili snimljene zvučne | | ili snimljene zvučne | | u iznimnim | | | |  | |
|  | | | |  | |  | | | | uzorke, izdvojene | | uzorke. | | uzorke. | | Slučajevima. | | | |  | |
|  | | | |  | |  | | | | riječi i kraće rečenice. | |  | |  | |  | | | |  | |
|  | | | |  | | -imenovanje i opisivanje | | | | Samostalno i točno | | Uglavnom točno | | Djelomično točno | |  | | | |  | |
|  | | | | -govorna produkcija | | slikovnog predloška | | | | verbalno reagira na | | verbalno reagira na | | verbalno reagira na | |  | | | |  | |
|  | | | |  | | -imenovanje jednostavnijih | | | | verbalne i neverbalne | | verbalne i neverbalne | | verbalne i neverbalne | |  | | | |  | |
|  | | | |  | | pokazanih radnji | | | | poticaje u sklopu | | poticaje u sklopu | | poticaje u sklopu | |  | | | |  | |
|  | | | |  | | -jednostavno opisivanje | | | | elementarnih jezičnih | | elementarnih jezičnih | | elementarnih jezičnih | |  | | | |  | |
|  | | | |  | | osoba, predmeta i radnji | | | | funkcija. | | funkcija. | | funkcija. Potreban mu | |  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | | | |  | |  | | je stalan poticaj i | |  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | | | |  | |  | | usmjeravanje na | |  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | | | |  | |  | | govornu produkciju. | |  | | | |  | |
|  | | | |  | | -postavljanje jednostavnih | | | | Samostalno i točno | | Uglavnom točno | | Djelomično točno | |  | | | |  | |
|  | | | | -govorna interakcija | | pitanja i odgovaranje na njih | | | | postavlja i odgovara | | postavlja i odgovara | | postavlja i odgovara | |  | | | |  | |
|  | | | | sudjelovanje u | |  | | | | na jednostavna | | na jednostavna | | na jednostavna | |  | | | |  | |
|  | | | | razgovoru | |  | | | | pitanja u okviru | | pitanja u okviru | | pitanja u okviru | |  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | | | | poznatih | | poznatih | | poznatih | |  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | | | | jezičnih struktura i | | jezičnih struktura i | | jezičnih struktura i | |  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | | | | tematskih sadržaja. | | tematskih sadržaja. | | tematskih sadržaja. | |  | | | |  | |
|  | | | |  | | -sudjelovanje u kraćim | | | | Samostalno i točno | | Uglavno točno | | Djelomično točno i uz | |  | | | |  | |
|  | | | |  | | dijalozima uz izmjenu nekih | | | | sudjeluje u kratkim | | sudjeluje u kratkim | | poticaj sudjeluje u | |  | | | |  | |
|  | | | |  | | elemenata | | | | dramatizacijama (2 -3 | | dramatizacijama (2 -3 | | kratkim | |  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | | | | kratke rečenice) i u | | kratke rečenice) i u | | dramatizacijama (2 -3 | |  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | | | | govornoj razmjeni. | | govornoj razmjeni. | | kratke rečenice) i u | |  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | | | |  | |  | | govornoj razmjeni. | |  | | | |  | |
|  | | | |  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | | |  | |

**3. i 4. razred**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ELEMENT |  | PODRAZUMIJEVA |  |  | NAČINI I POSTUPCI |  |  | KRITERIJI OCJENJIVANJA | |  |  |
|  | VREDNOVANJA |  |  |  |  | PROVJERAVANJA |  | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  | *-Simon says , action* |  | Razumije naputke i | Uglavnom razumije | Djelomično i uz | Razumije naputke i |
|  | **Slušanje s** |  | -neverbalno |  |  | *feelings, music action,* |  | naredbe te na njih | naputke i naredbe te | pomoć razumije i | naredbe uz |
|  | **razumijevanjem** |  | reagiranje na |  |  | *charades, classroom* |  | pravilno reagira. | na njih pravilno | reagira na naputke i | učiteljevu pomoć. |
|  |  |  | naputke i naredbe |  |  | *language* |  |  | reagira. | naredbe. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | -razvrstavanje sličica |  | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Povezuje vidni |  |
|  |  |  | -povezivanje |  |  | (označavanje brojem ili |  | povezuje vidni | povezuje vidni | povezuje vidni | (slikovni) i zvučni |
|  |  |  | slikovnog i zvučnoj |  |  | stavljanje u pravilan |  | (slikovni) i zvučni | (slikovni) i zvučni | (slikovni) i zvučni | jezični sadržaj |
|  |  |  | jezičnog sadržaja |  |  | redoslijed), *drawing* |  | jezični sadržaj. | jezični sadržaj. | jezični sadržaj. | samo uz učiteljevu |
|  |  |  |  |  |  | *(picture)/number/ sorting* |  |  |  |  | pomoć. |
|  |  |  |  |  |  | *out dictation ; I spy…,; Point* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *to...; Touch...* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *- Answer the questions…;* |  | Razumije kratki tekst | Uglavnom razumije | Djelomično | Razumije kratki |  |
|  |  |  | -globalno |  |  | *Replace the wrong word* |  | poznate tematike. | kratki tekst poznate | razumije kratki | tekst poznate |
|  |  |  | razumijevanje |  |  | *with the correct one;* |  |  | tematike. | tekst poznate | tematike samo uz |
|  |  |  | kratkog teksta |  |  | *multiple choice tasks;* |  |  |  | tematike. | pomoć (neverbalna |
|  |  |  | poznate tematike |  |  | *True/False sentences* |  |  |  |  | pomoć, ilustracija, |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | jednostavna |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | parafraza, podrška |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | grupe ili učitelja). |
|  |  |  |  |  |  | -***pre*** ***–*** ***listening tasks****:* |  | Razumije jednostavni | Uglavnom | Djelomično | Razumije |  |
|  |  |  | -razumijevanje |  |  | *predicting, brainstorming…* |  | dijalog/tekst i | razumije | razumije | jednostavni |
|  |  |  | jednostavnog |  |  | *-****while- listening tasks*** |  | osnovnu poruku | jednostavni | jednostavni | dijalog/tekst i |
|  |  |  | dijaloga/teksta i |  |  | *(Put up your hand when* |  | sugovornika. | dijalog/tekst i | dijalog/tekst i | osnovnu poruku |
|  |  |  | osnovne poruke |  |  | *you hear...; Clap your hands* |  |  | osnovnu poruku | osnovnu poruku | sugovornika samo |
|  |  |  | sugovornika |  |  | *when…; Underline words or* |  |  | sugovornika. | sugovornika. | uz pomoć. |
|  |  |  |  |  |  | *phrases...; What am I?-* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *riddles; sequencing; picture* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *sequencing; True/False* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *sentences* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *-****post******–******listening tasks*** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *(Match...; Fill in..;, Circle...;* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Yes/No; True/False tasks;* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Ss brainstorm all the words* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *they have heard.* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  | |  | | | Samostalno i točno | Uglavno točno | Djelomično točno | Prepoznaje |
|  | | | -razumijevanje | | *-Spelling Bee, spelling* | | | prepoznaje i izgovara | prepoznaje i | prepoznaje | učestale, dobro |
|  | | | slovkanih riječi | | *dictation, spelling songs;* | | | slovkanu | izgovara slovkanu | slovkanu | poznate riječi samo |
|  | | | (*spelling*) od 4. | | *Circle the word you hear.* | | | jednostavniju ili | jednostavniju ili | jednostavniju ili | uz pomoć učitelja. |
|  | | | razreda | |  | | | dobro poznatu riječ. | dobro poznatu riječ. | dobro poznatu riječ. |  |
|  | | |  | | |  |
| **Čitanje s** | | | -**čitanje radi** | | -ponavljanje za zvučnim | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **razumijevanjem** | | | **tečnosti** | | zapisom uz tekst | | |  |  |  |  |
|  | | | -pamćenje grafijske | | -prepoznavanje riječi | | | Samostalno i točno | Uglavnom točno čita | Djelomično točno | Prepoznaje, |
|  | | | slike riječi i rečenica | | -čitanje *word cards* | | | čita riječi, rečenice i | riječi, rečenice i | čita riječi, rečenice i | ponavlja i čita riječi |
|  | | | na razini prethodno | | -čitanje po ulogama | | | kraće tekstove. | kraće tekstove. | kraće tekstove. | i rečenice samo uz |
|  | | | usvojenih usmenih | | -samostalno glasno čitanje | | |
|  | | |  |  |  | pomoć učitelja. |
|  | | | uzoraka | | rečenica/kraćeg teksta u | | |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |
|  | | | -sposobnost čitanja | | skupini i u parovima | | |  |  |  |  |
|  | | | rečenica i dijaloga | |  | | |  |  |  |  |
|  | | | nakon odslušanih | |  | | |  |  |  |  |
|  | | | zvučnih uzoraka | |  | | |  |  |  |  |
|  | | | -glasno čitanje | |  | | |  |  |  |  |
|  | | | kraćih tekstova koji | |  | | |  |  |  |  |
|  | | | sadrže poznate | |  | | |  |  |  |  |
|  | | | strukture i rječnik | |  | | |  |  |  |  |
|  | | | **-razumijevanje** | | -čitanje i pridruživanje | | | Čita riječi na | Čita riječi na | Čita riječi na | Riječi na karticama |
|  | | | **čitanjem** | | slike i riječi | | | karticama te ih točno | karticama te ih | karticama te ih | čita i povezuje sa |
|  | | | -razumijevanje | |  | | | povezuje sa slikovnim | uglavnom točno | djelomično točno | slikovnim |
|  | | | jednostavnih kraćih | |  | | | materijalom. | povezuje sa | povezuje sa | materijalom samo |
|  | | | tekstova o poznatim | |  | | |  | slikovnim | slikovnim | uz pomoć učitelja. |
|  | | | sadržajima i opisa | |  | | |  | materijalom. | materijalom. |  |
|  | | | popraćenih | | -sastavljanje rečenice od | | | Pročitane riječi i | Pročitane riječi i | Pročitane riječi i | Pročitane riječi ili |
|  | | | vizualnim | | zadanih dijelova | | | dijelove rečenica | dijelove rečenica | dijelove rečenica | dijelove rečenica |
|  | | | sadržajima | | (*scrambled words, sentence* | | | točno povezuje u | uglavnom točno | djelomično točno | povezuje u |
|  | | | -razumijevanje | | *halves...)* | | | smislenu cjelinu. | povezuje u smislenu | povezuje u smislenu | smislenu cjelinu |
|  | | | kratkih | |  | | |  | cjelinu. | cjelinu te ih isprav- | samo uz pomoć |
|  | | | jednostavnih poruka | |  | | |  |  | lja na poticaj. | učitelja. |
|  | | | s razglednica i | | -prepoznavanje točnih i | | | Ispravno određuje | Uglavnom ispravno | Djelomično | Prepoznaje točne i |
|  | | | jednostavnih | | netočnih podataka iz | | | točne i netočne | određuje točne i | prepoznaje i | netočne podatke u |
|  | | | obavijesti u | | teksta | | | rečenice te | netočne rečenice te | ispravlja netočne | tekstu samo uz |
|  | | | svakodnevnim | | (*T/F*) | | | samostalno ispravlja | ispravlja one | podatke. | pomoć učitelja. |
|  | | | situacijama | |  | | | one netočne. | netočne. |  |  |
|  | | |  | | -odgovaranje na | | | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Odgovara na |
|  | | |  | | jednostavna pitanja | | | odgovara na | odgovara na | odgovara na | jednostavna pitanja |
|  | | |  | |  | | | jednostavna pitanja. | jednostavna pitanja. | jednostavna pitanja. | samo uz pomoć. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -dopunjavanje rečenice | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Dopunjava tekst |  |
|  |  | zadanim riječima | dopunjava tekst | dopunjava tekst | dopunjava tekst | zadanim riječima |  |
|  |  |  | zadanim riječima. | zadanim riječima. | zadanim riječima. | samo uz pomoć |  |
|  |  |  |  |  |  | učitelja. |  |
|  |  | -nalaženje osnovnih | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Nalazi potrebne |  |
|  |  |
|  |  | podataka (*Where does it* | nalazi, povezuje i | nalazi, povezuje i | nalazi, povezuje i | podatke u tekstu |  |
|  |  |  |
|  |  | *say...? When...; How many...;* | organizira podatke. | organizira podatke | organizira potrebne | samo uz pomoć |  |
|  |  | *Why...?*) te snalaženje u |  | u tekstu. | podatke u tekstu. | učitelja. |  |
|  |  | tekstu *(sequencing)* |  |  |  |  |  |
|  |  | -čitanje i razumijevanje | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično | Kratke pisane |  |
|  |  | uputa za rad | razumije kratke | razumije kratke | razumije kratke | upute razumije |  |
|  |  |  | pisane upute. | pisane upute. | pisane upute. | samo uz pomoć |  |
|  |  |  |  |  |  | učitelja ili |  |
|  |  |  |  |  |  | suučenika. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Reproducira |  |
| **Govorenje** | -govorna | -reproduciranje kratkih | reproducira kratki | reproducira kratki | reproducira kratki | kratke dijaloge |  |
|  | reprodukcija | dijaloga, uz promjenu | dijalog i bez | dijalog i mijenja | dijalog i mijenja | samo uz pomoć |  |
|  |  | nekih elemenata | poteškoća mijenja | elemente. | elemente. | učitelja ili |  |
|  |  |  | elemente. |  |  | sugovornika. |  |
|  |  | -stvaranje kratkih rečenica | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Verbalno reagira uz |  |
|  | -govorna produkcija | -imenovanje i opisivanje | prenosi poruku i | prenosi poruku i | prenosi poruku i | stalan poticaj i |  |
|  |  | predmeta, osoba i radnji | sudjeluje u kraćim | sudjeluje u kraćim | sudjeluje u kraćim | pomoć. Koristi vrlo |  |
|  |  | -sudjelovanje u kraćim | dramatizacijama. | dramatizacijama. | dramatizacijama. | oskudan rječnik. |  |
|  |  | dramatizacijama |  |  |  |  |  |
|  | -govorna interakcija | -samostalno vođenje | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Reagira verbalno u |  |
|  | (sudjelovanje u | kratkih dijaloga u sklopu | vodi kraći dijalog u | vodi kraći dijalog u | vodi kraći dijalog u | sklopu poznatih |  |
|  | razgovoru) | poznatih situacija | sklopu poznatih | sklopu poznatih | sklopu poznatih | situacija samo uz |  |
|  |  |  | situacija. | situacija. Manje | situacija. Manje | stalan poticaj i |  |
|  |  |  |  | pogreške u govoru | pogreške u govoru | pomoć učitelja. |  |
|  |  |  |  | ne omataju | ponekad ometaju | Pogreške u govoru |  |
|  |  |  |  | komunikaciju. | komunikaciju. | ometaju |  |
|  |  |  |  |  |  | komunikaciju. |  |
|  | -reproduktivno | -prepisivanje riječi i kraćih | Točno prepisuje riječi | Uglavnom točno | Djelomično točno | Često griješi pri |  |
| **Pisanje** | pisanje | rečenica prema grafijskom | i rečenice prema | prepisuje riječi i | prepisuje riječi i | prepisivanju riječi i |  |
|  |  | predlošku (3.r.) | grafijskom predlošku | rečenice prema | rečenice prema | kraćih rečenica |  |
|  |  | -prepisivanje kratkih | (3. r.). | grafijskom | grafijskom | (3.r.). |  |
|  |  | tekstova koji su prethodno | Točno prepisuje kraće | predlošku (3. r.). | predlošku (3. r.). | Često griješi pri |  |
|  |  | usmeno obrađeni (4.r.) | tekstove koji su | Uglavnom točno | Djelomično točno | prepisivanju |  |
|  |  |  | usmeno obrađeni | prepisuje kraće | prepisuje kraće | kratkih tekstova |  |
|  |  |  | (4. r.). | tekstove koji su | tekstove koji su | koji su usmeno |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | usmeno obrađeni | usmeno obrađeni | obrađeni (4.r.). | |  |
|  |  |  |  | (4. r.). | (4. r.). |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | -vođeno | -povezivanje izmiješanih | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Zadatak izvršava | |  |
|  | produktivno pisanje | dijelova rečenica/ kratkog | povezuje dijelove | povezuje dijelove | povezuje dijelove | samo uz pomoć | |  |
|  |  | teksta u logičku cjelinu | rečenica/teksta u | rečenica/ teksta u | rečenica/ teksta u | učitelja. | |  |
|  |  |  |
|  |  |  | logičku cjelinu. | logičku cjelinu. | logičku cjelinu. |  |  |  |
|  |  | -dopunjavanje teksta s | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Nadopunjava tekst | |  |
|  |  | ponuđenim, prethodno | nadopunjava tekst | nadopunjava tekst | nadopunjava tekst | riječima koje | |  |
|  |  | obrađenim i usmeno | riječima koje | riječima koje | riječima koje | nedostaju samo uz | |  |
|  |  | uvježbanim leksičkim | nedostaju. | nedostaju. | nedostaju. | pomoć. | |  |
|  |  | jedinicama (3.r.) |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -dopunjavanje teksta s |  |  |  |  |  |  |
|  |  | prethodno obrađenim i |  |  |  |  |  |  |
|  |  | usmeno uvježbanim |  |  |  |  |  |  |
|  |  | leksičkim jedinicama (4.r.) |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -autodiktat (3. i 4. r.) |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -pisanje riječi, rečenica ili | Diktatom se provjeravaju i vrednuju prethodno obrađeni i uvježbani sadržaji. | | | | |  |
|  |  | vrlo kratkih tekstova (s | Diktat se provodi od 4. razreda prema unaprijed dogovorenim kriterijima. | | | | |  |
|  |  | prethodno obrađenim i | Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška. | | |  |  |  |
|  |  | uvježbanim sadržajem) |  |  |  |  |  |  |
|  |  | prema zvučnom modelu – |  |  |  |  |  |  |
|  |  | diktat *(traditional/* |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *spot/gapped/sorting out* |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *dictation)* (4.r.) |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -pisanje osobnih podataka | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno |  | Kod pisanja |  |
|  |  | na obrascima, | ispunjava osobne | ispunjava osobne | ispunjava osobne |  | osobnih podataka |  |
|  |  | razglednica i čestitki za | podatke na obrascima | podatke na | podatke na obrascima |  | na obrascima, |  |
|  |  | blagdane prema predlošku | i piše kratku poruku | obrascima i piše | i piše kratku poruku |  | kratkih poruka na |  |
|  |  |  | na razglednici ili | kratku poruku na | na razglednici ili |  | razglednici i |  |
|  |  |  | prigodnu čestitku | razglednici ili | prigodnu čestitku |  | čestitki učeniku je |  |
|  |  |  | (Božić, Uskrs, | prigodnu čestitku | (Božić, Uskrs, |  | potrebna pomoć. |  |
|  |  |  | rođendan, Nova | (Božić, Uskrs, | rođendan, Nova |  |  |  |
|  |  |  | godina). | rođendan, Nova | godina). |  |  |  |
|  |  |  |  | godina). |  |  |  |  |

1. **PREDMETNA NASTAVA ( 5., 6., 7. i 8. razred) - ELEMENTI VREDNOVANJA: slušanje s razumijevanjem, čitanje s razumijevanjem, govorenje, pisanje.**

-u rubriku bilježaka upisujemo datume usmenih provjera, te razvoj interesa, sposobnosti, itd. (prema Pravilniku o praćenju, vrednovanju i ocjenjivanju učenika u osnovnim i srednjim školama); teme i rezultate samostalnih radova (sastavci, projekti, uspjesi na natječajima i sl.)

-broj pisanih provjera nije propisan godišnjim brojem sati, već će o tome svaki učitelj/ica odlučivati pojedinačno

-za pisane provjere znanja na kojima se rezultati izražavaju brojem bodova, brojčana se ocjena donosi okvirno temeljem sljedeće bodovne skale izražene u postocima:

|  |
| --- |
| **PREDMETNA NASTAVA bodovni prag:**  POSTOTAK RIJEŠENOSTI OCJENA  0 - 49% nedovoljan (1)  50 – 64% dovoljan (2)  65 – 79% dobar (3)  80 – 89% vrlo dobar (4)  90 – 100% odličan (5) |

-ocjenjivat će se samostalni projekti i uradci učenika (koji mogu biti domaća zadaća)-vrednovat će se trud i ispunjenje zadanog zadatka, a jezična i gramatička točnost neće biti presudna pri ocjenjivanju

-obzirom da se izostanak domaće zadaće ne ocjenjuje, vrednovat će se redovitost pisanja DZ, te će se učenicima naglasiti da će to utjecati na završnu ocjenu

-razumijevanje učenika provjeravat će se i usmeno i pismeno-može se provjeravati razumijevanje slušanjem i razumijevanje čitanjem ili kombinirano; o načinu provjeravanja odlučuje svaki učitelj pojedinačno, ali mora voditi računa da budu tijekom nastavne godine zastupljeni različiti načini provjere razumijevanja.

**5.razred**

**UVODNE NAPOMENE:**

Ishodi iz domene *Međukulturna komunikacijska kompetencija*, **B.5.1.** *Učenik primjenjuje osnovna znanja o zemljama ciljnoga jezika unutar vlastite kulture* i **B.5.2.** *Učenik održava kratku i jednostavnu komunikaciju koristeći se ključnim konvencijama uljudnoga ponašanja u međukulturnim susretima* **ocjenjuju se kroz Komunikacijsko-jezičnu kompetenciju.**

Ishodi iz domene *Međukulturna komunikacijska kompetencija,* ***B.5.3.*** *Učenik prepoznaje i opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma i raspravlja o utjecaju prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama i* ***B.5.4.*** *Učenik izabire prijateljstvo, suradnju,altruizam, solidarnost i prihvaćanje različitosti i posebnosti u različitim kontekstima međukulturnih iskustava* ***ne ocjenjuju* se, nego se prate i formativno vrednuju.**

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom **C.5.1.** Učenik uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika**, C.5.2.** Učenik uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika, **C.5.3.** Učenik uočava i koristi se osnovnim društvenoafektivnim strategijama učenja jezika, **C.5.4.** Učenik izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnog izražavanja pri stvaranju različitih kratkih i jednostavnih tekstova poznatih sadržaja i **C.5.5.** Učenik obrazlaže svoje stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima u različitim komunikacijskim situacijama **ne ocjenjuju se, nego se prate i formativno vrednuju.**

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom **C.5.6.** Učenik tumači osnovne informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja i upotrebljava ih **ocjenjuje se kroz Komunikacijsko-jezičnu kompetenciju**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT OCJENJIVANJA** | **ISHODI** | **KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA** | |
| **SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM** | A.5.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.  (vrednuje se i formativno i sumativno) | ***ODLIČAN (5)*** | *Razumije svako pitanje i izlaganje u normalnom tempu, razumije poslušani tekst u cjelini i pojedinosti u okviru poznate tematike. Nove riječi usvaja lako i prepoznaje u novom kontekstu. Izvrsno razumije govor nastavnika i drugih učenika. Bez teškoća izdvaja ključne riječi i informacije iz slušanog teksta/govora* |
| **FORMATIVNO VREDNOVANJE:**  - anegdotalne bilješke  - promatranje  - domaća zadaća  - propitivanje za provjeru  razumijevanja  . izlazne kartice  -kviz  **SUMATIVNO VREDNOVANJE:**  -rubrika (za zadatke otvorenog  tipa: odgovori na pitanja,  staviti tekst u ispravan  poredak ili prepričavanje  glavnih dijelova odslušanog  teksta  - usmena ispitivanja  - usmena prezentacija |
| ***VRLO DOBAR (4)*** | *Učenik razumije većinu riječi, izraza i naredbi. Uspješno povezuje vizualne i auditivne jezične sadržaje uz manje pogreške. Razumije skoro svako pitanje i izlaganje u normalnom tempu i govoru ali je ponekad potrebno ponoviti. Odslušani tekst razumije u cijelost, ali ne i svaku pojedinost.* |
| ***DOBAR (3)*** | *Odslušani tekst sadržajno razumije približno točno. Teže se snalazi u postavljenim zadacima. Razumije skoro svako postavljeno pitanje, ali je ponekad nužno ponoviti ili pojednostaviti neke dijelove. Uz pomoć i navođenje učitelja izdvaja ključnu informaciju.* |
| ***DOVOLJAN (2)*** | *Ima teškoća u razumijevanju pitanja, izlaganju i slušanju teksta. Jedva shvaća i uz objašnjenja i pojednostavljenja. Daje kratke odgovore. Fond riječi je minimalan i razumije samo najjednostavnija pitanja. Uz poteškoće, sporo i s puno pogrešaka rješava usmeno postavljen zadatak. Razumije vrlo malo, traži pomoć i dodatna objašnjenja.* |
| **Napomena:** U djelatnostima slušanja i čitanja kratak tekst u 5. razredu ima 100 – 200 riječi | Preporučene tekstne vrste za slušanje s razumijevanjem: mini dijalozi, kraći opisi, pjesmice te dokumentarni ili igrani video/audio isječci zbog što boljeg usvajanja izgovora, intonacije i naglaska izvornih govornika. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT OCJENJIVANJA** | **ISHODI** | **KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA** | |
| **ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM** | A.5.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.  (vrednuje se i formativno i sumativno) | ***ODLIČAN (5)*** | Učenik lako čita riječi, jednostavne rečenice i kraće tekstove te uočava pravila ortografije. Ima pravilan izgovor. Učenik ima razvijenu vještinu izražajnog čitanja i lako pamti pismovnu sliku riječi i rečenica. Poštuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice. Razumije osnovnu poruku teksta i bez problema izdvaja ključnu informaciju. |
| **FORMATIVNO VREDNOVANJE:**  - anegdotalne bilješke  - promatranje  - domaća zadaća  - propitivanje za provjeru  razumijevanja  . izlazne kartice  -kratka pisana provjera  -kviz  -portfolio  **SUMATIVNO VREDNOVANJE:**  - rubrika (zadatci otvorenog  tipa: odgovori na pitanja,  prepričavanje, dovršavanje  rečenica i sl.)  -pisana provjera  - usmena ispitivanja  - prezentacija |
| ***VRLO DOBAR (4)*** | Učenik samostalno čita uz rijetke pogreške. Ima pravilan izgovor. Lako pamti pismovne slike riječi, rijetko griješi i lako usvaja riječ nakon ispravljanja. Samostalno razumije temeljnu poruku pročitanog teksta i izdvaja ključnu informaciju. |
| ***DOBAR (3)*** | Učenik čita riječi ili tekst uz česte pogreške i slabiju usvojenost određenih riječi. Potrebna je pomoć učitelja jer ne razlikuje pismovne slike riječi. Uz pomoć i navođenje učitelja pokazuje razumijevanje pročitanog teksta i navodi ključnu informaciju |
| ***DOVOLJAN (2)*** | Učenik uz poteškoće i česte pogreške čita isključivo jednostavne riječi i kraće rečenice. Nije u stanju uočiti razliku između pisanja i izgovora riječi. Uz obilatu pomoć učitelja dolazi do temeljne poruke teksta i ključne informacije. |
| **Napomena:** U djelatnostima slušanja i čitanja kratak tekst u 5. razredu ima 100 – 200 riječi | Preporučene tekstne vrste za čitanje s razumijevanjem: mini dijalozi, priče, opisi, pjesme, upute, digitalni izvori | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT OCJENJIVANJA** | **ISHODI** | **KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA** | |
| **GOVORENJE** | A.5.2. UČENIK IZRAŽAJNO NAGLAS ČITA KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE. (reprodukcija)  A.5.3. UČENIK PRIMJENJUJE INTONACIJSKA OBILJEŽJA JEDNOSTAVNE REČENICE. (reprodukcija)  A.5.4 UČENIK GOVORI KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE VRLO JEDNOSTAVNIM STRUKTURAMA (produkcija)  A.5.5. UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE. (produkcija/interakcija) | ***ODLIČAN (5)*** | Lako i tečno se samostalno izražava uz izrazito razvijen jezični transfer. Ima pravilan izgovor, intonaciju i ritam. Na pitanja odgovara punim rečenicama uz precizne i točne opise. Samoinicijativno sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike. Na pitanja odgovara jasno i potpunim rečenicama. |
| **FORMATIVNO VREDNOVANJE:**  - anegdotalne bilješke  - promatranje  - domaća zadaća  . izlazne kartice  -ljestvice procjene (zadatci zatvorenog tipa)  **SUMATIVNO VREDNOVANJE:**  - usmena ispitivanja  - usmena prezentacija  - rubrika (zadatci otvorenog  tipa) |
| ***VRLO DOBAR (4)*** | Pravilno izgovara riječi uz rijetke nesigurnosti. Na verbalne i neverbalne poticaje reagira primjerenom brzinom. Eventualne pogreške brzo ispravlja. Uz povremenu pomoć i navođenje učitelja sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike. Odgovara na pitanja vlastitim odgovorima. |
| ***DOBAR (3)*** | Ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika. Izražava se samo na poticaj i oslanja se na stalnu pomoć učitelja. U govoru ima pogrešaka koje teško sam uočava i ispravlja. Uz čestu pomoć učitelja govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Na pitanja odgovara naučenim odgovorima ili pripremljenim obrascima. |
| ***DOVOLJAN (2)*** | Teško izgovara riječi i učestalo griješi. U radu se oslanja na druge učenike i pomoć učitelja. Uz pomoć povezuje elemente teksta u logičke cjeline. Na pitanja odgovara uz pomoć i ponuđene modele odgovora. |
| **Napomena:** U djelatnostima govorenja i pisanja, kratak tekst u 5. razredu ima 40 -60 riječi. | Ishodi A.5.2. I A.5.3. vrednuju se formativno, a sumativno se mogu vrednovati jedino kroz ostvarivanje ishoda A.5.4 i A.5.5 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENT OCJENJIVANJA** | **ISHODI** | **KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA** | |
| **PISANJE** | A.5.6. UČENIK ZAPISUJE JEDNOSTAVNE UČESTALE IZGOVORENE RIJEČI. (reprodukcija)  A.5.7. UČENIK PIŠE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE VRLO JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM STRUKTURAMA I RAZLIKUJUĆI UPOTREBU OSNOVNIH PRAVOPISNIH ZNAKOVA. (produkcija) | ***ODLIČAN (5)*** | Točno i pravilno prepisuje poznate riječi i kraće rečenice. Nadopunjuje tekst ili pismeno odgovara na pitanja prema modelu.Može pisano izraziti svoje misli samostalno bez većih gramatičkih i ortografskih grešaka . Samostalno oblikuje kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku. |
| **FORMATIVNO VREDNOVANJE:**  - anegdotalne bilješke  - promatranje  - domaća zadaća  . izlazne kartice  - kratka pisana provjera  -diktat/cloze test  - ljestvice procjena (zadatci  zatvorenog tipa)  **SUMATIVNO VREDNOVANJE:**  -pisana provjera  -odgovori na pitanja otvorenog  tipa  - pisanje razglednice,  neformalnog pisma,  jednostavne pjesme, stripa,  postera  -pisanje vođenog sastavka  (smjernice ili predložak) |
| ***VRLO DOBAR (4)*** | Uz poneku pogrešku prepisuje/piše riječi i brzo ih uočava i ispravlja. Većim dijelom uočava razliku između pisanja i čitanja riječi. Uz povremenu pomoć učitelja oblikuje kratak i jednostavan tekst poznate tematike primjenjujući osnovna pravopisna pravila. |
| ***DOBAR (3)*** | Ima poteškoće u uočavanju drukčijeg sustava pisanja i s pogreškama prepisuje riječi. Uz čestu podršku učitelja oblikuje kratak tekst poznate tematike prema predlošku. |
| ***DOVOLJAN (2)*** | Netočno i s mnogo pogrešaka prepisuje riječi i pri tom ne uočava različitost dvaju jezičnih sustava. Potrebna mu je pomoć u zapisivanju jednostavnih učestalih riječi i izraza. Uz obilatu pomoć učitelja ili vršnjaka oblikuje kratak jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku. |
| **Napomena:** U djelatnostima govorenja i pisanja, kratak tekst u 5. razredu ima 40 -60 riječi. | ISHOD A.5.6 VREDNUJE SE FORMATIVNO, A SUMATIVNO SE MOŽE VREDNOVATI JEDINO KROZ OSTVARIVANJE ISHODA A.5.7. | | |

1. **razred**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ELEMENT |  | PODRAZUMIJEVA |  | NAČINI I POSTUPCI |  |  | KRITERIJI OCJENJIVANJA | |  |
|  | VREDNOVANJA |  |  |  | PROVJERAVANJA |  | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN |
|  |  |  |  |  | *-Simon says , Action* |  | Razumije naputke i | Uglavnom točno | Djelomično točno | Razumije i reagira |
|  | **Razumijevanje** |  | -razumije i reagira |  | *feelings, music action,* |  | naredbe te na njih | razumije i reagira na | razumije i reagira na | na naputke i naredbe |
|  | **slušanjem** |  | na naputke i |  | *charades, class* |  | reagira samostalno i | naputke i naredbe. | naputke i naredbe. | samo uz pomoć |
|  |  |  | naredbe |  | *commands, classroom* |  | točno. |  |  | učitelja. |
|  |  |  |  |  | *language* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | -razvrstavanje sličica |  | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Povezuje vizualni i |
|  |  |  | -povezivanje |  | (označavanje brojem ili |  | povezuje vizualni i | povezuje vizualni i | povezuje vizualni i | auditivni jezični |
|  |  |  | vizualnog i |  | stavljanje u pravilan |  | auditivni jezični | auditivni jezični | auditivni jezični | sadržaj samo uz |
|  |  |  | auditivnog jezičnog |  | *redoslijed), I spy… Point* |  | sadržaj. | sadržaj. | sadržaj. | pomoć učitelja. |
|  |  |  | sadržaja |  | *to... Touch...* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *-****Pre******–******listening*** |  | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Razumije |
|  |  |  | -razumijevanje |  | *questions /tasks: predict* |  | razumije | razumije | razumije | jednostavne tekstove |
|  |  |  | jednostavnog teksta |  | *the context / words /* |  | jednostavne tekstove | jednostavne | jednostavne tekstove | i dijaloge poznate |
|  |  |  | ili dijaloga poznate |  | *phrases* |  | i dijaloge poznate | tekstove i dijaloge | i dijaloge poznate | tematike i osnovnu |
|  |  |  | tematike i osnovne |  |  |  | tematike i osnovnu | poznate tematike i | tematike i osnovnu | poruku sugovornika |
|  |  |  | poruke sugovornika |  | *-****While - listening*** |  | poruku sugovornika. | osnovnu poruku | poruku sugovornika. | samo uz pomoć |
|  |  |  |  |  | *tasks: Put up your hand* |  |  | sugovornika. |  | učitelja. |
|  |  |  |  |  | *when you hear...; Clap* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *your hands when…:* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *Write down the* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *numbers….; Mark...; Find* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *the missing* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *information…; Choose* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *the right word; Delete* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *extra word(s)...;* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Reorder…; true / false* |  |  |  |  |  |
|  |  | *sentence, error* |  |  |  |  |  |
|  |  | *identifying, Fill in the* |  |  |  |  |  |
|  |  | *gaps…* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *-* ***Post******–******listening*** *tasks:* |  |  |  |  |  |
|  |  | *Match...;Fill in..;, Circle...* |  |  |  |  |  |
|  |  | *Yes/No; True/False* |  |  |  |  |  |
|  |  | *tasks; Answer the* |  |  |  |  |  |
|  |  | *questions...; Reorder the* |  |  |  |  |  |
|  |  | *sentences…; Ask and* |  |  |  |  |  |
|  |  | *answer … Match the* |  |  |  |  |  |
|  |  | *sentence halves.* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | -razumijevanje | -*spelling dictation* | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Prepoznaje slovkanu | Prepoznaje i zapisuje |
|  | slovkanih riječi | *-Circle the word you* | izgovara i zapisuje | izgovara i zapisuje | riječ, ali je teže | jednostavnije riječi |
|  | *(spelling)* | *hear...* | slovkanu riječ. | slovkanu riječ. | zapisuje i izgovara. | samo uz pomoć. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **-čitanje radi** | -glasno čitanje tekstova | Rečenice i tekstove | Rečenice i tekstove | Rečenice i tekstove | Prethodno obrađene |
| **Čitanje** | **tečnosti** | prethodno obrađenih | čita tečno i točno, | čita tečno i točno uz | čita s pogreškama u | rečenice i tekstove |
|  | **-**čitanje rečenica, | struktura i rječnika | vrlo rijetko griješi | manje pogreške pri | izgovoru ali ga se | čita s pogreškama |
|  | dijaloga i kraćeg | -čitanje u skupini ili | pri izgovoru. | izgovoru. | može razumijeti. | koje otežavaju |
|  | teksta nakon | paru |  |  |  | razumijevanje. |
|  | odslušanih zvučnih | -samostalno čitanje |  |  |  |  |  |
|  | uzoraka |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **-čitanje s** | -**izolirana vještina** | Nakon pročitanog | Nakon pročitanog | Nakon pročitanog | Nakon pročitanog |
|  | **razumijevanjem:** | **čitanja** | teksta samostalno i | teksta uglavnom | teksta djelomično | teksta rješava |
|  | - razumijevanje | – zadaci višestrukog | točno rješava | točno | točno rješava | zadatke |
|  | pisanih uputa, | izbora, odabir pitanja, | zadatke | rješava zadatke | zadatke | dopunjavanja, |
|  | tekstova o poznatim | kronološki redoslijed | dopunjavanja, | dopunjavanja, | dopunjavanja, | stavljanja u ispravan |
|  | sadržajima i opisa | -provjeravanje znanja | stavljanja u ispravan | stavljanja u ispravan | stavljanja u ispravan | poredak i |
|  | popraćenih | vokabulara: sinonimi, | poredak i | poredak i | poredak i | pridruživanja samo |
|  | vizualnim | antonimi, pridruživanje | pridruživanja. | pridruživanja. | pridruživanja. | uz pomoć učitelja. |
|  | sadržajima, | riječi i izraza definicija- |  |  |  |  |  |
|  | jednostavnih | ma i podnaslova |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | poruka s | odlomcima |  |  |  |  |  |
|  | razglednica i | -dopunjavanje izraza |  |  |  |  |  |
|  | jednostavnih | (*phrasal verbs, idioms* i |  |  |  |  |  |
|  | obavijesti u | sl.) riječima koje |  |  |  |  |  |
|  | svakodnevnim | nedostaju |  |  |  |  |  |
|  | situacijama, |  |  |  |  |  |
|  | **-integrirana vještina** | Razumije smisao | Uglavnom razumije | Djelomično razumije | Razumije pročitani |
|  |  | **čitanja (produktivna)** | pročitanog teksta i s | pročitani tekst i | pročitani tekst i teže | tekst i nalazi |
|  |  | Čitanje i govor: | lakoćom pronalazi | pronalazi određene | pronalazi određene | određene |
|  |  | - odgovaranje ili | određene | informacije u tekstu. | informacije u tekstu. | informacije u tekstu |
|  |  | postavljanje pitanja u | informacije. Koristi | Ponekad se koristi | Rijetko pomoću | samo uz pomoć |
|  |  | vezi pročitanog teksta | se kontekstom radi | kontekstom radi | konteksta razumije | učitelja. |
|  |  | -prepričavanje kratkog | razumijevanja | razumijevanja | nepoznate riječi. |  |  |
|  |  | sadržaja pročitanog | značenja nepoznatih | značenja nepoznatih |  |  |  |
|  |  | teksta | riječi. | riječi. |  |  |  |
|  |  | - analiza T/F odgovora |  |  |  |  |  |
|  |  | - čitanje radi globalnog |  |  |  |  |  |
|  |  | razumijevanja teksta - |  |  |  |  |  |
|  |  | *skimming* |  |  |  |  |  |
|  |  | - čitanje radi nalaženja |  |  |  |  |  |
|  |  | određenih podataka u |  |  |  |  |  |
|  |  | tekstu – *scanning* |  |  |  |  |  |
|  |  | Čitanje i pisanje: *C-test,* |  |  |  |  |  |
|  |  | *cloze test with a list of* |  |  |  |  |  |
|  |  | *missing words* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Govorne** |  | -oponašanje i | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Reproducira |
| **sposobnosti –** | - govorna | izgovaranje specifičnih | reproducira sadržaje | reproducira sadržaje | reproducira sadržaje | sadržaje obrađene |
| **usmeno** | reprodukcija | glasova engleskoga | obrađene cjeline. S | obrađene cjeline. | obrađene cjeline. | cjeline samo uz |
| **izražavanje** |  | jezika | lakoćom slovka | Slovka riječi uz | Kod slovkanja riječi | pomoć učitelja. Zna |
|  |  | -reproduciranje | riječi. | poneku pogrešku. | dosta griješi, ali se na | slovkati svoje ime i |
|  |  | sadržaja obrađene |  |  | poticaj često | prezime te samo |
|  |  | cjeline, brojalica, |  |  | samostalno ispravlja. | neke jednostavnije |
|  |  | pjesmica, rapova i sl. |  |  |  | riječi uz pomoć. |
|  |  | *(action rhymes, nursery* |  |  |  |  |  |
|  |  | *rhymes, songs)* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -slovkanje riječi- |  |  |  |  |  |
|  |  | *spelling* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -opisivanje slikovnoga | Samostalno i točno | Uglavnom | Djelomično točno | U okviru poznatih |  |
|  | -govorna produkcija | predloška, osoba, | prenosi poruku u | samostalno i točno | prenosi poruku u | jezičnih i tematskih |  |
|  | (izražavanje u | predmeta i situacija | slobodnoj govornoj | prenosi poruku u | slobodnoj govornoj | sadržaja poruku ne |  |
|  | kontinuitetu) | (*using questions,* | aktivnosti u okviru | slobodnoj govornoj | aktivnosti u okviru | prenosi samostalno |  |
|  |  | *prompts/cues* | poznatih jezičnih | aktivnosti u okviru | poznatih jezičnih | već samo uz stalnu |  |
|  |  | */information tables or* | struktura i tematskih | poznatih jezičnih | strukture i tematskih | pomoć i poticaj |  |
|  |  | *not*) | sadržaja, Primjenjuje | strukture i tematskih | sadržaja. Čini | učitelja. |  |
|  |  | *-speaking about* | širok raspon | sadržaja. Ponekad | pogreške koje |  |  |
|  |  | *students' personal* | prethodno usvojenih | čini pogreške u | ponekad ometaju |  |  |
|  |  | *experience ( e.g. about* | jezičnih sadržaja. | govoru ali se | razumijevanje. |  |  |
|  |  | *my family, my street)* | Izražava se s | samostalno ispravlja. |  |  |  |
|  |  | -prepričavanje slijeda | lakoćom. |  |  |  |  |
|  |  | događaja |  |  |  |  |  |
|  |  | -davanje uputa |  |  |  |  |  |
|  |  | (*instructions,* |  |  |  |  |  |
|  |  | *commands, requests)* |  |  |  |  |  |
|  |  | *-*povezivanje elemenata |  |  |  |  |  |
|  |  | priče, dijaloga, |  |  |  |  |  |
|  |  | razgovora u smislenu |  |  |  |  |  |
|  |  | cjelinu |  |  |  |  |  |
|  |  | -iznošenje rezultata |  |  |  |  |  |
|  |  | skupnoga ili |  |  |  |  |  |
|  |  | individualnoga rada |  |  |  |  |  |
|  |  | npr. postera/plakata |  |  |  |  |  |
|  |  | -sudjelovanje u kraćim |  |  |  |  |  |
|  |  | dramatizacijama/ |  |  |  |  |  |
|  |  | dijalozima uz |  |  |  |  |  |
|  |  | predložene jezične |  |  |  |  |  |
|  |  | sadržaje |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -postavljanje i |  | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Postavlja i odgovara |  |
|  | -govorna interakcija | odgovaranje na pitanja |  | postavlja i odgovara | postavlja i odgovara | postavlja i odgovara | na pitanja u sklopu |  |
|  | (sudjelovanje u | u sklopu poznatih |  | na pitanja te | na pitanja te | na pitanja te | poznatih jezičnih |  |
|  | razgovoru) | jezičnih struktura i |  | sudjeluje u | sudjeluje u | sudjeluje u | struktura i tematskih |  |
|  |  | tematskih sadržaja |  | razgovoru u sklopu | razgovoru u sklopu | razgovoru u sklopu | sadržaja samo uz |  |
|  |  | *(making an interwiev-* |  | poznatih jezičnih | poznatih jezičnih | poznatih jezičnih | pomoć i poticaj |  |
|  |  | *using cues/prompts)-* |  | struktura i tematskih | struktura i tematskih | struktura i tematskih | učitelja. |  |
|  |  | rad u paru | - | sadržaja. | sadržaja. | sadržaja. |  |  |
|  |  | -reproduciranje kratkih | |  |  |  |  |  |
|  |  | dijaloga u kojima |  |  |  |  |  |  |
|  |  | učenici samostalno |  |  |  |  |  |  |
|  |  | mijenjaju pojedine |  |  |  |  |  |  |
|  |  | elemente (*making new* |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *dialogues using models)* |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -sudjelovanje u kraćim |  |  |  |  |  |  |
|  |  | dramatizacijama |  |  |  |  |  |  |
|  |  | (*acting out)* *–* rad u |  |  |  |  |  |  |
|  |  | paru ili skupini |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sposobnost** | -reproduktivno | **-nadopunjavanje** |  | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Nadopunjava tekst |  |
| **pisanog** | pisanje | **teksta ponuđenim** |  | nadopunjava tekst | nadopunjava tekst | nadopunjava tekst | ponuđenim riječima |  |
| **izražavanja** |  | **riječima:** |  | ponuđenim riječima. | ponuđenim riječima. | ponuđenim riječima. | samo uz pomoć |  |
|  |  | -*multiple choice* |  | Točno piše slovkane | Rijetko griješi kod | Dosta griješi kod | učitelja. |  |
|  |  | *techniques* |  | riječi. | pisanja slovkanih | pisanja slovkanih |  |  |
|  |  | *-reading cloze selection* |  |  | riječi. | riječi. |  |  |
|  |  | *task with a list of* |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *missing words* |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -pisanje riječi po |  |  |  |  |  |  |
|  |  | zvučnom modelu – |  |  |  |  |  |  |
|  |  | slovkanih slova abecede | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -povezivanje dijelova |  | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Povezuje dijelove |  |
|  |  | riječi/izraza/rečenica/ |  | povezuje dijelove | povezuje dijelove | povezuje dijelove | riječi te organizira |  |
|  |  | kratkoga teksta u |  | riječi te organizira | riječi te organizira | riječi te organizira | rečenice ili tekst u |  |
|  |  | smislenu cjelinu *(Match* | | rečenice ili tekst u | rečenice ili tekst u | rečenice ili tekst u | smislenu cjelinu |  |
|  |  | *the word/sentence* |  | smislenu cjelinu. | smislenu cjelinu. | smislenu cjelinu. | samo uz pomoć |  |
|  |  | *halves...; Put the words* |  |  |  |  | učitelja. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *in the correct order.* |  |  |  |  |  |
|  |  | *Reorder the* |  |  |  |  |  |
|  |  | *sentences/paragraphs...)* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -nadopunjavanje teksta | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Nadopunjava tekst i |  |
|  | -vođeno | riječima koje nedostaju | nadopunjava riječi i | nadopunjava riječi i | nadopunjava riječi i | radi zadane izmjene |
|  | produktivno pisanje | (prema uzorku): *Fill in* | tekst | tekst | tekst | na njemu samo uz |
|  |  | *the blanks; Complete the* | slovima/riječima | slovima/riječima | slovima/riječima | pomoć učitelja. |
|  |  | *sentences; spot* | koje nedostaju te | koje nedostaju. Radi | koje nedostaju. Češće |  |  |
|  |  | *dictation, cloze dictation* | radi zadane izmjene | zadane izmjene na | griješi kod pisanja |  |  |
|  |  | *-grammatical* | na tekstu. | tekstu uz poneku | zadanih izmjena na |  |  |
|  |  | *transformation tasks* |  | manju pogrešku. | tekstu. |  |  |
|  |  | *(change the tenses-* |  |  |  |  |  |
|  |  | *present →past, full form* |  |  |  |  |  |
|  |  | *of verbs to reduced* |  |  |  |  |  |
|  |  | *forms, statements to* |  |  |  |  |  |
|  |  | *Yes/No or Wh-questions,* |  |  |  |  |  |
|  |  | *I/we→he,she/they, ...)* |  |  |  |  |  |
|  |  | *-listening /reading cloze* |  |  |  |  |  |
|  |  | *selection task without a* |  |  |  |  |  |
|  |  | *list of missing words* |  |  |  |  |  |
|  |  | *-converting numbers* |  |  |  |  |  |
|  |  | *and abbreviations to* |  |  |  |  |  |
|  |  | *words (days of the week,* |  |  |  |  |  |
|  |  | *dates, hours of the day...)* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -pisanje jednostavnih | Samostalno i točno | Ponekad griješi kod | Češće griješi kod | Piše rečenice i |
|  |  | rečenica (*picture-cued* | piše rečenice i | pisanja rečenica i | pisanja rečenica i | poruke samo uz |
|  |  | *tasks),* čestitki za | poruke. | poruka te se uz | poruka te se uz | pomoć učitelja |
|  |  | blagdane, kratkih | Koristi sav ili velik | poticaj učitelja | pomoć učitelja | koristeći samo |
|  |  | poruka na | dio obrađenog | samostalno ispravlja. | ispravlja. | osnovni vokabular. |
|  |  | razglednicama, | vokabulara. | Uglavnom koristi | Koristi skroman dio |  |  |
|  |  | osobnih podataka na |  | obrađeni vokabular. | obrađenog |  |  |
|  |  | obrascima *(form* |  |  | vokabulara. |  |  |
|  |  | *completion tasks: ID,* |  |  |  |  |  |
|  |  | *membership cards...)* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -pisano odgovaranje na | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Pisano odgovra na |  |
|  |  | pitanja *(open and* | pisano odgovara na | pisano odgovara na | pisano odgovara na | pitanja i rješava |  |
|  |  | *closed-ended questions)* | pitanja i rješava | pitanja i rješava | pitanja i rješava | zadatke samo uz |  |
|  |  | i rješavanje zadataka | zadatke. Vrlo rijetko | zadatke. Radi manje | zadatke. Pogreške u | pomoć učitelja |  |
|  |  | nakon pročitanoga | griješi u *spellingu* i | pogreške u *spellingu* | *spellingu* i gramatici | koristeći samo |  |
|  |  | teksta | gramatici. Koristi sav | i gramatici. | ne ometaju bitno | osnovni vokabular. |  |
|  |  | -pisanje kratkog | ili velik dio | Uglavnom koristi | razumijevanje. |  |  |
|  |  | sadržaja pročitanog | obrađenog | obrađeni vokabular. | Koristi skroman dio |  |  |
|  |  | teksta (vođeno) | vokabulara. |  | obrađenog |  |  |
|  |  |  |  |  | vokabulara. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -pisanje jednostavnih | Samostalno i točno | Uglavnom točno piše | Djelomično točno | Piše kraće tekstove |  |
|  |  | tekstova o sebi i | piše tekstove | tekstove (sadržaj i | piše tekstove | (sadržaj i |  |
|  |  | izmišljenim osobama, | (sadržaj i | organizacija) i | (sadržaj i | organizacija) i |  |
|  |  | mjestu u kojem učenik | organizacija) i | prenosi poruku. | organizacija) i | prenosi poruku |  |
|  |  | živi i što radi | prenosi poruku. | Radi manje pogreške | prenosi poruku. | samo uz pomoć |  |
|  |  |  | Koristi sav ili velik | u *spellingu* i | Pogreške u *spellingu* | učitelja koristeći |  |
|  |  |  | dio obrađenog | gramatici. Uglavnom | i gramatici ne | samo osnovni |  |
|  |  |  | vokabulara i | koristi obrađeni | ometaju bitno | vokabular. |  |
|  |  |  | gramatičkih | vokabular. | razumijevanje. |  |  |
|  |  |  | struktura. |  | Koristi skroman dio |  |  |
|  |  |  |  |  | obrađenog |  |  |
|  |  |  |  |  | vokabulara. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -pisanje riječi, rečenica i |  |  |  |  |  |
|  |  | vrlo kratkih tekstova |  |  |  |  |  |
|  |  | nakon prethodno |  |  |  |  |  |
|  |  | obrađenih sadržaja | Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. | | | |  |
|  |  | prema zvučnom | Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška. | | | |  |
|  |  | modelu – diktat |  |  |  |  |  |
|  |  | (*traditional/sorting out,* |  |  |  |  |  |
|  |  | *running/ cloze/gapped* |  |  |  |  |  |
|  |  | *dictation, dictogloss)* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Jezične** | „Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih | | | | | |  |
| **zakonitosti –** | pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, | | | | | |  |
| **gramatika** | slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“ | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**7. i 8. razred**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ELEMENT |  | PODRAZUMIJEVA |  | NAČINI I POSTUPCI |  |  | KRITERIJI OCJENJIVANJA | |  |  |
|  | VREDNOVANJA |  |  |  | PROVJERAVANJA |  | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN |  |
|  | **Razumijevanje** |  | -razumijevanje i |  | *-Simon says , Action* |  | Razumije naputke i | Uglavnom točno | Djelomično točno | Razumije i reagiran |  |
|  | **slušanjem** |  | reagiranje na |  | *feelings, music action,* |  | naredbe te na njih | razumije i reagira na | razumije i reagira na | na naputke i naredbe |  |
|  |  |  | naputke i naredbe |  | *charades, class* |  | reagira samostalno i | naputke i naredbe. | naputke i naredbe | samo uz pomoć |  |
|  |  |  |  |  | *commands, classroom* |  | točno. |  |  | učitelja. |  |
|  |  |  |  |  | *language* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | -povezivanje |  | -razvrstavanje sličica |  | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Povezuje vizualni i |  |
|  |  |  | vizualnog i |  | (označavanje brojem ili |  | povezuje vizualni i | povezuje vizualni i | povezuje vizualni i | auditivni jezični |  |
|  |  |  | auditivnog jezičnog |  | stavljanje u pravilan |  | auditivni jezični | auditivni jezični | auditivni jezični | sadržaj samo uz |  |
|  |  |  | sadržaja |  | *redoslijed), I spy… Point* |  | sadržaj. | sadržaj. | sadržaj. | pomoć učitelja. |  |
|  |  |  |  |  | *to... Touch...* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | -razumijevanje |  | *-****Pre******–******listening*** |  | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Razumije upute i |  |
|  |  |  | jednostavnog teksta |  | *questions /tasks: predict* |  | razumije upute i | razumije upute i | razumije upute i | naredbe te |  |
|  |  |  | ili dijaloga |  | *the context / words /* |  | naredbe te | naredbe te | naredbe te | jednostavne tekstove |  |
|  |  |  | (globalno i |  | *phrases* |  | jednostavne tekstove | jednostavne | jednostavne tekstove | i dijaloge poznate |  |
|  |  |  | selektivno) poznate |  | *-****While - listening*** |  | i dijaloge poznate | tekstove i dijaloge | i dijaloge poznate | tematike i osnovnu |  |
|  |  |  | tematike i osnovne |  | *tasks: Put up your hand* |  | tematike i osnovnu | poznate tematike i | tematike i osnovnu | poruku sugovornika |  |
|  |  |  | poruke sugovornika |  | *when you hear...; Clap* |  | poruku sugovornika. | osnovnu poruku | poruku sugovornika. | samo uz pomoć |  |
|  |  |  | -razumijevanje |  | *your hands when…:* |  |  | sugovornika. |  | učitelja. |  |
|  |  |  | fraza i riječi koje su |  | *Write down the* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | neposredno osobno |  | *numbers….; Mark...; Find* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | relevantne za |  | *the missing* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | učenike, informacija |  | *information…; Choose* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | u jednostavnim |  | *the right word; Delete* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | svakodnevnim |  | *extra word(s)...;* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | materijalima, poput |  | *Reorder…; true / false* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | reklama, jelovnika, |  | *sentence, error* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | prospekata, voznog |  | *identifying, Fill in the* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | reda i sl., i kraćih i |  | *gaps…* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | jednostavnijih |  | *-* ***Post******–******listening*** *tasks:* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | osobnih pisama |  | *Match...;Fill in..;, Circle...* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -razumijevanje i | *Yes/No; True/False* |  |  |  |  |  |
|  | izvršavanje uputa i | *tasks; Match the* |  |  |  |  |  |
|  | naredbi | *sentence halves; Answer* |  |  |  |  |  |
|  |  | *the questions...; Reorder* |  |  |  |  |  |
|  |  | *the sentences…; Ask and* |  |  |  |  |  |
|  |  | *answer …; Send an* |  |  |  |  |  |
|  |  | *answer / an email / a* |  |  |  |  |  |
|  |  | *letter to the* |  |  |  |  |  |
|  |  | *person/people in the* |  |  |  |  |  |
|  |  | *text; Write a poem / a* |  |  |  |  |  |
|  |  | *new ending…* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | -razumijevanje | -*spelling dictation* | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Prepoznaje slovkanu | Prepoznaje i zapisuje |
|  | slovkanih riječi | *-Circle the word you* | izgovara i zapisuje | izgovara i zapisuje | riječ, ali je teže | jednostavnije riječi |
|  | *(spelling)* | *hear...* | slovkanu riječ. | slovkanu riječ. | zapisuje i izgovara. | samo uz pomoć. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **-čitanje radi** | -glasno čitanje tekstova | Rečenice i tekstove | Rečenice i tekstove | Rečenice i tekstove | Prethodno obrađene |
| **Čitanje** | **tečnosti** | prethodno obrađenih | čita tečno i točno, | čita tečno i točno uz | čita s pogreškama u | rečenice i tekstove |
|  | **-**čitanje rečenica, | struktura i rječnika | vrlo rijetko griješi | manje pogreške pri | izgovoru ali ga se | čita s pogreškama |
|  | dijaloga i kraćeg | -čitanje u skupini ili | pri izgovoru. | izgovoru. | može razumijeti. | koje otežavaju |
|  | teksta nakon | paru |  |  |  | razumijevanje. |
|  | odslušanih zvučnih | -samostalno čitanje |  |  |  |  |  |
|  | uzoraka |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **-čitanje s** | -**izolirana vještina** | Nakon pročitanog | Nakon pročitanog | Nakon pročitanog | Nakon pročitanog |
|  | **razumijevanjem:** | **čitanja** | teksta samostalno i | teksta uglavnom | teksta djelomično | teksta rješava |
|  | - razumijevanje | – zadaci višestrukog | točno rješava | točno | točno rješava | zadatke |
|  | pisanih uputa, | izbora | zadatke | rješava zadatke | zadatke | dopunjavanja, |
|  | tekstova o poznatim | -odabir pitanja | dopunjavanja, | dopunjavanja, | dopunjavanja, | stavljanja u ispravan |
|  | sadržajima i opisa | - kronološki redoslijed | stavljanja u ispravan | stavljanja u ispravan | stavljanja u ispravan | poredak i |
|  | popraćenih | - provjeravanje znanja | poredak i | poredak i | poredak i | pridruživanja samo |
|  | vizualnim | vokabulara: | pridruživanja. | pridruživanja. | pridruživanja. | uz pomoć učitelja. |
|  | sadržajima, | pridruživanje riječi i |  |  |  |  |  |
|  | jednostavnih | izraza definicijama i |  |  |  |  |  |
|  | poruka s | podnaslova odlomcima, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | razglednica i | sinonimi, antonimi |  |  |  |  |  |
|  | jednostavnih | -dopunjavanje izraza |  |  |  |  |  |
|  | obavijesti u | (*phrasal verbs, idioms* i |  |  |  |  |  |
|  | svakodnevnim | sl.) riječima koje |  |  |  |  |  |
|  | situacijama | nedostaju |  |  |  |  |  |
|  | -samostalno čitanje |  |  |  |  |  |  |
|  | fonetskih simbola u | **-integrirana vještina** |  |  |  |  |  |
|  | **čitanja (produktivna)** | Razumije smisao | Uglavnom razumije | Djelomično razumije | Razumije pročitani |  |
|  | rječniku |
|  | Čitanje i govor: | pročitanog teksta i s | pročitani tekst i | pročitani tekst i teže | tekst i nalazi |  |
|  |  |
|  |  | - odgovaranje ili | lakoćom pronalazi | pronalazi određene | pronalazi određene | određene |
|  |  | postavljanje pitanja u | određene | informacije u tekstu. | informacije u tekstu. | informacije u tekstu |
|  |  | vezi pročitanog teksta | informacije. Koristi | Ponekad se koristi | Rijetko pomoću | samo uz pomoć |
|  |  | -pisanje i prepričavanje | se kontekstom radi | kontekstom radi | konteksta razumije | učitelja. |
|  |  | kratkog sadržaja | razumijevanja | razumijevanja | nepoznate riječi. |  |  |
|  |  | pročitanog teksta | značenja nepoznatih | značenja nepoznatih |  |  |  |
|  |  | - analiza T/F odgovora | riječi. | riječi. |  |  |  |
|  |  | - čitanje radi globalnog |  |  |  |  |  |
|  |  | razumijevanja teksta - |  |  |  |  |  |
|  |  | *skimming* |  |  |  |  |  |
|  |  | - čitanje radi nalaženja |  |  |  |  |  |
|  |  | određenih podataka u |  |  |  |  |  |
|  |  | tekstu – *scanning* |  |  |  |  |  |
|  |  | Čitanje i pisanje: *C-test,* |  |  |  |  |  |
|  |  | *cloze test without a list* |  |  |  |  |  |
|  |  | *of missing words* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -oponašanje i | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Reproducira |  |
| **Govorne** | - govorna | izgovaranje specifičnih | reproducira sadržaje | reproducira sadržaje | reproducira sadržaje | sadržaje obrađene |
| **sposobnosti –** | reprodukcija | glasova engleskoga | obrađene cjeline. S | obrađene cjeline. | obrađene cjeline. | cjeline samo uz |
| **usmeno** |  | jezika, pravilno | lakoćom slovka | Slovka riječi uz | Kod slovkanja riječi | pomoć učitelja. Zna |
| **izražavanje** |  | reproduciranje | riječi. | poneku pogrešku. | dosta griješi, ali se na | slovkati svoje ime i |
|  |  | govorenih ili snimljenih |  |  | poticaj često | prezime te samo |
|  |  | akustičkih modela |  |  | samostalno ispravlja. | neke jednostavnije |
|  |  | -slovkanje riječi- |  |  |  | riječi uz pomoć. |
|  |  | *spelling* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -govorna produkcija | -opisivanje slikovnoga | Samostalno i točno | Uglavnom | Djelomično točno | U okviru poznatih |
|  | (izražavanje u | predloška, osoba, | prenosi poruku u | samostalno i točno | prenosi poruku u | jezičnih i tematskih |
|  | kontinuitetu) | predmeta i situacija | slobodnoj govornoj | prenosi poruku u | slobodnoj govornoj | sadržaja poruku ne |
|  |  | (*using questions,* | aktivnosti u okviru | slobodnoj govornoj | aktivnosti u okviru | prenosi samostalno |
|  |  | *prompts/cues /informa-* | poznatih jezičnih | aktivnosti u okviru | poznatih jezičnih | već samo uz stalnu |
|  |  | *tion tables or not*) | struktura i tematskih | poznatih jezičnih | struktura i tematskih | pomoć i poticaj |
|  |  | *-speaking about* | sadržaja. Primjenjuje | struktura i tematskih | sadržaja. Čini | učitelja. |
|  |  | *students' personal* | širok raspon | sadržaja. Ponekad | pogreške koje |  |
|  |  | *experience ( e.g. about* | prethodno usvojenih | čini pogreške u | ponekad ometaju |  |
|  |  | *my family, my street)* | jezičnih sadržaja. | govoru ali se | razumijevanje. |  |
|  |  | -prepričavanje | Izražava se s | samostalno ispravlja. |  |  |
|  |  | pročitanoga i | lakoćom. |  |  |  |
|  |  | obrađenog teksta i |  |  |  |  |
|  |  | prepričavanje događaja |  |  |  |  |
|  |  | iz osobnoga iskustva |  |  |  |  |
|  |  | -davanje uputa |  |  |  |  |
|  |  | (*instructions,* |  |  |  |  |
|  |  | *commands, requests)* |  |  |  |  |
|  |  | *-*povezivanje elemenata |  |  |  |  |
|  |  | priče, dijaloga, |  |  |  |  |
|  |  | razgovora u smislenu |  |  |  |  |
|  |  | cjelinu |  |  |  |  |
|  |  | -iznošenje rezultata |  |  |  |  |
|  |  | skupnoga ili |  |  |  |  |
|  |  | individualnoga rada |  |  |  |  |
|  |  | npr. postera/plakata |  |  |  |  |
|  |  | -sudjelovanje u kraćim |  |  |  |  |
|  |  | dramatizacijama/ |  |  |  |  |
|  |  | dijalozima uz |  |  |  |  |
|  |  | predložene jezične |  |  |  |  |
|  |  | sadržaje |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -govorna interakcija | -postavljanje i |  | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Postavlja i odgovara |
|  | (sudjelovanje u | odgovaranje na pitanja |  | postavlja i odgovara | postavlja i odgovara | postavlja i odgovara | na pitanja u sklopu |
|  | razgovoru) | u sklopu poznatih |  | na pitanja te | na pitanja te | na pitanja te | poznatih jezičnih |
|  | -verbalno reagiranje | jezičnih struktura i |  | sudjeluje u | sudjeluje u | sudjeluje u | struktura i tematskih |
|  | na verbalne i | tematskih sadržaja |  | razgovoru u sklopu | razgovoru u sklopu | razgovoru u sklopu | sadržaja samo uz |
|  | neverbalne poticaje | *(making an interwiev-* |  | poznatih jezičnih | poznatih jezičnih | poznatih jezičnih | pomoć i poticaj |
|  | u okviru jezičnih | *using cues/prompts)-* |  | struktura i tematskih | struktura i tematskih | struktura i tematskih | učitelja. |
|  | funkcija | rad u paru | - | sadržaja. | sadržaja. | sadržaja. |  |
|  |  | -reproduciranje kratkih | |  |  |  |  |
|  |  | dijaloga u kojima |  |  |  |  |  |
|  |  | učenici samostalno |  |  |  |  |  |
|  |  | mijenjaju pojedine |  |  |  |  |  |
|  |  | elemente (*making new* |  |  |  |  |  |
|  |  | *dialogues using models)* |  |  |  |  |  |
|  |  | -samostalno vođenje |  |  |  |  |  |
|  |  | dijaloga u okviru |  |  |  |  |  |
|  |  | poznatih situacija |  |  |  |  |  |
|  |  | - sudjelovanje u kraćim |  |  |  |  |  |
|  |  | dramatizacijama i |  |  |  |  |  |
|  |  | igranju uloga (*acting* |  |  |  |  |  |
|  |  | *out) –* rad u paru i |  |  |  |  |  |
|  |  | skupini |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |
| **Sposobnost** | -reproduktivno | -nadopunjavanje teksta | | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Nadopunjava tekst |
| **pisanog** | pisanje | ponuđenim riječima |  | nadopunjava tekst | nadopunjava tekst | nadopunjava tekst | ponuđenim riječima |
| **izražavanja** |  | -*multiple choice* |  | ponuđenim riječima. | ponuđenim riječima. | ponuđenim riječima. | samo uz pomoć |
|  |  | *techniques* |  | Točno piše slovkane | Rijetko griješi kod | Dosta griješi kod | učitelja. |
|  |  | *-listening/reading cloze* |  | riječi. | pisanja slovkanih | pisanja slovkanih |  |
|  |  | *selection task with a list* |  |  | riječi. | riječi. |  |
|  |  | *of missing words* |  |  |  |  |  |
|  |  | -pisanje riječi po |  |  |  |  |  |
|  |  | zvučnom modelu – |  |  |  |  |  |
|  |  | slovkanih slova abecede | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -povezivanje dijelova | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Povezuje dijelove |  |
|  |  | riječi/izraza/rečenica/ | povezuje dijelove | povezuje dijelove | povezuje dijelove | riječi te organizira |  |
|  |  | kratkoga teksta u | riječi te organizira | riječi te organizira | riječi te organizira | rečenice ili tekst u |  |
|  |  | smislenu cjelinu *(Match* | rečenice ili tekst u | rečenice ili tekst u | rečenice ili tekst u | smislenu cjelinu |  |
|  |  | *the word/sentence* | smislenu cjelinu. | smislenu cjelinu. | smislenu cjelinu. | samo uz pomoć |  |
|  |  | *halves...; Put the words* |  |  |  | učitelja. |  |
|  |  | *in the correct order.* |  |  |  |  |  |
|  |  | *Reorder the* |  |  |  |  |  |
|  |  | *sentences/paragraphs...)* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | -vođeno | -nadopunjavanje teksta | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Nadopunjava tekst i |  |
|  | produktivno pisanje | riječima koje nedostaju | nadopunjava riječi i | nadopunjava riječi i | nadopunjava riječi i | radi zadane izmjene |  |
|  |  | (prema uzorku ili bez): | tekst | tekst | tekst | na njemu samo uz |  |
|  |  | *Fill in the blanks with...;* | slovima/riječima | slovima/riječima | slovima/riječima | pomoć učitelja. |  |
|  |  | *Complete the sentences* | koje nedostaju te | koje nedostaju. Radi | koje nedostaju. Češće |  |  |
|  |  | *with..., spot dictation,* | radi zadane izmjene | zadane izmjene na | griješi kod pisanja |  |  |
|  |  | *cloze dictation* | na tekstu. | tekstu uz poneku | zadanih izmjena na |  |  |
|  |  | *-grammatical* |  | manju pogrešku. | tekstu. |  |  |
|  |  | *transformation tasks* |  |  |  |  |  |
|  |  | *(change the tenses/full* |  |  |  |  |  |
|  |  | *form of verbs to reduced* |  |  |  |  |  |
|  |  | *forms/statements to* |  |  |  |  |  |
|  |  | *Yes/No or Wh-questions,* |  |  |  |  |  |
|  |  | *direct to indirect* |  |  |  |  |  |
|  |  | *speech...)* |  |  |  |  |  |
|  |  | *-matching phonetic* |  |  |  |  |  |
|  |  | *symbols* |  |  |  |  |  |
|  |  | *-listening /reading cloze* |  |  |  |  |  |
|  |  | *selection task without a* |  |  |  |  |  |
|  |  | *list of missing words* |  |  |  |  |  |
|  |  | *-converting numbers* |  |  |  |  |  |
|  |  | *and abbreviations to* |  |  |  |  |  |
|  |  | *words (days of the week,* |  |  |  |  |  |
|  |  | *dates, hours of the day* |  |  |  |  |  |
|  |  | *schedules... )* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -pisanje jednostavnih | Samostalno i točno | Ponekad griješi kod | Češće griješi kod | Piše rečenice i |
|  |  | rečenica (*picture-cued* | piše rečenice i | pisanja rečenica i | pisanja rečenica i | poruke samo uz |
|  |  | *tasks)* , čestitki za | poruke. | poruka te se uz | poruka te se uz | pomoć učitelja |
|  |  | blagdane, kratkih | Koristi sav ili velik | poticaj učitelja | pomoć učitelja | koristeći samo |
|  |  | pisama, emailova, | dio obrađenog | samostalno ispravlja. | ispravlja. | osnovni vokabular. |
|  |  | pozivnica, *shopping* | vokabulara. | Uglavnom koristi | Koristi skroman dio |  |
|  |  | *lists,* poruka na |  | obrađeni vokabular. | obrađenog |  |
|  |  | razglednicama, |  |  | vokabulara. |  |
|  |  | osobnih podataka na |  |  |  |  |
|  |  | obrascima *(form* |  |  |  |  |
|  |  | *completion tasks: ID,* |  |  |  |  |
|  |  | *membership cards...)* |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -pisano odgovaranje na | Samostalno i točno | Uglavnom točno | Djelomično točno | Pisano odgovara na |
|  |  | pitanja *(open and* | pisano odgovara na | pisano odgovara na | pisano odgovara na | pitanja samo uz |
|  |  | *closed-ended questions)* | pitanja. Vrlo rijetko | pitanja. Radi manje | pitanja. Pogreške u | pomoć učitelja |
|  |  | i rješavanje zadataka | griješi u *spellingu* i | pogreške u *spellingu* | *spellingu* i gramatici | koristeći samo |
|  |  | nakon pročitanoga | gramatici. Koristi sav | i gramatici. | ne ometaju bitno | osnovni vokabular. |
|  |  | teksta | ili velik dio | Uglavnom koristi | razumijevanje. |  |
|  |  |  | obrađenog | obrađeni vokabular. | Koristi skroman dio |  |
|  |  |  | vokabulara. |  | obrađenog |  |
|  |  |  |  |  | vokabulara. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -pisanje jednostavnih | Samostalno i točno | Uglavnom točno piše | Djelomično točno | Piše kraće tekstove |
|  |  | tekstova o sebi i | piše tekstove | tekstove (sadržaj i | piše tekstove | (sadržaj i |
|  |  | izmišljenim osobama, | (sadržaj i | organizacija) i | (sadržaj i | organizacija) i |
|  |  | mjestu u kojem učenik | organizacija) i | prenosi poruku. | organizacija) i | prenosi poruku |
|  |  | živi i što radi | prenosi poruku. | Radi manje pogreške | prenosi poruku. | samo uz pomoć |
|  |  | -samostalna i | Koristi sav ili velik | u *spellingu* i | Pogreške u *spellingu* | učitelja koristeći |
|  |  | zajednička izrada | dio obrađenog | gramatici. Uglavnom | i gramatici ne | samo osnovni |
|  |  | tematskih postera | vokabulara i | koristi obrađeni | ometaju bitno | vokabular. |
|  |  | -samostalno pisanje | gramatičkih | vokabular. | razumijevanje. |  |
|  |  | vođenih sastavaka | struktura, |  | Koristi skroman dio |  |
|  |  | -kreativno pisanje – |  |  | obrađenog |  |
|  |  | pisanje vođenih |  |  | vokabulara. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | sastavaka i pjesama s |  |  |  |  |  |
|  |  | prethodnom |  |  |  |  |  |
|  |  | pripremom |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -pisanje riječi, rečenica i |  |  |  |  |  |
|  |  | vrlo kratkih tekstova |  |  |  |  |  |
|  |  | nakon prethodno |  |  |  |  |  |
|  |  | obrađenih sadržaja | Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. | | | |
|  |  | prema zvučnom | Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška. | | | |
|  |  | modelu – diktat |  |  |  |  |  |
|  |  | (*traditional/sorting out,* |  |  |  |  |  |
|  |  | *running/ cloze/gapped* |  |  |  |  |  |
|  |  | *dictation, dictogloss)* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Jezične** | „Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih | | | | | |
| **zakonitosti –** | pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, | | | | | |
| **gramatika** | slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“ (HNOS) | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Pri izradi i usvajanju ovoga dokumenta korišteni su sljedeći izvori:

1. Načini, postupci i elementi vrednovanja u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi kojeg su u suradnji s Dubravkom Kovačević, mag., višom savjetnicom za engleski jezik pri Agenciji za odgoj i obrazovanje izradili voditelji Županijskih stručnih vijeća učitelja engleskog jezika u osnovnim školama Zagrebačke, Krapinsko-zagorske, Sisačko-moslavačke, Karlovačke, Varaždinske, Koprivničko-križevačke, Bjelovarsko\_bilogorske, Međimurske županije i Grada Zagreba.
2. Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u osnovnoj i srednjoj školi
3. Nastavni plan i program za osnovnu školu; Hrvatski nacionalni obrazovni standard; Kurikulum engleskoga jezika

Učitelji engleskog jezika u 3. osnovnoj školi Bjelovar

Vesna Andrić

Romana Cvitković

Tanja Marković

Matko Misir

Irena Petrović