**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM ZA 4. RAZRED – ŠK. GOD. 2022./2023**

**Napomena**

1. U Godišnjem izvedbenom kurikulumu za 4. razred su raspoređeni svi odgojno-obrazovni ishodi nastavnih predmeta i odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema.
2. U svakom mjesecu navedeni su oni odgojno-obrazovni ishodi koji se ostvaruju u tome mjesecu.

|  |
| --- |
| **RUJAN – U svijetu brojeva** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 12 | 20 | 16 | 4 | 4 | 8 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi. PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi. A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturiOŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja. | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini (lokalnoj zajednici). | OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. OŠ TZK D.4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu. OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice.; odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.; odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.; odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.; osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.; osr A.2.4. Razvija radne navike.; osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.; osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.; ikt A 2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadataka; ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. |

|  |
| --- |
| **LISTOPAD - Životne zajednice** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 12 | 20 | 16 | 4 | 4 | 8 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi. A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.  | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturiOŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezikaOŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja. | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. OŠ TZK D.4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu. OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice.; odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.; odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.; odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.; osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.; osr A.2.4. Razvija radne navike.; osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.; osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.; ikt A 2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadataka; ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. |

|  |
| --- |
| **STUDENI - Naš jezik** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 12 | 20 | 16 | 4 | 4 | 8 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturiOŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezikaOŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja. | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom raduinterpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu. |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.; osr C.2.4.Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.; odr A.2.1.Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. ; odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.; odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.; ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka. |

|  |
| --- |
| **PROSINAC - Prava i dužnosti** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 30 | 17 | 14 | 3 | 4 | 7 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo. PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturiOŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezikaOŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike. | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom raduinterpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu. |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | osr C.2.1. Razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama odr A.2.3.; Razmatra utjecaj korištenja različitih izvora energije na okoliš i ljude.; odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.; pod B.2.2.Planira i upravlja aktivnostima zdr A.2.1. Objašnjava što je pubertet i koje promjene donosi.; zdr A.2.3. Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.zdr B.2.2.A Prepoznaje i opisuje razvojne promjene u sebi i drugima. |

|  |
| --- |
| **SIJEČANJ - Energija** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 10 | 17 | 13 | 4 | 3 | 7 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturiOŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezikaOŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike. | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom raduinterpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu. |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | goo C.2.2. Promiče solidarnost u školi.; osr A.2.3 Razvija osobne potencijale.; osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.; odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.; ikt C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.; ikt D.2.1. Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim |

|  |
| --- |
| **VELJAČA – Naša prošlost** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 9 | 15 | 12 | 3 | 3 | 6 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturiOŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezikaOŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.  | MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima. | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom raduinterpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu. |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.; goo. Aktivno zastupa ljudska prava.; osr B.2.2.Razvija komunikacijske kompetencije.; osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.; osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  |

|  |
| --- |
| **OŽUJAK - Množimo** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 14 | 23 | 19 | 4 | 5 | 9 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturiOŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenikaOŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama. | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom raduinterpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu. |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.; odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate. odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.; osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.; pod.B.2.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.; ikt B.2.1. Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju. |

|  |
| --- |
| **TRAVANJ - Moja domovina** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 8 | 13 | 10 | 3 | 2 | 5 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturiOŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke. | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom raduinterpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.  | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu. |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.; odr B.2.2. Prepoznaje primjere održivoga razvoja i njihovo djelovanje na lokalnu zajednicu.; odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.; odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.; osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.; ikt A.2.4. Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš |

|  |
| --- |
| **SVIBANJ - Računamo i mjerimo** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 13 | 20 | 17 | 4 | 4 | 8 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturiOŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine. | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.OŠ GK C.4.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini(lokalnoj zajednici). | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu. |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.; osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.; odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.; odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.; pod B.2.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.; ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |

|  |
| --- |
| **LIPANJ - Svijet oko mene, svijet za mene** |
| **NASTAVNI PREDMET**  | PRIRODA I DRUŠTVO | HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| **BROJ SATI** | 9 | 13 | 11 | 3 | 2 | 5 |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI****ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI** | PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturiOŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima. OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima. | OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom raduinterpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu. |
| **MEĐUPREDMETNE** **TEME** | osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije; osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.; pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.; ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.; ikt A.2.4. Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. |