**RAZIGRANI ZVUCI 2**

**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**GLAZBENE KULTURE U 2. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

**ŠKOLSKA GODINA 2022./2023.**

**RUJAN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA****(1.-4.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **1.**  | LimačiValcer u AS-duruDobro jutro | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.2.1. Učenik poznajeodređeni broj skladbi.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr A.1.1. razvija sliku o sebiosr B.1.2. razvija komunikacijeske kompetencije | U str. 4, 5 |
| **2.**  | Pljesnimo rukamaCan can, KornjačePrati tempo  | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljemslušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajnesastavnice.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajnesastavniceSudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađujevlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika tevrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr A.1.3. razvija osobne potencijaleosr. C.1.3. pridonosi skupini | U str. 6,7 |
| **3.**  | Jesenska pjesma JesenTiho-glasno | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima /melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr A.1.4. razvija radne navikeosr B.1.2. razvija komunikacijske kompetencijeosr. C.1.3. pridonosi skupinitz.B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanjatz. B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost | U str. 8,9 |
| **4.**  | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima /melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.2. promiče solidarnost u razreduosr A.1.4. razvija radne navikeosr. C.1.3. pridonosi skupinizdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnostuku C.1.3. 3. InteresUčenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. |  |

**LISTOPAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA****(5.-8.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **5.**  | Gdje je onaj cvijetak žuti LabudSvirajmo uz pjesmu | B. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr. C.1.3. pridonosi skupiniosr A.1.3. razvija osobne potencijalezdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatijuuku C.1.4.4. EmocijeUčenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | U str. 12,13 |
| **6.**  | Molba gljive muhareOsobe s dugačkim ušimaVisoko – duboko | A. Slušanje i upoznavanje glazbeC. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr. C.1.3. pridonosi skupiniosr A.1.3. razvija osobne potencijalezdravlje A.1.2. razlikuje osnove pravilne od nepravilne prehrane i opisuje važnost tjelesne aktivnostiuku A.1.4.4. Kritičko mišljenjeUčenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. | U str. 14,15 |
| **7.** | Tradicijska pjesma | B. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupinizdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitostiuku C.1.4.4. EmocijeUčenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.ikt A.1.2. učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima | U str. 12,13 |
| **8.**  | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima /melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr. C.1.3. pridonosi skupiniosr A.1.3. razvija osobne potencijalezdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanjauku A.1.4.4. Kritičko mišljenjeUčenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. |  |

**STUDENI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA****(9.-12.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **9.**  | Bratec MartinAndante iz 101.simfonijeStare ure | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr. C.1.3. pridonosi skupiniosr A.1.3. razvija osobne potencijalezdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanjauku A.1.4.4. Kritičko mišljenjeUčenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. | U str. 16, 17 |
| **10.**  | Plava uspavankaSpavaj mala ribiceTko se javio? | A. Slušanje i upoznavanje glazbeC. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr. C.1.3. pridonosi skupiniosr A.1.3. razvija osobne potencijalezdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanjauku A.1.4.4. Kritičko mišljenjeUčenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. | U str. 14,15 |
| **11.** | Veseli vokali Arija Spavaj mala ribice (Sumrak) Tko se javio  | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr. C.1.3. pridonosi skupiniosr A.1.3. razvija osobne potencijaleuku A.1.4.4. Kritičko mišljenjeUčenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. | U str. 18,19 |
| **12.**  | Tradicijska glazba | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupiniosr A.1.3. razvija osobne potencijalezdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnostuku A.1.1. Upravljanje informacijamaUčenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.ikt A.1.2. učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima | U str. 50,51,52 |

**PROSINAC**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA****(13.-16.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **13.**  | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.2. promiče solidarnost u razreduosr A.1.4. razvija radne navikeosr. C.1.3. pridonosi skupinizdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnostuku C.1.3. 3. InteresUčenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. |  |
| **14.**  | Raj se sad otvorioVisom letećSvirajmo uz pjesmu | B. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr. C.1.3. pridonosi skupiniosr A.1.3. razvija osobne potencijalezdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanjauku A.1.4.4. Kritičko mišljenjeUčenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. | U str. 20, 21 |
| **15.**  | Nebo, daj oku Radujte se narodiDobra večer, mi kucamo | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupiniosr A.1.3. razvija osobne potencijalezdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitostiuku C.1.3.3. InteresUčenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | U str. 12,13 |
| **16.**  | Okitimo grančicePristupite, vjerni | B. Izražavanje glazbom i uz glazbuA. Slušanje i upoznavanje glazbeC. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupiniosr A.1.3. razvija osobne potencijalezdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitostiuku C.1.3.3. InteresUčenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | U str. 14,15 |

**SIJEČANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 SATA****(17.-19.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **17.**  | Ide zimaKoračnica patuljakaZapamti tempo | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr A.1.3. razvija osobne potencijaleosr. C.1.3. pridonosi skupinizdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanjauku B.1.4.4. Samovrednovanje/ samoprocjenaNa poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio. | U str. 26,27 |
| **18.**  | Blistaj, blistaj zvijezdo malaFosili | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr A.1.3. razvija osobne potencijaleosr. C.1.3. pridonosi skupinizdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanjauku B.1.4.4. Samovrednovanje/ samoprocjenaNa poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio. | U str. 28, 29 |
| **19.**  | Tradicijska glazba | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupiniosr A.1.3. razvija osobne potencijalezdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnostuku A.1.1. Upravljanje informacijamaUčenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.ikt A.1.2. učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima | U str. 50,51,52 |

**VELJAČA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 SATA****(20.-22.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **20.**  | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbuA. Slušanje i upoznavanje glazbeC. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr. C.1.3. pridonosi skupiniosr A.1.3. razvija osobne potencijalezdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanjauku A.1.4.4. Kritičko mišljenjeUčenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. |  |
| **21.** | Pjesma o bojamaPles sa sabljamaLedena kraljica | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr A.1.3. razvija osobne potencijalezdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnostuku A.1.1. Upravljanje informacijamaUčenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. | U str. 30, 31 |
| **22.**  | Mali plesSkarazula Marazula | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razreduosr A.1.1. razvija sliku o sebiosr. C.1.3. pridonosi skupinizdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatijuuku C.1.4. 4. EmocijeUčenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | U str. 32,33 |

**OŽUJAK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 SATI****(23.-27.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **23.**  | Šušti, šušti bambusov listUspavankaLaku noć | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razreduosr A.1.1. razvija sliku o sebiosr. C.1.3. pridonosi skupinizdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatijuuku C.1.4. 4. EmocijeUčenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | U str. 34,35 |
| **24.**  | Bingo AkvarijPlivam, plivam | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razreduosr A.1.1. razvija sliku o sebiosr. C.1.3. pridonosi skupinizdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatijuuku C.1.4. 4. EmocijeUčenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | U str. 36,37 |
| **25.** | Pjevanje, slušanje, sviranje | B. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr. C.1.3. pridonosi skupiniosr A.1.3. razvija osobne potencijalezdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanjauku A.1.4.4. Kritičko mišljenjeUčenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. |  |
| **26.**  | Dok mjesec sjaWe will rock youSvirajmo uz pjesmu | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razreduosr A.1.3. razvija osobne potencijaleosr B.1.1. prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugihzdravlje B.1.2.A prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i ulogeuku A.1.4.4. Kritičko mišljenjeUčenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. | U str. 46,47 |
| **27.**  | Veselje pticaBadinerieEkete, fekete | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.2. promiče solidarnost u razreduosr A.1.3. razvija osobne potencijaleosr B.1.1. prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugihzdravlje B.1.2.A prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i ulogeuku A.1.4.4. Kritičko mišljenjeUčenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. | U str. 44,45 |

**TRAVANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 SATA****(28.-29.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **28.** | Tradicijska glazba  |  | OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduzdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitostiuku C.1.4. 4. EmocijeUčenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.ikt A.1.3. učenik primjenjuje pravila za odgovorno i sigurno služenje programima i uređajima | U str. 50,51,52 |
| **29.**  | Gle, stiže svibanjMjesec svibanj jeSviramo, pjevamo, plešemo | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razreduosr. C.1.3. pridonosi skupiniosr A.1.3. razvija osobne potencijaleosr B.1.2. razvija komunikacijske kompetencijezdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatijuuku D.1.2. 2. Suradnja s drugimaUčenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | U str. 46,47 |

**SVIBANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 SATA****(30.-33.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **30.**  | MajkaUspavankaTajna pjesma | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razreduosr. C.1.3. pridonosi skupiniosr A.1.3. razvija osobne potencijaleosr B.1.2. razvija komunikacijske kompetencijezdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatijuuku D.1.2. 2. Suradnja s drugimaUčenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | U str. 38, 39 |
| **31.**  | Čemu služe roditeljiHlapićeva pjesmaZagonetni ritam | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razreduosr A.1.3. razvija osobne potencijaleosr B.1.1. prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugihzdravlje B.1.2.A prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i ulogeuku A.1.4.4. Kritičko mišljenjeUčenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. | U str. 40,41 |
| **32.**  | Ha, ha, ha, ho, ho, hoTema iz Pink PanteraTop lista | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbuC. Glazba u kontekstu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razreduosr. C.1.3. pridonosi skupiniosr A.1.3. razvija osobne potencijaleosr B.1.2. razvija komunikacijske kompetencijezdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatijuuku D.1.2. 2. Suradnja s drugimaUčenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | U str. 40,41 |
| **33.** | DomLijepa naša domovino | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr. C.1.3. pridonosi skupiniosr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupinizdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanjauku C.1.4.4. EmocijeUčenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |  |

**LIPANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIPANJ****2 SATA****(34.-35.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **34.**  | Tradicijska glazba | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razreduosr A.1.1. razvija sliku o sebiosr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupinizdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitostiuku C.1.4. 4. EmocijeUčenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.ikt A.1.3. učenik primjenjuje pravila za odgovorno i sigurno služenje programima i uređajima | U str. 50,51,52 |
| **35.**  | Glazbeni vrtuljak | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | goo C.1.2. promiče solidarnost u razreduosr A.1.4. razvija radne navikeosr. C.1.3. pridonosi skupinizdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnostuku C.1.3. 3. InteresUčenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | U str. 46,47 |