**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM ZA 1. RAZRED – ŠK. GOD. 2022./2023.**

1. **razred PŠ Galovac**

**Napomena**

1. U Godišnjem izvedbenom kurikulumu za 1. razred raspoređeni su svi odgojno-obrazovni ishodi nastavnih predmeta i odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema.
2. U svakom mjesecu navedeni su oni odgojno-obrazovni ishodi koji se ostvaruju u tom mjesecu.

|  |
| --- |
| **RUJAN – Ja u školi** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 8 | 20 | 16 | 4 | 4 | 12 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza. | OŠ HJ A.1.7. Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B.1.3. Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu. | MAT OŠ D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.MAT OŠ B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju. | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj težini.OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbama i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.  |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.; osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.; osr C.1.3.Pridonosi skupini; zdr.B.1.2.A Prilagođava se novom okružju i opisuje svoje obaveze i uloge.; zdr.C.1.1.A Opisuje kako se oprezno i sigurno kretati od kuće do škole odr A.1.1. Prepoznaje svoje mjesto i povezanost s drugima u zajednici; uku D.1.2. 2.Suradnja s drugima. |

|  |
| --- |
| **LISTOPAD - U prirodi** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 8 | 20 | 16 | 4 | 4 | 12 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ A. B. C. D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A.1.4. . Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ C.1.2. Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu. | MAT OŠ C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.MAT OŠ B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A.1.4. B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E.1.1. Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj težini.OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbama i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | goo B.1.1. Promiče pravila demokratske zajednice.; goo B.1.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici. osr C.1.1. Prepoznaje potencijalno ugrožavajuće situacije i navodi što treba činiti u slučaju opasnosti.; osr C.1.2. Opisuje kako društvene norme i pravila reguliraju ponašanje i međusobne odnose.; zdr. A.1.2. Razlikuje osnove pravilne od nepravilne prehrane i opisuje važnost tjelesne aktivnosti. zdr.A.1.3. Opisuje načine održavanja i primjenu osobne higijene i higijene.; uku A.1.1. Upravljanje informacijama.; odr A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima. |

|  |
| --- |
| **STUDENI- Jesen** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 8 | 20 | 16 | 4 | 4 | 12 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | OŠ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ A.1.4. . Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.OŠ HJ C.1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A. 1. 2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ A.1.4. B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E.1.1. Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djelaOŠ LK B.1.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj težini.OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbama i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | goo C.1.3. Promiče kvalitetu života u razredu.; osr A.1.4. razvija radne navike.; osr C.1.3. Pridonosi skupini.; osr B.1.2. Razvija komunikacijskekompetencije.; zdr.B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja.; uku A.1.2. 2.Primjena strategija učenja i rješavanje problema.; uku B.1.1. 1. Planiranje, 2.Praćenje.; ikt A.1.1. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnihzadataka.; ikt A.1.2. Učenik se uz učiteljevu pomoć koristi odabranim uređajima i programima. |

|  |
| --- |
| **PROSINAC - Dom i obitelj** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 7 | 17 | 14 | 3 | 4 | 10 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ A.1.1.Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ A.1.4. . Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.OŠ HJ C.1.1. Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu. | MAT OŠ A.1.4. B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ E.1.1. Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj težini.OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbama i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.  |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | goo C.1.2. Promiče solidarnost u razredu.; osr C.1.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.; osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.; zdr.B.1.2.B.Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju.; zdr. B.1.2.C. Prepoznaje i uvažava različitosti.; ​​odr C.1.2. Identificiraprimjere dobroga odnosa prema drugim ljudima.; uku A.1.3.Kreativno mišljenje; uku A.1.4. Kritičko mišljenje. |

|  |
| --- |
| **SIJEČANJ - Zima** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 7 | 17 | 13 | 4 | 3 | 10 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu. PID OŠ A. B. C. D. 1. 1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | OŠ HJ A.1.4. . Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ B. 1. 3. Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ C.1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | MAT OŠ C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.MAT OŠ C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.MAT OŠ B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ E.1.1. Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djelaOŠ LK B.1.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri .tjelesnim vježbama i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.; osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.; osr A1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; zdr.A.1.1.B Opisuje važnost redovite tjelesne aktivnosti za rast i razvoj.; uku B.1.3. Prilagodba učenja.; Uku B.1.4. Samovrednovanje/samoprocjena.; odr A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima. |

|  |
| --- |
| **VELJAČA - Tko sam ja?** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 6 | 15 | 12 | 3 | 3 | 9 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ D.1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.PID OŠ A. B. C. D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | OŠ HJ A.1.4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ B.1.3. Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.MAT OŠ B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.MAT OŠ E.1.1. Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djelaOŠ LK B.1.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanj | OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj težini.OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbama i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | goo C.1.3. Promiče kvalitetu života u razredu.; osr A.1.4. razvija radne navike.; osr C.1.3. Pridonosi skupin.;i osr B.1.2. Razvija komunikacijskekompetencije.; zdr.B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja.; uku A.1.2. 2.Primjena strategija učenja i rješavanje problema.; uku B.1.1. Planiranje.; uku B.1.2. Praćenje.; ikt A.1.1. Učenik u učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanjejednostavnih zadataka.; ikt A.1.2. Učenik se uz učiteljevu pomoć koristi odabranim uređajima i programima. |

|  |
| --- |
| **OŽUJAK - Snalazim se u vremenu** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 9 | 23 | 19 | 4 | 5 | 14 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ A. B .C. D. 1. 1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | OŠ HJ A.1.4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ A.1.5. Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ C.1.1. Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.OŠ HJ A.1.6. Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ B.1.3. Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu | MAT OŠ A.1. 4. MAT OŠ B.1.4. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E.1.1. Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djelaOŠ LK B.1.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodiOŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbama i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.  |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | goo B.1.1. Promiče pravila demokratske zajednice.; osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; osr C.1.3. Pridonosi skupini.; zdr.A.1.1.B Opisuje važnost redovite tjelesne aktivnosti za rast i razvoj.; zdr.B.1.2.B Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju.; uku A.1.2. Primjena strategija učenja i rješavanja problema.; odr B.1.2. Sudjeluje u aktivnostima škole na zaštiti okoliša i u suradnji škole sa zajednicom.; ikt A.1.4 Učenik prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. |

|  |
| --- |
| **TRAVANJ - Proljeće** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 5 | 13 | 10 | 3 | 2 | 8 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | OŠ HJ A.1.4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojemOŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ A.1.5. Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.OŠ HJ C.1.1. Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstuOŠ HJ A.1.6 Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ C.1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | MAT OŠ A.1. 4. MAT OŠ B.1.4. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E.1.1. Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj težini.OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbama i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.  |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | goo C.1.4. Promiče razvoj razredne zajednice i demokratizaciju škole.; goo A.1.1. Ponaša se u skladu s dječjim pravima u svakodnevnome životu.osr C.1.1. Prepoznaje potencijalno ugrožavajuće situacije i navodi što treba činiti u slučaju opasnosti.; osr C.1.2. Opisuje kako društvene norme i pravila reguliraju ponašanje i međusobne odnose.; zdr.A.1.1.A Opisuje tjelesne osobine i zamjećuje razlike i sličnosti između dječaka i djevojčica, zdr.A.1.3 Opisuje načine održavanja i primjenu osobne higijene i higijene okoline.; zdr.C.1.1.B Prepoznaje i izbjegava opasnosti kojima je izložen u kućanstvu i okolini.;odr B.1.1. Prepoznaje važnost dobronamjernoga djelovanja prema ljudima i prirodi.; odr A.1.3. Uočava povezanost između prirode i zdravoga života.; uku D.1.1. Fizičko okružje učenja.; ikt C.1.2 Učenik uz pomoć učitelja djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju; |

|  |
| --- |
| **SVIBANJ - Putujemo** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 8 | 20 | 17 | 4 | 4 | 13 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.PID OŠ A. B. C.D.1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | OŠ HJ A.1.4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.OŠ HJ B.1.3. Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.OŠ HJ C.1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | MAT OŠ A.1. 4. MAT OŠ B.1.4. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.MAT OŠ D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.MAT OŠ E.1.1. Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djelaOŠ LK B.1.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj težini.OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbama i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | goo C.1.4. Promiče razvoj razredne zajednice i demokratizaciju škole.; goo A.1.1. Ponaša se u skladu s dječjim pravima u svakodnevnome životu.; osr C.1.1. Prepoznaje potencijalno ugrožavajuće situacije i navodi što treba činiti u slučaju opasosti.; osr C.1.2. Opisuje kako društvene norme i pravila reguliraju ponašanje i međusobne odnose.; A.1.1.A Opisuje tjelesne osobine i zamjećuje razlike i sličnosti između dječaka i djevojčica.; A.1.3 Opisuje načine održavanja i primjenu osobne higijene i higijene okoline. C.1.1.B Prepoznaje i izbjegava opasnosti kojima je izložen u kućanstvu i okolini.; odr C.1.1. Identificira primjere dobroga odnosa prema prirodi.; odr B.1.1. Prepoznaje važnost dobronamjernoga djelovanja prema ljudima i prirodi.; odr A.1.3. Uočava povezanost između prirode i zdravoga života.; uku D.1.1. Fizičko okružje učenja.; ikt C.1.2 Učenik uz pomoć učitelja djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.; ikt C.1.3 Učenik uz pomoć učitelja odabire potrebne informacije između pronađenih informacija.; pod.C.1.3. Upoznaje funkciju novca. |

|  |
| --- |
| **LIPANJ - Ljeto** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 5 | 13 | 11 | 3 | 2 | 9 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.PID OŠ A. B. C. D. 1. 1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | OŠ HJ A.1.4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.OŠ HJ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.OŠ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ A.1.6. Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta. | Svi odgojno-obrazovni ishodi  | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djelaOŠ LK B.1.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj težini.OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbama i brine se o opremi za TZK.OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.  |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | goo A.1.1.Ponaša se u skladu sdječjim pravima u svakodnevnome životu.; odr A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.; zdr.A.1.1.B Opisuje važnost redovite tjelesne aktivnosti za rast i razvoj.; uku C.1.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiče učenje te kontrolira neugodne emocije iraspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.; Ikt.D.1.1 Učenik se kreativno izražava i istražuje jednostavne metode za poticanje kreativnosti u zadanim ili novim uvjetima. |