**RAZIGRANI ZVUCI 1**

**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**GLAZBENE KULTURE U 1. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

**ŠKOLSKA GODINA 2022./2023.**

**RUJAN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RUJAN**  **4 sata**  **(1.-4.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVA-NJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 1. | **Mi smo đaci veseljaci;**  **Franck Churchill: *Heigh-ho*** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.  osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.  uku C.1.3.  3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 4. i 5. |
| 2. | **Glazbeni vrtuljak** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B: Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.  osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.  uku D.1.1.  1. Fizičko okružje učenja  Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. |  |
| 3. | **Životinjski glasovi;**  **Adriano Banchieri: *Životinjski kontrapunkt***  **Prepoznaj zvuk** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B: Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr A.1.1.  Razvija sliku o sebi.  osr C.1.3.  Pridonosi skupini.  uku D.1.1.  1. Fizičko okružje učenja  Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. | Razigrani zvuci 1 str. 6. i 7. |
| 4. | **Četiri čarobne riječi;**  **Pero Gotovac: *En ten tini;***  **Son makaron** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B: Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo B.1.1.  Promiče pravila demokratske zajednice.  goo C.1.3.  Promiče kvalitetu života u razredu.  B.1.1.A  Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.  osr A.1.1.  Razvija sliku o sebi.  uku A.1.2.  2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema  Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. | Razigrani zvuci 1 str. 8. i 9. |

**LISTOPAD**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LISTO-PAD**  **4 sata**  **(5.-8.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVA-NJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 5. | **Mlin;**  **Wolfgang Amadeus Mozart: *Kruh s maslacem;***  **Pekar** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz  slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | | goo B.1.1.  Promiče pravila demokratske zajednice.  A.1.2.  Razlikuje osnove pravilne od nepravilne prehrane i opisuje važnost tjelesne aktivnosti.  osr A.1.1.  Razvija sliku o sebi.  uku B.1.1.  1. Planiranje  Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju.  ikt A.1.1.  Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka. | Razigrani zvuci 1 str. 10. i 11. |
| 6. | **Evo nama jeseni;**  **Pero Gotovac: *Eci peci pec;***  **Kiša** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | | osr A.1.1.  Razvija sliku o sebi.  osr A.1.3.  Razvija svoje potencijale.  osr B.1.1.  Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  uku A.1.2.  2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema  Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. | Razigrani zvuci 1 str. 12. i 13. |
| 7. | **Mravlja koračnica;**  **Miran Vaupotić: *Koračnica olovnih vojnika;***  **Idu, idu, mravi** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.1.4. Učenik  stvara/improvizira melodijske i  ritamske cjeline te svira uz  pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr A.1.3.  Razvija svoje potencijale.  osr B.1.1.  Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr A.1.1.  Razvija sliku o sebi.  osr B.1.1.  Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  uku A.1.2.  2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema  Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.  uku A.1.2.  2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema  Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. | Razigrani zvuci 1 str. 14. i 15. |
| 8. | **Glazbeni vrtuljak** | B:Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/ izvodi.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.  uku A.1.3  3. Kreativno mišljenje  Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.  uku B.1.2.  2. Praćenje  Na poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje. |  |

**STUDENI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STUDE-NI**  **4 sata**  **(9.-12.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARI-**  **VANJE ODGOJNO-OBRAZOV-**  **NIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 9. | **Kad si sretan;**  **Perpetuum jazzile: *Kiša (ulomak)*** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr A.1.3.  Razvija svoje potencijale.  osr B.1.1.  Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr A.1.1.  Razvija sliku o sebi.  osr B.1.1.  Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  uku A.1.2.  2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema  Učenik se koristi jednostavnim strate-gijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. | Razigrani zvuci 1 str. 16. i 17. |
| 10. | **Što je to kiša?**  **Gioacchino Rossini: *Oluja***  **Kiša pada** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr A.1.1.  Razvija sliku o sebi.  osr C.1.3.  Pridonosi skupini.  B.1.2.C  Prepoznaje i uvažava različitosti.  uku A.1.1.  1.Upravljanje informacijama  Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. | Razigrani zvuci 1 str. 18. i 19. |
| 11. | **Hrvatske tradicijske pjesme** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr C.1.4.  Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  osr A.1.1.  Razvija sliku o sebi.  osr B.1.2.  Razvija komunikacijske kompetencije.  uku C.1.4.  4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 50. i 51. |
| 12. | **Hrvatske tradicijske pjesme** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr C.1.4.  Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  osr A.1.1.  Razvija sliku o sebi.  osr B.1.2.  Razvija komunikacijske kompetencije.  uku C.1.4.  4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 50. i 51. |

**PROSINAC**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSI-NAC**  **4 sata**  **(13.-16.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARI-VANJE ODGOJNO-OBRAZOV-NIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 13. | **Plava uspavanka;**  **Petar Iljič Čajkovski: *Napuljski ples***  **Prati tempo** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi  glazbene igre uz pjevanje, slušanje  glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | | osr OŠ GK A.1.1. Razvija sliku o sebi.  B.1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti.  B.1.2.B  Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju.  uku C.1.4.  4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 20. i 21. |
| 14. | **U ponoći zvonce malo;**  **Franz Gruber: *Tiha noć*** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | | B.1.2.C  Prepoznaje i uvažava različitosti.  osr A.1.3.  Razvija svoje potencijale.  osr B.1.1.  Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  uku B.1.2.  2. Praćenje  Na poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje. | Razigrani zvuci 1 str. 22. i 23. |
| 15. | **Pahuljice;**  **Leopold Mozart: *Vožnja saonicama*** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr A.1.1.  Razvija sliku o sebi.  osr C.1.3.  Pridonosi skupini.  uku D.1.1.  1. Fizičko okružje učenja  Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. | | Razigrani zvuci 1 str. 24. i 25. |
| 16. | **Božićna razredna priredba** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | | B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.  osr A.1.3.  Razvija svoje potencijale.  osr B.1.1.  Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. |  |

**SIJEČANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SIJE-ČANJ**  **3 sata**  **(17.-19.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARI-VANJE ODGOJNO-OBRAZOV-NIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 17. | **Glazbeni vrtuljak** | B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/ izvodi.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.  uku A.1.3  3. Kreativno mišljenje  Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.  uku B.1.2.  2. Praćenje  Na poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje. | Razigrani zvuci 1 str. 24. i 25. |
| 18. | **Hoki-poki;**  **Tradicijska: *Meksički šešir;***  **Bum, tip, tap** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo OŠ GK A.1.1. Ponaša se u skladu s dječjim pravima u svakodnevnom životu.  B.1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti.  osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr C.1.3. Pridonosi skupini.  uku OŠ GK A.1.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema | Razigrani zvuci 1 str. 26. i 27. |
| 19. | **Vučja želja;**  **Petar Iljič Čajkovski: *Labuđe jezero (ulomak)*** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr OŠ GK A.1.1. Razvija sliku o sebi.  osr B.1.1.  Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr C.1.3.  Pridonosi skupini.  B.1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti.  ikt A.1.1.  Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka. | Razigrani zvuci 1 str. 28. i 29. |

**VELJAČA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VELJA-ČA**  **3 sata**  **(20.-22.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARI-**  **VANJE ODGOJNO-OBRAZOV-NIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 20. | **Nije lako bubamarcu;**  **Joaquin Rodrigo: *Seoski ples***  **Izradba „glazbala“ sa žicama** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.1.  Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.  goo C.1.2.  Promiče solidarnost u razredu.  A.1.1.A  Opisuje tjelesne osobine i zamjećuje razlike i sličnosti između dječaka i djevojčica.  B.1.2.C  Prepoznaje i uvažava različitosti.  OŠ GK B.1.3. A  Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.  osr A.1.3.  Razvija svoje potencijale.  uku C.1.1.  1. Vrijednost učenja  Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. | Razigrani zvuci 1 str. 34. i 35. |
| 21. | **Fašnički ples;**  **nepoznati skladatelj: *Ples konja*** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr C.1.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  B.1.2.C  Prepoznaje i uvažava različitosti.  OŠ GK B.1.3. A  Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.  osr A.1.2.  Upravlja emocijama i ponašanjem.  uku D.1.2.  2. Suradnja s drugima | Razigrani zvuci 1 str. 30. i 31. |
| 22. | **Tika taka;**  **Rudolf Matz: *Stara ura igra polku***  **Tika-tak** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe    B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | B.1.2.A Prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i uloge.  OŠ GK B.1.3.B  Opisuje i nabraja aktivnosti koje doprinose osobnome razvoju.  osr A.1.1.  Razvija sliku o sebi. | Razigrani zvuci 1 str. 32. i 33. |

**OŽUJAK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OŽU-JAK**  **5 sati**  **(23.-27.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARI-VANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 23. | **Glazbeni vrtuljak** | B:Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/ izvodi.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.  uku A.1.3  3. Kreativno mišljenje  Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.  uku B.1.2.  2. Praćenje  Na poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje. |  |
| 24. | **Zvončić u proljeće;**  **Antonio Vivaldi: *Proljeće (ulomak)***  **Jutarnje buđenje** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr A.1.1.  Razvija sliku o sebi.  osr A.1.3.  Razvija svoje potencijale.  osr B.1.1.  Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  uku A.1.2.  2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema  Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. | Razigrani zvuci 1 str. 36. i 37. |
| 25. | **Magarac i kukavica;**  **Camille Saint - Saëns: *Osobe s dugačkim ušima***  **Visoko - duboko** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | B.1.2.C  Prepoznaje i uvažava različitosti.  osr C.1.3.  Pridonosi skupini.  uku A.1.1.  1.Upravljanje informacijama  Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. | Razigrani zvuci 1 str. 44. i 45. |
| 26. | **Abeceda;**  **Bruno Bjelinski: Tajni jezik** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.  osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.  uku C.1.3.  3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 40. i 41. |
| 27. | **Čudo;**  **Modest Petrovič Musorgski: *Ples pilića*** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i  muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | B.1.2.C  Prepoznaje i uvažava različitosti.  osr C.1.3.  Pridonosi skupini.  B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.  osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  uku C.1.4.  4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 38. i 39. |

**TRAVANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRA-VANJ**  **2 sata**  **(28.-29.)**  **4** | **SADRŽAJ ZA OSTVARI-VANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 28. | **Združena slova;**  **Benjamin Britten: *Vodič kroz orkestar za mladež***  **Elem belem** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.  uku C.1.3.  3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 42. i 43. |
| 29. | **Glazbeni vrtuljak** | B:Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.1.4. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK B.1.2. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/ izvodi.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika | B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.  osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.  uku B.1.2.  2. Praćenje  Na poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje. |  |

**SVIBANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SVIBANJ**  **4 sata**  **(30.-33.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARI-VANJE ODGOJNO-OBRAZOV-NIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 30. | **Mojoj mami;**  **Tradicijska: *Ding dong***  **Tiho - glasno** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr A.1.1.  Razvija sliku o sebi.  B.1.2.C  Prepoznaje i uvažava različitosti.  osr A.1.2.  Upravlja emocijama i ponašanjem.  uku C.1.3.  3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 46. i 47. |
| 31. | **Pjesma glazbenika;**  **Eduard Grieg: *U pećini gorskog kralja***  **Prepoznaj zvuk glazbala** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | B.1.2.C  Prepoznaje i uvažava različitosti.  osr A.1.2.  Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr C.1.3.  Pridonosi skupini.  osr A.1.4.  Razvija radne navike.  uku C.1.4.  4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 48. i 49. |
| 32. | **Hrvatske tradicijske pjesme** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr C.1.4.  Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  osr A.1.1.  Razvija sliku o sebi.  osr B.1.2.  Razvija komunikacijske kompetencije.  uku C.1.4.  4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 50. i 51. |
| 33. | **Tradicijska pjesma**  **Josip Runjanin - Antun Mihanović: *Lijepa naša domovino*** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | B.1.2.C  Prepoznaje i uvažava različitosti.  goo A.1.2.  Aktivno zastupa dječja prava.  osr C.1.4.  Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  uku A.1.3  3. Kreativno mišljenje  Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema. | Razigrani zvuci 1 str. 50. |

**LIPANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIPANJ**  **2 sata**  **(34.-35.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARI-VANJE ODGOJNO-OBRAZOV-NIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 34. | **Hrvatske tradicijske pjesme** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  B:Izražavanje glazbom i uz glazbu  C: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B.1.2. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.1.1. Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr C.1.4.  Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  osr A.1.1.  Razvija sliku o sebi.  osr B.1.2.  Razvija komunikacijske kompetencije.  uku C.1.4.  4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 50. i 51. |
| 35. | **Završni koncert** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Razvija sliku o sebi.  osr B.1.2.  Razvija komunikacijske kompetencije.  uku C.1.4.  4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |  |
| 36. | **Glazbeni vrtuljak** | B:Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.1.4. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK B.1.2. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/ izvodi.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. | osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.  uku B.1.2.  2. Praćenje  Na poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje. |  |