**GODIŠNJI IZVEDBENI PLAN I PROGRAM ZA LIKOVNU KULTURU U 8. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

Šk.god.2023./2024.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | | **Oblici rada** | **Ishodi u LK** | | | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** | | |
| **RUJAN**  **Uvodni sat** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 sat | Tonska modelacija, simetrija zrcaljenje | Kombinirano: olovka i kemijska olovka | Crtanje | Simetričan ornament: pola nacrtan običnom, a pola kemijskom olovkom | | Frontalni, individualni | A.8.1.  A.8.2.  B.8.1.  B.8.2. | | | **uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  **uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | **Hrvatski j.**  C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | | |
| **Tema: Mijenjam se, mijenjam svijet**  Opis teme: učenik istražuje ulogu stvaralačkog i inovativnog djelovanja u razvoju različitih aspekata društva (kulturnog, društvenog, ekonomskog) likovnim i vizualnim izražavanjem. | | | | | | | | | | | | | |
| 2 sata | Tekstura, crtačke, slikarske i plastičke teksture | Lavirani tuš, pero i kist  (alternativa: crni flomaster) | Crtanje | Prikaz sebe naglavačke  (alternativa: mrtva priroda) | | Frontalni, individualni | A.8.1.  A.8.2.  B.8.1.  B.8.2. | | | **osr** A.3.1. Razvija sliku o sebi.  **uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  **uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja | **Matematika** B.8.2. Primjenjuje razmjer. | | |
| **LISTOPAD**  2 sata | Perspektive: geometrijska, koloristička, atmosferska perspektiva i poliperspektiva | Pastele | Slikanje | Nekoliko glava sebe koji se mijenjam u vremenu | | Frontalni, individualni | A.8.1.  A.8.2.  B.8.2. | | | **osr** A.3.1. Razvija sliku o sebi.  **uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  **uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | **Biologija** B.8.3. Analizira utjecaj životnih uvjeta na razvoj prilagodbi i bioraznolikost.  **Matematika** B.8.2. Primjenjuje razmjer. | | |
| 2 sata | Kompozicija (horizontalna, vertikalna, dijagonalna, piramidalna, kružna) | Papir - plastika | Modeliranje i građenje | Oblikovanje prostorne kompozicije | | Frontalni, grupni | A.8.1.  A.8.2.  B.8.2. | | | **osr** A.3.1. Razvija sliku o sebi.  **uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  **uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | **Biologija** B.8.3.  Analizira utjecaj životnih uvjeta na razvoj prilagodbi i bioraznolikost | | |
| **STUDENI I**  **DIO PROSINCA**  6 sati | Urbanizam i hortikultura, engleski, francuski i japanski park | Linorez | Grafika (crtež, izrada linoreza i otiskivanje) | Metamorfoza (preobrazba) oblika iz figurativnih u apstraktne | | Frontalni,  individualni | A.8.1.  A.8.2.  B.8.1.  B.8.2.  C.8.1. | | | **osr** A.3.1. Razvija sliku o sebi.  **osr** B.3.4.  Suradnički uči i radi u timu.  **uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  **uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | **Matematika** B.8.2. Primjenjuje razmjer. | | |
| **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | | **Oblici rada** | **Ishodi u LK** | | | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** | | |
| **Tema: Identitet i popularna kultura**  Opis teme: učenik propituje utjecaj popularne kulture na oblikovanje vlastitih stavova i načine izražavanja vlastitoga identiteta te oblikuje kritički stav prema vizualnoj okolini (vizualne komunikacije, dizajn i primijenjena umjetnost, fotografija; novomedijska i komunikacijska tehnologija itd.). | | | | | | | | | | | | | |
| **PROSINAC**  2 sata | Krokí (croquis), karakter crta | Kombinirani materijali: olovka, ugljen, flomaster, tuš, lavirani tuš | Crtanje | Desetak krokíja | Frontalni, individualni | | A.8.1.  A.8.2.  B.8.1.  B.8.2.  C.8.2. | **uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  **uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | | | | | **Hrvatski j.**  C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. |
| **SIJEČANJ**  2 sata | Ravnoteža, simetrija i asimetrija, zrcaljenje, translacija i rotacija,optička ravnoteža | Kolaž papir ili kolaž iz časopisa | Slikanje | Lice nakon upotrebe zamišljene aplikacije za obradu fotografije simetrijama | Frontalni, individualni | | A.8.1.  A.8.2.  B.8.2.  C.8.1. | **osr** A.3.1. Razvija sliku o sebi.  **uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  **uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | | | | | **Fizika** D.8.8. Analizira rasprostiranje i odbijanje svjetlosti te nastanak slike u zrcalu.  **Matematika** B.8.2. Primjenjuje razmjer. |
| 2 sata | Grafički dizajn, zaštitni znak/logotip, piktogram | Flomasteri u boji | Dizajn, grafika | Svoj emoji ili emotikon | Frontalni, individualni | | A.8.1.  A.8.2.  B.8.1.  B.8.2.  C.8.1. | **pod** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  **pod** B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.  **uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  **uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | | | | | **Hrvatski j.**  C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. |
| **VELJAČA**  2 sata | Kompozicija u prostoru, odnosi mase i prostora | Kartonska ambalaža, kolaž papir, konac | Modeliranje i građenje | Marioneta robot | Frontalni,  grupni | | A.8.1.  A.8.2.  B.8.2.  C.8.2. | **osr** B.3.4.  Suradnički uči i radi u timu.  **uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  **uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  **uku** D.3.2. 2. Suradnja s drugima. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | | | | | **Matematika** B.8.2. Primjenjuje razmjer. |
| **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | | **Ishodi u LK** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | | | | | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Tema: Umjetnost i zajednica**  Opis teme: učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost) | | | | | | | | | | | | | |
| 2 sata | Pismo, tipografija, simbolika i asocijativnost boja | Tuš – pero i akvarel | Dizajn,  crtanje | Zaštitni znak i natpis za ambalažu nekog proizvoda | Frontalni, individualni | | A.8.1.  A.8.2.  B.8.1.  B.8.2.  C.8.1. | | **pod** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  **pod** B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.  **uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  **uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | | | | **Hrvatski jezik** C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi  komercijalizacije. |
| **OŽUJAK**  2 sata | Harmonija boja prema dimenzijama boja (vrsta, ton, i čistoća boje), dizajn tekstila, monogram | Papir ili pakpapir, kombiniranje  kolaž papira i flomastera | Dizajn,  Skica i izvedba | Torba / papirnata vrećica za kupovinu ili stolac -ljuljačka | Frontalni, individualni | | A.8.1.  A.8.2.  B.8.2.  C.8.1. | | **pod** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  **pod** B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.  **uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  **uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | | | | **Hrvatski jezik** C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi  komercijalizacije. |
| 2 sata | Plakat, odnos slike i teksta, vizualna komunikacija | Monotipija ili kolagrafija | Dizajn, grafika | Plakat za zoološki vrt ispunjen piktogramima životinja | Frontalni, individualni | | A.8.1.  A.8.2.  B.8.2.  C.8.1. | | **pod** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  **pod** B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.  **uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  **uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | | | | **Hrvatski jezik** C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi  komercijalizacije. |
| **TRAVANJ I SVIBANJ**  4 sata | Ergonomija, industrijski (produkt) dizajn, omjeri, razmjeri, proporcije | Kombinirani materijali (papir, karton, papir. role, letvice, gumice itd.) | Dizajn, modeliranje i građenje | Katapult | Frontalni, u paru | | A.8.1.  A.8.2.  B.8.1.  B.8.2.  C.8.1.  C.8.2. | | **osr** B.3.4.  Suradnički uči i radi u timu.  **pod** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  **pod** B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.  **uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  **uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | | | | **Matematika** B.8.2. Primjenjuje razmjer. |
| **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | | **Ishodi u LK** | | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | | | | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Tema: Umjetnost, tehnologija i društvo**  Opis teme: učenik istražuje povezanost likovnih i vizualnih umjetnosti i tehnologije te njihovu ulogu u suvremenome društvu; koristi novomedijske tehnologije za vlastito izražavanje. | | | | | | | | | | | | | |
| 2 sata | Animirani film, format, kadar, plan, likovnost u filmu, kontrasti na plohi i u prostoru, kontrasti boja | Video, piksilacija ili stop animacija | Nove tehnike | Animirani film tehnikom piksilacije ili stop animacijom kolaža, Lego figurica ili svakodnevnih predmeta | Frontalni, individualni | | A.8.1.  A.8.3.  B.8.2.  C.8.1.  C.8.2. | | **ikt** A.3.2.  Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.  **ikt** D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.  **ikt** D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.  **uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. | | | **Hrvatski j.**  C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | |
| **LIPANJ**  1-2 sata | Boja kao svjetlost u digitalnim i elektroničkim medijima, optičko miješanje boja | Digitalna fotografija | Nove tehnike | Svjetlosni crteži svjetiljkom na fotografiji s dugom ekspozicijom | Frontalni, individualni | | A.8.1.  A.8.3.  B.8.2. | | **ikt** A.3.2.  Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.  **ikt** D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.  **ikt** D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.  **uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. | | | **Hrvatski j.**  C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | |
|  | (Alternativa: ritam (pravilni, nepravilni); različiti ritmovi na plohi, u prostoru i u vremenu) | (Alternativa: land art, fotografija) | Nove tehnike | (Alternativa: land art kompozicija od prirodnih materijala: grančice, lišće, kamenje…) | Frontalni, individualni | | A.8.1.  A.8.3.  B.8.1.  B.8.2.  C.8.2. | | **odr** A.3.1. Objašnjava osnovne sastavnice prirodne raznolikosti.  **ikt** A.3.2.  Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.  **ikt** D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.  **ikt** D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.  **uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. | | | **Hrvatski j.**  C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | |