**RAZIGRANI ZVUCI 2**

**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**GLAZBENE KULTURE U 2. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

**ŠKOLSKA GODINA 2022./2023.**

**RUJAN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA**  **(1.-4.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **1.** | Limači  Valcer u AS-duru  Dobro jutro | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje  određeni broj skladbi.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr A.1.1. razvija sliku o sebi  osr B.1.2. razvija komunikacijeske kompetencije | U str. 4, 5 |
| **2.** | Pljesnimo rukama  Can can, Kornjače  Prati tempo | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem  slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne  sastavnice.  OŠ GK B.2.1.  Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne  sastavnice  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje  vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te  vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr. C.1.3. pridonosi skupini | U str. 6,7 |
| **3.** | Jesenska pjesma  Jesen  Tiho-glasno | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima /melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr A.1.4. razvija radne navike  osr B.1.2. razvija komunikacijske kompetencije  osr. C.1.3. pridonosi skupini  tz.B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  tz. B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost | U str. 8,9 |
| **4.** | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima /melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.4. razvija radne navike  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost  uku C.1.3. 3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. |  |

**LISTOPAD**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA**  **(5.-8.)** | | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **5.** | | Gdje je onaj cvijetak žuti  Labud  Svirajmo uz pjesmu | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju  uku C.1.4.  4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | U str. 12,13 |
| **6.** | | Molba gljive muhare  Osobe s dugačkim ušima  Visoko – duboko | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje A.1.2. razlikuje osnove pravilne od nepravilne prehrane i opisuje važnost tjelesne aktivnosti  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. | U str. 14,15 |
| **7.** | Tradicijska pjesma | | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini  zdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitosti  uku C.1.4.  4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  ikt A.1.2. učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima | U str. 12,13 |
| **8.** | | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima /melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. |  |

**STUDENI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA**  **(9.-12.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | **DOMENA** | | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | | **UDŽBENIČKI KOMPLET** | |
| **9.** | Bratec Martin  Andante iz 101.simfonije  Stare ure | | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. | | U str. 16, 17 | |
| **10.** | Plava uspavanka  Spavaj mala ribice  Tko se javio? | | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  C. Glazba u kontekstu | | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. | | U str. 14,15 | |
| **11.** | Veseli vokali  Arija  Spavaj mala ribice (Sumrak)  Tko se javio | | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. | | U str. 18,19 | |
| **12.** | | Tradicijska glazba | | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost  uku A.1.1. Upravljanje informacijama  Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  ikt A.1.2. učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima | | U str. 50,51,52 |

**PROSINAC**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA**  **(13.-16.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **13.** | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.4. razvija radne navike  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost  uku C.1.3. 3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. |  |
| **14.** | Raj se sad otvorio  Visom leteć  Svirajmo uz pjesmu | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. | U str. 20, 21 |
| **15.** | Nebo, daj oku  Radujte se narodi  Dobra večer, mi kucamo | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitosti  uku C.1.3.  3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | U str. 12,13 |
| **16.** | Okitimo grančice  Pristupite, vjerni | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  A. Slušanje i upoznavanje glazbe  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitosti  uku C.1.3.  3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | U str. 14,15 |

**SIJEČANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 SATA**  **(17.-19.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **17.** | Ide zima  Koračnica patuljaka  Zapamti tempo | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku B.1.4.  4. Samovrednovanje/ samoprocjena  Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio. | U str. 26,27 |
| **18.** | Blistaj, blistaj zvijezdo mala  Fosili | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku B.1.4.4. Samovrednovanje/ samoprocjena  Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio. | U str. 28, 29 |
| **19.** | Tradicijska glazba | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost  uku A.1.1. Upravljanje informacijama  Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  ikt A.1.2. učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima | U str. 50,51,52 |

**VELJAČA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 SATA**  **(20.-22.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **20.** | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  A. Slušanje i upoznavanje glazbe  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. |  |
| **21.** | Pjesma o bojama  Ples sa sabljama  Ledena kraljica | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost  uku A.1.1. Upravljanje informacijama  Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. | U str. 30, 31 |
| **22.** | Mali ples  Skarazula  Marazula | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.1. razvija sliku o sebi  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju  uku C.1.4. 4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | U str. 32,33 |

**OŽUJAK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 SATI**  **(23.-27.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **23.** | Šušti, šušti bambusov list  Uspavanka  Laku noć | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.1. razvija sliku o sebi  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju  uku C.1.4. 4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | U str. 34,35 |
| **24.** | Bingo    Akvarij  Plivam, plivam | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.1. razvija sliku o sebi  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju  uku C.1.4. 4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | U str. 36,37 |
| **25.** | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. |  |
| **26.** | Dok mjesec sja  We will rock you  Svirajmo uz pjesmu | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr B.1.1. prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih  zdravlje B.1.2.A prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i uloge  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. | U str. 46,47 |
| **27.** | Veselje ptica  Badinerie  Ekete, fekete | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr B.1.1. prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih  zdravlje B.1.2.A prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i uloge  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. | U str. 44,45 |

**TRAVANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 SATA**  **(28.-29.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **28.** | Tradicijska glazba |  | OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.  Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  zdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitosti  uku C.1.4. 4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  ikt A.1.3. učenik primjenjuje pravila za odgovorno i sigurno služenje programima i uređajima | U str. 50,51,52 |
| **29.** | Gle, stiže svibanj  Mjesec svibanj je  Sviramo, pjevamo, plešemo | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr B.1.2. razvija komunikacijske kompetencije  zdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju  uku D.1.2. 2. Suradnja s drugima  Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | U str. 46,47 |

**SVIBANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA**  **(30.-33.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **30.** | Majka  Uspavanka  Tajna pjesma | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr B.1.2. razvija komunikacijske kompetencije  zdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju  uku D.1.2. 2. Suradnja s drugima  Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | U str. 38, 39 |
| **31.** | Čemu služe roditelji  Hlapićeva pjesma  Zagonetni ritam | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr B.1.1. prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih  zdravlje B.1.2.A prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i uloge  uku A.1.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. | U str. 40,41 |
| **32.** | Ha, ha, ha, ho, ho, ho  Tema iz Pink Pantera  Top lista | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr B.1.2. razvija komunikacijske kompetencije  zdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju  uku D.1.2. 2. Suradnja s drugima  Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | U str. 40,41 |
| **33.** | Dom  Lijepa naša domovino | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku C.1.4.  4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |  |

**LIPANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIPANJ**  **2 SATA**  **(34.-35.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **34.** | Tradicijska glazba | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr A.1.1. razvija sliku o sebi  osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini  zdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitosti  uku C.1.4. 4. Emocije  Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  ikt A.1.3. učenik primjenjuje pravila za odgovorno i sigurno služenje programima i uređajima | U str. 50,51,52 |
| **35.** | Glazbeni vrtuljak | A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.4. razvija radne navike  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost  uku C.1.3. 3. Interes  Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | U str. 46,47 |