**GLAZBENI KRUG 6, godišnji izvedbeni plan (GIK) programa glazbene kulture, šk.g. 2022./2023.**

Učiteljica: **\_Slavica Dvoraček, prof., učitelj savjetnik\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Motivacijska tema** | **R. br. sata** | **Nastavna jedinica** | **Ishodi** | **Povezivanje s ishodima dugih predmeta i međupredmetnih tema** |
| PRIJATELJSTVO | 1. | **Prijateljstvo**  *Prijateljstvo*    *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice**  *IZZI* DOS **Glazbeni identitet** | **Učenik:**  **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi,  **OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje  glazbala s tipkama, drvena i limena  puhaća glazbala, skupinu glazbala,  instrumentalne sastave i orkestre te  opaža izvedbenu ulogu glazbala,  **OŠ GK A.6.3**. – upoznaje, uspoređuje i  razlikuje vokalnu, instrumentalnu i  vokalno-instrumentalnu glazbu te  različite izvođačke sastave temeljem  slušanja glazbe,  **OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe,  **OŠ GK B.6.2**. – pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta,  **OŠ GK B.6.3**. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom,  – sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  **OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja glazbe. | **Učenik:**  **OSR A.2.1**. - razvija sliku o sebi  **OSR B.2.2.** - razvija komunikacijske kompetencije  **OSR C.2.3.** - pridonosi suradničkim odnosima u razredu i školi  **UKU A.2.4**. - razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje  **UKU B.2.4**. - samovrednuje na poticaj učitelja, ali i samostalno proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  **UKU C.2.4.** - koristi ugodne emocije i raspoloženja tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **UKU D.2.2.** - ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  **IKT D 2. 3**. - preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje sam ili u suradnji s drugima. |
| PRIJATELJSTVO | 2. | **Uz prijatelje život je pjesma**  *With a Little Help From My Friend*  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice**  *IZZI* DOS **Glazbeni identitet**  *IZZI* DOS **Vrste glazbe** | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi  **OŠ GK A.6.2.** – prepoznaje, razlikuje i imenuje  glazbala s tipkama, skupinu glazbala,  instrumentalne sastave i orkestre te opaža  izvedbenu ulogu glazbala  **OŠ GK A.6.3.** – razlikuje vokalnu,  instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu  glazbu te različite izvođačke sastave temeljem  slušanja glazbe  **OŠ GK A.6.4.** – razlikuje temeljem slušanja i analize pojedine glazbene oblike  **OŠ GK B.6.2**. – pjevanjem izvodi autorsku pjesmu *With a Little Help From My Friends* Johna Lennona i Paul McCartneyija  **OŠ GK B.6.3**. – sviranjem izvodi popularnu glazbu  **OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje temeljem slušanja obilježja različitih vrsta glazbe. | **GOO A.3.3. –** promiče ljudska prava  **GOO C.3.2.** – doprinosi društvenoj solidarnosti  **OSR C.2.3.** – pridonosi njegovanju suradničkih odnosa razreda i škole  **OSR A.3.3.** – razvija osobne potencijale  **OSR B.3.1.** – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  **OSR B.3.4**. – suradnički uči i radi u timu  **IKT A.3.2**. – samostalno koristi digitalne uređaje i programe  **UKU C.3.4**. – koristi se ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju  **UKU D.3.2**. – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć |
| CRNO-BIJELI SVIJET | 3.  -  5. | **Glazbala s tipkama**  Klavir, čembalo, sintesajzer,  orgulje, harmonika, melodika    *IZZI* DOS **Glazbala s tipkama**  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi.  **OŠ GK A.6.2**. – uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama zvukom i izgledom, razlikuje instrumentalne sastave i  orkestre te opaža i određuje izvedbenu ulogu glazbala.  **OŠ GK A.6.3**. – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK C.6.1**. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  **GOO A.3.3**. – Promiče ljudska prava.  **OSR A.3.1**. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  **OSR B.3.1.** – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  **OSR C.3.2.** – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  **OSR B.3.4**. – Suradnički uči i radi u timu.  **UKU A.3.4.** – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  **UKU B.2.4**. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate na poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.  **UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  **UKU D.3.2**. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| KAKO ZVUČI HRVATSKA | 6. | **Hrvatska tradicijska glazba**  Tradicijska glazba – Hrvatsko zagorje, Prigorje, Bilogora  *IZZI* DOS **Glazba u prostoru /** Središnja i sjeverozapadna hrvatska | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi.  **OŠ GK A.6.3. –** upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK B.6.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, uspoređuje izvedbe sa snimke i uživo  **OŠ GK B.6.2.** - pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatskog Zagorja, Prigorja i Bilogore, osvještava i razlikuje jednoglasno i višeglasno pjevanje, uočava posebnosti izraza tradicijskih napjeva (način pjevanja, izvođači, dinamika, tempo i dr.)  **OŠ GK B.6.3.** – sviranjem i/ili pokretom izvodi tradicijsku glazbu Hrvatskoga Zagorja, Prigorja i Bilogore.  **OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja tradicijske glazbe Hrvatskog Zagorja, Prigorja i Bilogore temeljem slušanja  - Imenuje nekoliko tradicijskih glazbala temeljem izgleda i zvuka  **OŠ GK C.6.2**. – pjevanjem i plesom/pokretom upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe Hrvatskog Zagorja, Prigorja i Bilogore. | **GOO A.3.1**. – promišlja o razvoju ljudskih prava  **GOO C.3.2**. – doprinosi društvenoj solidarnosti  **GOO C.3.3**. – promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici  **ODR C.3.4**. – procjenjuje važnost pravednosti u društvu  **OSR A.3.1**. – razvija pozitivnu sliku o sebi  **OSR B.3.4.** – suradnički uči i radi u timu  **OSR C.3.4**. – razvija nacionalni i kulturni identitet  **IKT A.3.1**. – samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju  **IKT B.3.3.** – poštuje međukulturne različitosti  **IKT C.3.4.** – samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama uz učiteljevu pomoć  **UKU A.3.4.** – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  **UKU B.3.4.** – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje  **UKU C.3.1**. – može objasniti vrijednost učenja za svoj život.  **UKU C.3.4.** – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  **UKU D.3.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| KAKO ZVUČI HRVATSKA | 7. | **Hrvatska tradicijska glazba**  Tradicijska glazba – Moslavina, Posavina, Turopolje, Pokuplje  *IZZI* DOS **Glazba u prostoru /** Središnja i sjeverozapadna hrvatska | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi.  **OŠ GK A.6.3. –** upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK B.6.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, uspoređuje izvedbe sa snimke i uživo  **OŠ GK B.6.2.** - pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Moslavine, Posavine, Turopolja i Pokuplja, osvještava i razlikuje jednoglasno i višeglasno pjevanje, uočava posebnosti izraza tradicijskih napjeva (način pjevanja, izvođači, dinamika, tempo i dr.)  **OŠ GK B.6.3.** – sviranjem i/ili pokretom izvodi tradicijsku glazbu Moslavine, Posavine, Turopolja i Pokuplja  **OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja tradicijske glazbe Moslavine, Posavine, Turopolja i Pokuplja temeljem slušanja  - Imenuje nekoliko tradicijskih glazbala temeljem izgleda i zvuka  **OŠ GK C.6.2**. – pjevanjem i plesom/pokretom upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe Moslavine, Posavine, Turopolja i Pokuplja. | **GOO A.3.1**. – promišlja o razvoju ljudskih prava  **GOO C.3.2**. – doprinosi društvenoj solidarnosti  **GOO C.3.3**. – promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici  **ODR C.3.4**. – procjenjuje važnost pravednosti u društvu  **OSR A.3.1**. – razvija pozitivnu sliku o sebi  **OSR B.3.4.** – suradnički uči i radi u timu  **OSR C.3.4**. – razvija nacionalni i kulturni identitet  **IKT A.3.1**. – samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju  **IKT B.3.3.** – poštuje međukulturne različitosti  **IKT C.3.4.** – samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama uz učiteljevu pomoć  **UKU A.3.4.** – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  **UKU B.3.4.** – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje  **UKU C.3.1**. – može objasniti vrijednost učenja za svoj život.  **UKU C.3.4.** – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  **UKU D.3.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| GLAZBA JE U ZRAKU | 8.  -  11. | **Puhaća glazbala**  Flauta, klarinet, oboa, engleski rog, saksofon, fagot, kontrafagot  Komorni puhački sastavi  *IZZI* DOS **Puhaća glazbala**  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi  **OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje drvena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  **OŠ GK A.6.3**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe,  **OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK B.6.3**. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom, sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  **OŠ GK C.6.1**. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK C.6.2**. – upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture pjevanjem i plesom/pokretom. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  **GOO A.3.3 –** Promiče ljudska prava.  **OSR A.3.1**. – Razvija pozotovnu sliku o sebi.  **OSR B.3.1**. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  **OSR C.3.2**. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  **OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.  **UKU A.3.4.** – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  **UKU B.2.4**. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate na poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.  **UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  **UKU D.3.2**. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| KAKO ZVUČI HRVATSKA | 12.  -  13. | **Hrvatska tradicijska glazba**  Tradicijska glazba Međimurja i Podravine  *IZZI* DOS **Glazba u prostoru /** Međimurje i Podravina | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi.  **OŠ GK B.6.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, uspoređuje izvedbe sa snimke i u živo.  **OŠ GK B.6.2**. – pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Međimurja i Podravine, osvještava i razlikuje jednoglasno i višeglasno pjevanje, uočava posebnosti izraza tradicijskih napjeva  (način pjevanja, izvođači, dinamika, tempo i dr.)  **OŠ GK B.6.3**. – sviranjem i/ili pokretom izvodi tradicijsku glazbu Međimurja i Podravine  **OŠ GK C.6.1**. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja tradicijske glazbe Međimurja i Podravine temeljem slušanja  – poznaje nekoliko tradicijskih glazbala izgledom i zvukom  **OŠ GK C.6.2**. – upoznaje obilježja glazbe romske manjine temeljem slušanja i pjevanja. | **GOO A.3.1**. – promišlja o razvoju ljudskih prava  **GOO C.3.2**. – doprinosi društvenoj solidarnosti  **GOO C.3.3**. – promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici  **ODR C.3.4**. procjenjuje važnost pravednosti u društvu  **OSR A.3.1.** – razvija pozitivnu sliku o sebi  **OSR B.3.4.** – suradnički uči i radi u timu  **OSR C.3.4.** – razvija nacionalni i kulturni identitet  **IKT A.3.1.** – samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju  **IKT B.3.3**. – poštuje međukulturne različitosti  **IKT C.3.4.** – samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama uz učiteljevu  **UKU A.3.4.** – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  **UKU B.3.4**. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje  **UKU C.3.1.** – može objasniti vrijednost učenja za svoj život  **UKU C.3.4**. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  **UKU D.3.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć  POD B.3.1. – razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 14. | **Ščedrik**  *Čestitka*  *IZZI* DOS **Glazba nacionalnih manjina Hrvatske**  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi  **OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i  razlikuje glazbala s tipkama, drvena i  limena puhaća glazbala, skupinu  glazbala, instrumentalne sastave i  orkestre te opaža izvedbenu ulogu  glazbala.  **OŠ GK A.6.3.** – upoznaje, uspoređuje i  razlikuje vokalnu, instrumentalnu i  vokalno-instrumentalnu glazbu te  različite izvođačke sastave temeljem  slušanja glazbe,  **OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK B.6.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  **OŠ GK B.6.2.** – pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme *Ščedrik* i *Carol of the Bells.*  **OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom,  **OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja glazbe. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  **OSR A.3.1**. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  **OSR B.3.1.** – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **OSR B.3.2.** – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  **OSR C.3.2.** – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  **OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.  **UKU A.3.4.** – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  **UKU B.2.4.** – samovrednuje  proces učenja i svoje rezultate te  procjenjuje ostvareni napredak  na poticaj učitelja, ali i samostalno  **UKU C.3.4**. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  **UKU D.3.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 15. | **GLAZBA NAS POVEZUJE**  Blagdanske pjesme i skladbe  *IZZI* DOS **Glazba u vremenu**  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi.  **OŠ GK A.6.2**. – razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  **OŠ GK A.6.3**. – upoznaje, uspoređuje i  razlikuje vokalnu, instrumentalnu i  vokalno-instrumentalnu glazbu te  različite izvođačke sastave temeljem  slušanja glazbe.  **OŠ GK A.6.4.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  **OŠ GK B.6.2.** – pjevanjem izvodi blagdanske autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  **OŠ GK B.6.3**. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom.  **OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja glazbe. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  **OSR A.3.1**. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  **OSR B.3.1.** – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  **OSR C.3.2**. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  **OSR B.3.4**. – Suradnički uči i radi u timu.  **UKU A.3.4.** – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  **UKU B.2.4.** – Samovrednuje  proces učenja i svoje rezultate te  procjenjuje ostvareni napredak  na poticaj učitelja, ali i samostalno  **UKU C.3.4.** – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  **UKU D.3.2**. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| PRIJATELJSTVO | 16. | **Dobro mi došel prijatel**  *Dobro mi došel prijatel*  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi  **OŠ GK A.6.2.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala  **OŠ GK A.6.3**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe  **OŠ GK A.6.4.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe  **OŠ GK B.6.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  **OŠ GK B.6.2.** – pjevanjem izvodi autorsku pjesmVilibalda Čakleca *Dobro mi došel prijatel*  **OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku,  popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom  i/ili pokretom  – sudjeluje u aktivnostima glazbenog  stvaralaštva.  **OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe. | **OSR A.2.1.** – razvija pozitivnu sliku o sebi  **OSR A.2.2**. – upravlja emocijama i ponašanjem  **OSR A.2.3**. – razvija osobne potencijale  **OSR B.2.2.** – razvija komunikacijske kompetencije  **OSR C.2.2.** – prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila  **OSR C.2.3**. – pridonosi dobrim suradničkim odnosima u razredu i školi  **UKU A.2.4.** – razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje  **UKU B.2.4.** – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno  **UKU C.2.4.** – koristi ugodne emocije i raspoloženja tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **UKU D.2.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| GLAZBA JE U ZRAKU | 17.  -  19. | **Puhaća glazbala**  Rog, truba, trombon, tuba  Puhački orkestar  *IZZI* DOS **Puhaća glazbala**  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi  **OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  **OŠ GK A.6.3**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe,  **OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK B.6.3**. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom, sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  **OŠ GK C.6.1**. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK C.6.2**. – upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture pjevanjem i plesom/pokretom. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  **GOO A.3.3 –** Promiče ljudska prava.  **OSR A.3.1**. – Razvija pozotovnu sliku o sebi.  **OSR B.3.1**. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  **OSR C.3.2**. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  **OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.  **UKU A.3.4.** – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  **UKU B.2.4**. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate na poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.  **UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| PRIJATELJSTVO | 20. | **Vjeruj u ljubav**  *Vjeruj u ljubav*  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi.  **OŠ GK A.6.2.** – razlikuje glazbala s tipkama, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  **OŠ GK A.6.3.** – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe  **OŠ GK A.6.4.** – razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe i prethodne analize  **OŠ GK B.6.2.** – pjevanjem izvodi autorsku pjesmu Zdenka Runjića *Vjeruj u ljubav*  **OŠ GK B.6.3.** – sviranjem izvodi popularnu glazbu.  **OŠ GK C.6.1**. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja. | **GOO A.3.3**. – promiče ljudska prava  **GOO C.3.3.** – promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici  **OSR A.3.1.** – razvija pozitivnu sliku o sebi  **OSR A.3.2.** – upravlja emocijama i ponašanjem.  **OSR B.3.1.** – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **OSR B.3.4.** – suradnički uči i radi u timu.  **UKU B.3.2.** – samostalno prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja uz povremeni poticaj  **UKU D.3.2**. – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 21. | **Kad ja pođoh...**  *Kad ja pođoh na Bentbašu*  *IZZI* DOS **Glazba nacionalnih manjina Hrvatske**  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi  **OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i  razlikuje glazbala s tipkama, drvena i  limena puhaća glazbala, skupinu  glazbala, instrumentalne sastave i  orkestre te opaža izvedbenu ulogu  glazbala.  **OŠ GK A.6.3.** – upoznaje, uspoređuje i  razlikuje vokalnu, instrumentalnu i  vokalno-instrumentalnu glazbu te  različite izvođačke sastave temeljem  slušanja glazbe,  **OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  **OŠ GK B.6.2**. – pjevanjem izvodi tradicijske napjeve nacionalnih manjina Hrvatske – BiH.  **OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom,  - sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  **OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK C.6.2**. – pjevanjem i plesom/pokretom  upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe  šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje  jedne manjinske kulture. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  **GOO A.3.3**. – Promiče ljudska prava.  **OSR A.3.1**. – Razvija pozotovnu sliku o sebi.  **OSR B.3.1**. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  **OSR C.3.2**. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  **OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.  **UKU A.3.4**. – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  **UKU B.2.4**. – Samovrednuje  proces učenja i svoje rezultate na  poticaj učitelja, ali i samostalno te  procjenjuje ostvareni napredak.  **UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  **UKU D.3.2.** – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 22. | **Glazbeni oblici**  Tema s varijacijama 1  *IZZI* DOS **Glazba u vremenu**  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi  **OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  **OŠ GK A.6.3**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  **OŠ GK B.6.2.** – izvodi pjevanjem autorske i tradicijsku pjesmu iz Francuske *Blistaj, blistaj zvijezdo mala.*  **OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom i/ ili pokretom; sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  **OŠ GK C.6.1**. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  **GOO A.3.3**. – Promiče ljudska prava.  **OSR A.3.1**. – Razvija pozotovnu sliku o sebi.  **OSR B.3.1.** – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  **OSR C.3.2.** – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  **OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.  **UKU A.3.4.** – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  **UKU B.2.4.** – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate na poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.  **UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 23. | **Glazbeni oblici**  Tema s varijacijama 2  *IZZI* DOS **Glazba u vremenu**  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi  **OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  **OŠ GK A.6.3**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  **OŠ GK B.6.2.** – izvodi pjevanjem autorske i tradicijsku pjesmu iz Francuske *Blistaj, blistaj zvijezdo mala.*  **OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom i/ ili pokretom; sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  **OŠ GK C.6.1**. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  **GOO A.3.3**. – Promiče ljudska prava.  **OSR A.3.1**. – Razvija pozotovnu sliku o sebi.  **OSR B.3.1.** – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  **OSR C.3.2.** – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  **OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.  **UKU A.3.4.** – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  **UKU B.2.4.** – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate na poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.  **UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć |
| PRIJATELJSTVO | 24. | **Čudesan dan**  *Jedan dan, samo jedan dan*  *IZZI* DOS **U potrazi za glazbom**  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi  **OŠ GK A.6.2.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  **OŠ GK A.6.3.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK A.6.4.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK B.6.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  **OŠ GK B.6.2.** – pjevanjem izvodi autorsku pjesme Đele Jusića: *Jedan dan, samo jedan dan*  **OŠ GK B.6.3**. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom i/ ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  **OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe. | **OSR A.2.1.** – razvija pozitivnu sliku o sebi  **OSR B.2.1.** – opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije.  **OSR B.2.4.** – suradnički uči i radi u timu.  **UKU A.2.4.** – razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  **UKU B.2.4.** – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno  **UKU C.2.4.** – koristi se ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **UKU D.2.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| KAKO ZVUČI HRVATSKA | 25.  -  26. | **Hrvatska tradicijska glazba**  Tradicijska glazba Gorske Hrvatske  *IZZI* DOS **Glazba u prostoru /**  Gorska Hrvatska | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi.  **OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, uspoređuje izvedbe sa snimke i u živo.  **OŠ GK B.6.2.** pjevanjem izvodi tradicijske pjesme Gorske Hrvatske, osvještava i razlikuje jednoglasno i višeglasno pjevanje, uočava posebnosti izraza u tradicijskim pjesmama: način pjevanja, izvođači, dinamika, tempo i dr.  **OŠ GK B.6.3.** – sviranjem i/ili pokretom izvodi tradicijsku glazbu Gorske Hrvatske.  **OŠ GK C.6.1.** – temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja tradicijske glazbe Gorske Hrvatske, poznaje nekoliko tradicijskih glazbala. | **GOO A.3.1**. – promišlja o razvoju ljudskih prava  **GOO C.3.2**. – doprinosi društvenoj solidarnosti  **GOO C.3.3.** – promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici  **ODR C.3.4**. procjenjuje važnost pravednosti u društvu  **OSR A.3.1**. – razvija pozitivnu sliku o sebi  **OSR B.3.4.** – suradnički uči i radi u timu  **OSR C.3.4.** – razvija nacionalni i kulturni identitet  **IKT A.3.1.** – samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju  **IKT B.3.3.** – poštuje međukulturne različitosti  **IKT C.3.4.** – samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama uz učiteljevu  **UKU A.3.4.** – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja  **UKU B.3.4**. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje  **UKU C.3.1**. – može objasniti vrijednost učenja za svoj život  **UKU C.3.4**. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  **UKU D.3.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć  **POD B.3.1.** – razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 27. | **Pjevaj *pizzu***  *Pizza Margherita*  *IZZI* DOS **Glazba nacionalnih manjina Hrvatske**  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi  **OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i  razlikuje glazbala s tipkama, drvena i  limena puhaća glazbala, skupinu  glazbala, instrumentalne sastave i  orkestre te opaža izvedbenu ulogu  glazbala.  **OŠ GK A.6.3.** – upoznaje, uspoređuje i  razlikuje vokalnu, instrumentalnu i  vokalno-instrumentalnu glazbu te  različite izvođačke sastave temeljem  slušanja glazbe,  **OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  **OŠ GK B.6.2**. – pjevanjem izvodi tradicijske napjeve nacionalnih manjina Hrvatske – Italija.  **OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom,  - sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  **OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK C.6.2**. – pjevanjem i plesom/pokretom  upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe  šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje  jedne manjinske kulture. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  **GOO A.3.3**. – Promiče ljudska prava.  **OSR A.3.1**. – Razvija pozotovnu sliku o sebi.  **OSR B.3.1**. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  **OSR C.3.2**. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  **OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.  **UKU A.3.4**. – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  **UKU B.2.4**. – Samovrednuje  proces učenja i svoje rezultate na  poticaj učitelja, ali i samostalno te  procjenjuje ostvareni napredak.  **UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  **UKU D.3.2.** – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| PRIJATELJSTVO | 28. | **Sumrak**  *Sumrak*  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi  **OŠ GK A.6.2**. – razlikuje glazbala s tipkama, te opaža izvedbenu ulogu glazbala  **OŠ GK A.6.3.** – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu temeljem slušanja glazbe  **OŠ GK A.6.4.** – razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja i analize skladbe  **OŠ GK B.6.2.** – pjevanjem izvodi autorske pjesme *Sumrak* Ludwiga van Beethovena  **OŠ GK B.6.3.** – sviranjem izvodi pratnju umjetničkoj pjesmi.  **OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja. | **GOO A.3.1.** – promišlja o razvoju i zaštiti ljudskih prava.  **OSR A.3.1.** – razvija pozitivnu sliku o sebi  **OSR B.3.1.** – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  **POD B.3.2.** – planira i upravlja aktivnostima  **IKT A.3.4.** – analizira utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš  **ZDR A.3.1.A** – učinkovito organizira vrijeme za rad i odmor tijekom dana  **UKU B.3.2.** – prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja uz povremeni poticaj i samostalno  **UKU B.3.4.** – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 29. | **Glazbeni oblici**  Rondo 1  *IZZI* DOS **Glazba u vremenu**  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi  **OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  **OŠ GK A.6.3**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  **OŠ GK B.6.2.** – izvodi pjevanjem autorske i tradicijsku pjesmu iz Francuske *Blistaj, blistaj zvijezdo mala.*  **OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom i/ ili pokretom; sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  **OŠ GK C.6.1**. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe. | **OSR B.2.2**. Razvija komunikacijske kompetencije.  **OSR B.2.4**. Suradnički uči i radi u timu.  **UKU A.2.4**. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  **UKU B.2.4**. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  **UKU C.2.4**. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **UKU D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 30. | **Glazbeni oblici**  Rondo 2  *IZZI* DOS **Glazba u vremenu**  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi  **OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  **OŠ GK A.6.3**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  **OŠ GK B.6.2.** – izvodi pjevanjem autorske i tradicijsku pjesmu iz Francuske *Blistaj, blistaj zvijezdo mala.*  **OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom i/ ili pokretom; sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  **OŠ GK C.6.1**. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe. | **OSR B.2.2**. Razvija komunikacijske kompetencije.  **OSR B.2.4**. Suradnički uči i radi u timu.  **UKU A.2.4**. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  **UKU B.2.4**. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  **UKU C.2.4**. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **UKU D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 31. | **Tamo gdje vječno sunce sja, tamo je Makedonija**  *Makedonsko devojče*  *Tri livade*  *IZZI* DOS **Glazba nacionalnih manjina Hrvatske**  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi  **OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i  razlikuje glazbala s tipkama, drvena i  limena puhaća glazbala, skupinu  glazbala, instrumentalne sastave i  orkestre te opaža izvedbenu ulogu  glazbala.  **OŠ GK A.6.3.** – upoznaje, uspoređuje i  razlikuje vokalnu, instrumentalnu i  vokalno-instrumentalnu glazbu te  različite izvođačke sastave temeljem  slušanja glazbe,  **OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  **OŠ GK B.6.2**. – pjevanjem izvodi tradicijske napjeve nacionalnih manjina Hrvatske – Makedonija, Srbija.  **OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom,  - sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  **OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK C.6.2**. – pjevanjem i plesom/pokretom  upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe  šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje  jedne manjinske kulture. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  **GOO A.3.3**. – Promiče ljudska prava.  **OSR A.3.1**. – Razvija pozotovnu sliku o sebi.  **OSR B.3.1**. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  **OSR C.3.2**. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  **OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.  **UKU A.3.4**. – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  **UKU B.2.4**. – Samovrednuje  proces učenja i svoje rezultate na  poticaj učitelja, ali i samostalno te  procjenjuje ostvareni napredak.  **UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  **UKU D.3.2.** – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 32. | **Igra je najvažniji dječji posao**  *Loja*  *IZZI* DOS **Glazba nacionalnih manjina Hrvatske**  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi  **OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i  razlikuje glazbala s tipkama, drvena i  limena puhaća glazbala, skupinu  glazbala, instrumentalne sastave i  orkestre te opaža izvedbenu ulogu  glazbala.  **OŠ GK B.6.2**. – pjevanjem izvodi tradicijske napjeve nacionalnih manjina Hrvatske – Albanija.  **OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom,  - sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  **OŠ GK C.6.2**. – pjevanjem i plesom/pokretom  upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe  šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje  jedne manjinske kulture. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  **GOO A.3.3**. – Promiče ljudska prava.  **OSR A.3.1**. – Razvija pozotovnu sliku o sebi.  **OSR B.3.1**. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  **OSR C.3.2**. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  **OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.  **UKU A.3.4**. – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  **UKU B.2.4**. – Samovrednuje  proces učenja i svoje rezultate na  poticaj učitelja, ali i samostalno te  procjenjuje ostvareni napredak.  **UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 33. | **Sjećaš li se kad smo...**  Voltál-e már Igricébe  *IZZI* DOS **Glazba nacionalnih manjina Hrvatske**  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi  **OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i  razlikuje glazbala s tipkama, drvena i  limena puhaća glazbala, skupinu  glazbala, instrumentalne sastave i  orkestre te opaža izvedbenu ulogu  glazbala.  **OŠ GK A.6.3.** – upoznaje, uspoređuje i  razlikuje vokalnu, instrumentalnu i  vokalno-instrumentalnu glazbu te  različite izvođačke sastave temeljem  slušanja glazbe,  **OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  **OŠ GK B.6.2**. – pjevanjem izvodi tradicijske napjeve nacionalnih manjina Hrvatske – Mađarska.  **OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom,  - sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  **OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja glazbe.  **OŠ GK C.6.2**. – pjevanjem i plesom/pokretom  upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe  šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje  jedne manjinske kulture. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  **GOO A.3.3**. – Promiče ljudska prava.  **OSR A.3.1**. – Razvija pozotovnu sliku o sebi.  **OSR B.3.1**. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  **OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  **OSR C.3.2**. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  **OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.  **UKU A.3.4**. – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  **UKU B.2.4**. – Samovrednuje  proces učenja i svoje rezultate na  poticaj učitelja, ali i samostalno te  procjenjuje ostvareni napredak.  **UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  **UKU D.3.2.** – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| PRIJATELJSTVO | 34. | **Zavrti se uz rock 'n' roll**  *Rock Around the Clock*  *IZZI* DOS **Glazbala**  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi  **OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala  **OŠ GK A.6.3.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe  **OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe  **OŠ GK B.6.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  **OŠ GK B.6.2.** – pjevanjem izvodi autorsku pjesmu *Rock Around the Clock* Maxa C. Freedman & Jimmy de Knighta  **OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku,  popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem,  plesom i/ ili pokretom,  sudjeluje u aktivnostima glazbenog  stvaralaštva  **OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe. | **OSR A.2.1**. – razvija pozitivnu sliku o sebi  **OSR B.2.1**. – opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih  **OSR B.2.2.** – razvija komunikacijske kompetencije  **OSR B.2.4.** – suradnički uči i radi u timu  **UKU A.2.4.** – razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje  **UKU B.2.4.** – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno  **UKU C.2.4.** – koristi ugodne emocije i raspoloženja tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  **UKU D.2.2**. – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć  **IKT A 2. 1.** – odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka  IKT A 2. 3. – odgovorno se i sigurno koristi programima i uređajima. |
| VREDNOVANJE NAUČENOG | 35. | Vrednovanje nastavnog procesa | OŠ GK A.6.1. – poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.6.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  OŠ GK A.6.3. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.  OŠ GK A.6.4. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.  OŠ GK B.6.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.6.2. – izvodi pjevanjem autorske i tradicijske pjesme  OŠ GK B.6.3. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom i/ ili pokretom;  sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.6.1. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.  GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.  OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.  OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.  UKU A.3.4. – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate na poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.  UKU C.3.4. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju  UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |