**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM ZA LIKOVNU KULTURU U 6. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

Šk.god.2023./2024.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema** | **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi u LK** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| ***Uvodni sat*** | **RUJAN**  **2 sata** | Crte po toku:  linijski i točkasti rasteri; skupljeno - raspršeno; obrisne crte | Olovka, kemijska olovka ili tanki flomaster | Crtanje | Presavinuti ili zgužvani bijeli papir, ili papir u svitku (prema promatranju) | Frontalni,  individualni | Građenje zajedničkog crteža: učenik započinje crtež rasterom željenog oblika i gustoće, a zatim šalje dalje ostalima – svi učenici nastavljaju i dovršavaju započeti crteže | **A.6.1.**  **A.6.2.**  **B.6.2.**  **C.6.2.** | **P:** A.3.3. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  **IKT:** C.3.1. Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno istraživanje radi rješavanja problema u digitalnome okružju.  **UKU:** A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. | **Hrvatski jezik**: C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. |
| **Osjeti i osjećaji**  Opis teme:  učenik istražuje ulogu osjetila u doživljaju vizualnog i nevizualnog svijeta te različite načine izražavanja osjećaja (izražavanje emocija i osjeta kroz likovni izraz; istraživanje međuodnosa osjeta i emocija kroz likovno i vizualno izražavanje). | **2 sata** | Crte prema značenju: obrisne (konturne) i gradbene (strukturne) crte | Tuš i drvce (pero od trske) | Crtanje | Lica čiji izrazi otkrivaju osjećaje (portret ili autoportret) | Frontalni, individualni | Obrisnim crtama skiciraj svoj autoportret gdje ćeš kroz položaj svog tijela, kroz pozu, ili odnosom svog tijela s prostorom, prikazati zamišljeno raspoloženje. | **A.6.1.**  **A.6.2.**  **A.6.3.**  **B.6.1.**  **B.6.2.** | **OSR:** A.3.1. Razvija sliku o sebi.; A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; A.3.3. Razvija osobne potencijale.; B.3.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **IKT:** C.3.1. Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno istraživanje radi rješavanja problema u digitalnome okružju.  **P:** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  **UKU:** A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | **Priroda**: A.6.1. Učenik objašnjava organiziranost prirode uspoređujući cjelinu i sastavne dijelove.  **Hrvatski jezik**: C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. |
| **LISTOPAD**  **2 sata** | Gradacija vrste, tona i čistoće boje, nijansa | Tempere | Slikanje | Zvukovi otvorenog prostora | Frontalni, individualni | Poslušaj dijelove suite Slike s izložbe, skladatelja Modesta Petroviča Musorgskog  i zatim potezima, crtama, mrljama i plohama naslikaj svoj prikaz odabrane „slike“ iz tog dijela skladbe. | **A.6.1.**  **A.6.2.**  **A.6.3.**  **B.6.1.**  **B.6.2.** | **IKT:** C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  **P:** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  **UKU:** A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4.  Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4.  Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Glazbena kultura**: A.6.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje pojedine glazbene oblike. |
| **2 sata** | Pozitiv i negativ plohe, harmonija | Kartonski tisak | Grafika | Tijelo i njegova bačena sjena | Frontalni, individualni | Snimi par crno-bijelih fotografija s motivom bačene sjene. Odaberi prizore s raznolikim površinama (glatkim, hrapavim, sjajnim i mat). | **A.6.1.**  **A.6.2.**  **B.6.1.**  **B.6.2.** | **OR**: A.3.2. Analizira načela i vrijednosti ekosustava.  **P:** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  **UKU:** A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4.  Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4.  Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Priroda**: A.6.1. Učenik objašnjava organiziranost prirode uspoređujući cjelinu i sastavne dijelove.  B.6.2. Učenik raspravlja o važnosti održavanja uravnoteženog stanja u prirodi i uzrocima njegova narušavanja. |
| **STUDENI**  **2 sata** | Odnosi mase i prostora: zbijena masa, udubljeno-ispupčena masa, prošupljena masa, plošno istanjena masa, linijski istanjena masa | Glina | Kiparstvo | Ljudska figura koja svojim položajem prikazuje unutarnje stanje (osjećaj ili raspoloženje) | Frontalni,  individualni | Od grude gline oblikuj apstraktni kip kojim ćeš izraziti neki osjećaj ili raspoloženje – linijski ili plošno istanjenim masama, udubljenim ili ispupčenim masama, prošupljenom ili monolitnom masom. | **A.6.1.**  **A.6.2.**  **B.6.1.**  **B.6.2.**  **C.6.2.** | **OR**: A.3.2. Analizira načela i vrijednosti ekosustava.;  **OSR:** A.3.1. Razvija sliku o sebi.; A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; A.3.3. Razvija osobne potencijale.; A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.; B.3.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **P:** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  **Z:** B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.  **UKU:** A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4.  Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4.  Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Matematika**: A.6.4. Primjenjuje uspoređivanje nenegativnih racionalnih brojeva. (Čita, zapisuje i tumači znakove <, >, ≤, ≥, =, ≠ pri uspoređivanju pozitivnih racionalnih brojeva.) |
| **Tema** | **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi u LK** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Slika, pokret, zvuk i riječ**  Opis teme:  učenik istražuje likovnu i vizualnu umjetnost te suodnos umjetničkih područja (likovno/vizualno, pokret/ples, glazba, drama, književnost, film). Izražava se povezujući različite umjetnosti. | **2 sata** | Ritam crta, karakter crta (crte prema karakteru) | Ugljen i bijela kreda | Crtanje i slikanje | Faze pokreta | Frontalni,  individualni | U tehnici ugljena i bijele krede ostvari ritam slobodnih crta – izrazi njihov tok i kretanje! Različite karaktere crta kombiniraj s plohama i mrljama. Crtaj višeslojno: pomoću tkanine djelomično obriši prvi sloj crta ili/i ploha i preko toga ponovno crtaj. Postupak možeš ponoviti. Nanosi ugljen preko ugljena, ugljen preko bijele krede i/ili obrnuto. Crte možeš izvlačiti i pomoću gumice kojom „crtaš“ po plohi ili mrlji načinjenoj od ugljena. Izrazi nešto od navedenog: skupljanje, sažimanje, rotiranje, razdvajanje, uzdizanje, padanje, prolaženje, protjecanje, udaljavanje, poskakivanje, suprotstavljanje, zgušnjavanje, igranje. | **A.6.1.**  **A.6.2.**  **A.6.3.**  **B.6.1.**  **B.6.2.**  **C.6.1.** | **IKT:** A.3.1. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.; A.3. 2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.; C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  **OSR:** A.3.1. Razvija sliku o sebi.; A.3.3. Razvija osobne potencijale.; A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.; B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima..; B.3.4. Su­radnički uči i radi u timu.  **P:** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  **UKU:** A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4.  Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4.  Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Hrvatski jezik**: C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.  **Priroda**: B.6.3. Učenik objašnjava značenje ciklusa na primjerima iz žive i nežive prirode. (Prirodni ciklusi: dnevno-noćni ritam, Mjesečeve mijene, godišnja doba…) |
| **PROSINAC**  **4 sata** | Kontrasti boja: kontrast boje prema boji, svjetlo-tamni kontrast, toplo-hladni kontrast, komplementarni kontrast;  ilustracija | Kombinirana tehnika: akvarel i olovke u boji (alternativa crtačke tehnike: tuš – pero) | Crtanje i slikanje | Ilustracija prema književnom djelu Ivane Brlić-Mažuranić ili iluminacija inicijala | Frontalni,  individualni | Na manjem formatu papira, jednim komplementarnim parom boja, kroz apstraktnu kompoziciju poteza i mrlja, izrazi suprotnost svojih emocija (sukob) ili mirno jedinstvo (harmoniju) različitih osjećaja. | **A.6.1.**  **A.6.2.**  **B.6.1.**  **B.6.2.**  **C.6.1.**  **C.6.2.** | **OSR**: A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; A.3.3. Razvija osobne potencijale.; A 2.4. Razvija radne navike.  **P:** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  **UKU:** A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4.  Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4.  Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Povijest:** E.6.1. Učenik *objašnjava* različite ideje, umjetničke stilove i književna djela u srednjem i ranom novom vijeku.  **Hrvatski jezik**: A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. |
| **SIJEČANJ**  **2 sata** | Ritam ploha, kompozicija dijagonalna i horizontalna | Monotipija | Grafika | Maske | Frontalni,  individualni | U tehnici kolaža izradi ritmičku kompoziciju od istanjenih geometrijskih ploha (traka), raznih širina i duljina. Ostvari njihovo ponavljanje i izmjenjivanje, u horizontalnoj ili dijagonalnoj kompoziciji. | **A.6.1.**  **A.6.2.**  **B.6.1.**  **B.6.2.**  **B.6.3.** | **IKT:** C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  **OSR:** A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; A.3.3. Razvija osobne potencijale.  **P:** A .3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.; B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.  **Z:** B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.  **UKU:** A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4.  Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4.  Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Glazbena kultura**: A.6.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje pojedine glazbene oblike.  C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe.  **Priroda**: B.6.3. Učenik objašnjava značenje ciklusa na primjerima iz žive i nežive prirode. (Prirodni ciklusi: dnevno-noćni ritam, Mjesečeve mijene, godišnja doba…) |
| **2 sata** | Ritam u prostoru, linijski istanjena masa, kompozicija | Žica | Kiparstvo | Čovjek u plesnom pokretu | Frontalni,  individualni, grupni | Promotriti prikazane reprodukcije kipova od linijski istanjenih masa u DDS-u. Od žice izradi veći broj identičnih ili sličnih, šupljih geometrijskih tijela, npr. šuplje kocke, kvadrove, piramide ili kugle. Tijela mogu biti istih dimenzija ili ih variraj u veličini i/ili proporcijama. Prostore unutar žičanih kontura ili unutrašnjosti šupljih tijela ispuni ritmičkim nizanjem linijski istanjenih masa. Zatim, te pojedinačne elemente međusobno poveži/spoji kraćim komadima tanje žice te na taj način konstruiraj cjelovito skulpturalno djelo. Segmente koje spajaš također možeš ritmički nizati. | **A.6.1.**  **A.6.2.**  **A.6.3.**  **B.6.1.**  **B.6.2.**  **C.6.2.** | **IKT:** C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  **OSR:** A.3.1. Razvija sliku o sebi.; A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. ; A.3.3. Razvija osobne potencijale.; B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.  **P:** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.; B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.  **Z:** B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.  **UKU:** A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4.  Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4.  Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Glazbena kultura**: A.6.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje pojedine glazbene oblike.  **Priroda**: B.6.3. Učenik objašnjava značenje ciklusa na primjerima iz žive i nežive prirode. (Prirodni ciklusi: dnevno-noćni ritam, Mjesečeve mijene, godišnja doba…) |
| **Tema** | **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi u LK** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Oblik i funkcija**  Opis teme:  učenik istražuje suodnose oblika i funkcije u vlastitom i širem životnom kontekstu (arhitektura, industrijski dizajn, modni dizajn itd.). | **VELJAČA**  **2 sata** | Crtačke teksture, skica i studija, kostimografija i tekstilni ili modni dizajn | Flomasteri u boji | Crtanje | Kostim za futurističku ili fantastičnu predstavu ili film  (alternativa: kostim super-junaka) | Frontalni, individualni | Na papirima 9 x 9 cm, u tehnici olovke, crtačkim teksturama dočaraj površine različitih tkanina – na svaki papirić jednu teksturu. | **A.6.1.**  **A.6.2.**  **A.6.3.**  **B.6.1.**  **B.6.2.**  **C.6.1.**  **C.6.2.** | **IKT: C. 3.2.** Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.; **C 3.3.** Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.  **OSR:** A 3.3. Razvija osobne potencijale.  **P:** A 3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  **Z**: B.3.1.B. Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.  **UKU:** A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4.  Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4.  Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Hrvatski jezik**: C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. |
| **OŽUJAK**  **2 sata** | Slikarske teksture, kontrast količine (kvantitete) boja, scenografija | Pastel | Slikanje | Scenografija za predstavu | Frontalni, individu  alni | Na manjem formatu papira isprobaj tehničke mogućnosti optičkog miješanja uljnih pastela, slikajući bojom preko boje. Boje nanosi u raznim smjerovima. Uoči raznovrsnost slikarskih tekstura koje nastaju na taj način. | **A.6.1.**  **A.6.2.**  **B.6.2.**  **C.6.1.**  **C.6.2.** | **OR:** C.3.1. Može objasniti kako stanje u okolišu utječe na dobrobit.  **GOO:** A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.  B.3.1. Promiče pravila demokratske zajednice.  **OSR:** A 3.1. Razvija sliku o sebi.; A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; A 3.3. Razvija osobne potencijale.  **P:** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  **Z**: B.3.2.A Prepoznaje utjecaj razvojnih promjena na emocije.; B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.  **UKU:** A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4.  Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4.  Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Tehnička kultura**: B. 6. 2. Na kraju druge godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tvorevine tehnike i tehnologije učenik objašnjava svojstva graditeljskih materijala na maketi objekta. |
| **2 sata** | Fotomontaža,  kompozicija: vodoravna, okomita, dijagonalna, piramidalna, kružna; rekompozicija | Kolagrafija | Grafika | Slika za majicu | Frontalni, individualni | DODATNI ZADATAK 1:  Izradi 2-3 jednostavne fotomontaže manjeg formata, rekompozicijom fotografija i površina iz časopisa.  DODATNI ZADATAK 2:  Izradi 1-2 redefinicije, zasebnih fotografija iz časopisa. Odaberi fotografiju i redefiniraj ju tako da: dodaš (dopišeš ili dolijepiš) tekst, docrtaš/doslikaš neke nove elemente, dolijepiš neke detalje ili/i obojiš neke dijelove.  DODATNI ZADATAK 3.  Otisni 2-3 jednostavne kolagrafije tako da suprotstaviš raznovrsne teksture: glatke i hrapave. Plohe možeš kombinirati s crtama. | **A.6.1.**  **A.6.2.**  **A.6.3.**  **B.6.1.**  **B.6.2.**  **C.6.1.**  **C.6.2.** | **GOO** : A.3.1 Promišlja o razvoju ljudskih prava.; B.3.1 Promiče pravila demokratske zajednice.  **IKT:** C 3.2. Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno istraživanje radi rješavanja problema u digitalnome okružju.; C 3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti; D 3. 2. Učenik rješava složenije probleme služeći se digitalnom tehnologijom.; D 3. 3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.  **OSR**: A 3.1. Razvija sliku o sebi.; A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; A 3.3. Razvija osobne potencijale.; B 3.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; B 3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  **P:** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.; A.3.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.; B. 3.2. Planira i upravlja aktivnostima.  **Z:** B.2.2.B Objašnjava pravo na izbor.; B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.  **UKU:** A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4.  Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4.  Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Glazbena kultura**: A.6.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje pojedine glazbene oblike.  **Informatika:** C.6.1Nakon šeste godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti. |
| **TRAVANJ**  **2 sata** | Površina, plastičke teksture, materijali u arhitekturi | Kombinirani materijali | Kiparstvo | Maketa kuće iz budućnosti | Frontalni,  u paru | Izradi apstraktnu manju skulpturu od recikliranog materijala, koristeći razne plastičke teksture. | **A.6.1.**  **A.6.2.**  **A.6.3.**  **B.6.1.**  **B.6.2.**  **C.6.1.**  **C.6.2.** | **OR**: C.3.1 Može objasniti kako stanje u okolišu utječe na dobrobit.  **IKT:** C 3.2. Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno istraživanje radi rješavanja problema u digitalnome okružju  **OSR**: A 3.3. Razvija osobne potencijale.; A 3.4. Razvija radne navike.  **P**: A.3.1.Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  A.3.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.; B .3.2. Planira i upravlja aktivnostima.  **UKU:** A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4.  Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4.  Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Tehnička kultura**:  A. 6. 2. Na kraju druge godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik primjenjuje norme crtanja u graditeljstvu.  B. 6. 2. Na kraju druge godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tvorevine tehnike i tehnologije učenik objašnjava svojstva graditeljskih materijala na maketi objekta. |
| **Tema** | **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi u LK** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Mijenjam se**  Opis teme:  učenik propituje i izražava svoje stavove, ideje, osjećaje i doživljaje likovnim i vizualnim izražavanjem. | **2 sata** | Novi mediji, umjetnička instalacija, omjeri veličina, dominacija | Asamblaž | Nove tehnike, kiparstvo | Zbirka uspomena | Frontalni, individualni | Oblikuj jednostavni asamblaž od uporabnih materijala (platnenih i papirnatih traka, špaga, folija, kartona, tkanina i sl.), na temu „Moja soba“. Materijale kombiniraj sa slikom/slikama i/ili fotografijom/fotografijama. Sve elemente pričvrsti pribadačama na deblji karton od ambalažne kutije (na tzv. kartonsku ljepenku). Izradi okvir. | **A.6.1.**  **A.6.2.**  **B.6.1.**  **B.6.2.**  **C.6.2.** | **OSR**: A 3.1. Razvija sliku o sebi.; A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  B.3.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.;  **P**: A.3.1.Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.;  B .3.2. Planira i upravlja aktivnostima.  **Z:** B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.  **UKU:** A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4.  Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4.  Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Priroda**: B.6.3. Učenik objašnjava značenje ciklusa na primjerima iz žive i nežive prirode. (životna razdoblja čovjeka)  **Hrvatski jezik**: C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. |
| **SVIBANJ**  **2 sata** | Ritam u vremenu, boja u filmu, igrani i dokumentarni film | Film | Nove tehnike | Videonajava (engl. *trailer*) o sebi | Frontalni, individualni | Snimi video dokumentarnu vježbu od tri kadra na temu *Opazio/la sam* (npr. pod odmorom u školi, gledajući kroz prozor, u šetnji, na gradskom trgu, itd.)  *Podsjeti se:*jedan kadar je neprekinuti filmski/video snimak – od uključenja do isključenja snimanja.  *Pripazi:*Ne smiješ snimati ljude na način da oni budu prepoznatljivi – možda im se to neće sviđati. Ako snimaš prijatelje iz škole, traži njihovo dopuštenje. Video uradak nemoj objavljivati na internetu ni na društvenim mrežama ukoliko nemaš dopuštenje svih osoba koje se pojavljuju na snimci! Da to izbjegneš, možeš snimiti kadrove u kojima nema ljudi ili kadrove na kojim se osobe ne mogu identificirati. | **A.6.1.**  **A.6.2.**  **A.6.3.**  **B.6.1.**  **B.6.2.**  **C.6.1.**  **C.6.2.** | **GOO:** A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.; B.3.1. Promiče pravila demokratske zajednice.  **IKT**: A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.; A.3. 2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.; D.3. 2. Učenik rješava složenije probleme služeći se digitalnom tehnologijom. ; D.3. 3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.  **OSR**: A.3.1. Razvija sliku o sebi.; A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; A 3.3. Razvija osobne potencijale.; A 3.4. Upravlja svojim obrazovnim i radnim putem.; B.3.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  **P:** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.; A.3.2. Snalazi se s ne­izvjesnošću i rizicima koje donosi.; B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.  **Z:** B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.; B.3.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.; B.3.2.A Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.; B.3.2.B Prepoznaje stres kao važan čimbenik u narušavanju mentalnoga zdravlja. ; B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.  **UKU:** A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4.  Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4.  Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Priroda**: B.6.3. Učenik objašnjava značenje ciklusa na primjerima iz žive i nežive prirode. (životna razdoblja čovjeka)  **Informatika:** C.6.1Nakon šeste godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti. |
| **2 sata** | Asocijativna i simbolička vrijednost boja, obrada digitalne fotografije, format | Digitalna fotografija | Nove tehnike | Maskiram se u okoliš - fotografija | Frontalni,  u paru | Digitalnom kamerom (fotoaparatom, mobitelom ili tabletom) snimi svoj „maskirani“ autoportret. Uz pomoć softvera za obradu slika dodaj, pojačaj ili izmjeni neke boje (svog lica, tijela, odjeće, detalja ili/i pozadine). Jesi li bojom nešto poručio/la? | **A.6.1.**  **A.6.3.**  **B.6.1.**  **B.6.2.**  **C.6.2.** | **OR** A.3.1 Objašnjava osnovne sastavnice prirodne raznolikosti.; A.3.2. Analizira načela i vrijednosti ekosustava.; C.3.1. Može objasniti kako stanje u okolišu utječe na dobrobit.  **IKT**: A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.; A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.; C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.; D.3.2. Učenik rješava složenije probleme služeći se digitalnom tehnologijom.; D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.  **OSR**: A.2.1. Razvija sliku o sebi.; A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. ; A.3.3. Razvija osobne potencijale.; A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.  B.3.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **P**: A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.;  A.3.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.; B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.  **Z:** B.3.2.C. Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.  **UKU:** A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4.  Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4.  Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Informatika:** C.6.1Nakon šeste godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti.  C.6.2 Nakon šeste godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik se koristi online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji. |
| **LIPANJ**  **1-2 sata** | *Performance, happening*, pokret (doživljaj prostora kroz kretanje), lutka | *Performance, happening* | Nove tehnike | *Performance* – pokretima tijela oponašati lutku marionetu | Frontalni, individualni,  grupni | Postavi kameru (foto ili video kameru, mobitel ili tablet) tako da ju fiksiraš, tj. učvrstiš na neko mjesto. Važno je da bude na stabilnoj poziciji, da se ne trese prilikom snimanja. Možeš upotrijebiti stalak za kameru. Nemoj snimati „iz ruke“. Snimi sebe kako mnogo puta, neprekidno, izvodiš jedan te isti pokret ili radnju. Snimi u jednom kadru, bez prekida, u trajanju od 3 – 5 minuta. Pogledaj snimljen video i razmisli: Kako je izgledao tvoj *performance* na početku, a kako na kraju? Jesu li se dogodile promjene u izvedbi? Jesi li pokret izvodio/la istom koncentracijom? Jesi li pokret izvodio/la istom brzinom? | **A.6.1.**  **A.6.3.**  **B.6.2.**  **C.6.2.** | **IKT:** A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.  A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.: C.3.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.; D.3.2. Učenik rješava složenije probleme služeći se digitalnom tehnologijom.; D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.  **OSR**: A.3.1. Razvija sliku o sebi.; A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. ; A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.; B.3.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose.; B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.  **P:** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.; A.3.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.; B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.  **Z:** B.3.1.A. Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak. ; B.3.1.B. Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja. ; B.3.2.B. Prepoznaje stres kao važan čimbenik u narušavanju mentalnoga zdravlja.; B.3.2.C. Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.  **UKU:** A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4.  Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4.  Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | **Informatika:** C.6.1Nakon šeste godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti.  C.6.2 Nakon šeste godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik se koristi online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji.  **Hrvatski jezik**: C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. |