**GLAZBENI KRUG 6, godišnji izvedbeni plan (GIK) programa glazbene kulture, šk.g. 2022./2023.**

Učiteljica: **\_Slavica Dvoraček, prof., učitelj savjetnik\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Motivacijska tema** | **R. br. sata** | **Nastavna jedinica** | **Ishodi** | **Povezivanje s ishodima dugih predmeta i međupredmetnih tema** |
| PRIJATELJSTVO | 1. |   **Prijateljstvo** *Prijateljstvo* *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice***IZZI* DOS **Glazbeni identitet** | **Učenik:****OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi,**OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikujeglazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala,**OŠ GK A.6.3**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe,**OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe,**OŠ GK B.6.2**. – pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta,**OŠ GK B.6.3**. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom,  – sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.**OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja glazbe. | **Učenik:****OSR A.2.1**. - razvija sliku o sebi**OSR B.2.2.** - razvija komunikacijske kompetencije**OSR C.2.3.** - pridonosi suradničkim odnosima u razredu i školi**UKU A.2.4**. - razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje**UKU B.2.4**. - samovrednuje na poticaj učitelja, ali i samostalno proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.**UKU C.2.4.** - koristi ugodne emocije i raspoloženja tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**UKU D.2.2.** - ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.**IKT D 2. 3**. - preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje sam ili u suradnji s drugima. |
| PRIJATELJSTVO | 2. |  **Uz prijatelje život je pjesma***With a Little Help From My Friend**IZZI* DOS **Glazbene sastavnice***IZZI* DOS **Glazbeni identitet***IZZI* DOS **Vrste glazbe**  | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi**OŠ GK A.6.2.** – prepoznaje, razlikuje i imenuje glazbala s tipkama, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala**OŠ GK A.6.3.** – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe**OŠ GK A.6.4.** – razlikuje temeljem slušanja i analize pojedine glazbene oblike**OŠ GK B.6.2**. – pjevanjem izvodi autorsku pjesmu *With a Little Help From My Friends* Johna Lennona i Paul McCartneyija**OŠ GK B.6.3**. – sviranjem izvodi popularnu glazbu**OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje temeljem slušanja obilježja različitih vrsta glazbe. | **GOO A.3.3. –** promiče ljudska prava**GOO C.3.2.** – doprinosi društvenoj solidarnosti**OSR C.2.3.** – pridonosi njegovanju suradničkih odnosa razreda i škole**OSR A.3.3.** – razvija osobne potencijale**OSR B.3.1.** – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih**OSR B.3.4**. – suradnički uči i radi u timu**IKT A.3.2**. – samostalno koristi digitalne uređaje i programe**UKU C.3.4**. – koristi se ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju**UKU D.3.2**. – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć |
| CRNO-BIJELI SVIJET | 3.-5. | **Glazbala s tipkama**Klavir, čembalo, sintesajzer, orgulje, harmonika, melodika*IZZI* DOS **Glazbala s tipkama***IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi.**OŠ GK A.6.2**. – uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama zvukom i izgledom, razlikuje instrumentalne sastave i orkestre te opaža i određuje izvedbenu ulogu glazbala.**OŠ GK A.6.3**. – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalnoinstrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK C.6.1**. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.**GOO A.3.3**. – Promiče ljudska prava.**OSR A.3.1**. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.**OSR B.3.1.** – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.**OSR C.3.2.** – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.**OSR B.3.4**. – Suradnički uči i radi u timu.**UKU A.3.4.** – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**UKU B.2.4**. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate na poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.**UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju**UKU D.3.2**. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| KAKO ZVUČI HRVATSKA | 6. | **Hrvatska tradicijska glazba**Tradicijska glazba – Hrvatsko zagorje, Prigorje, Bilogora*IZZI* DOS **Glazba u prostoru /** Središnja i sjeverozapadna hrvatska | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi.**OŠ GK A.6.3. –** upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK B.6.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, uspoređuje izvedbe sa snimke i uživo**OŠ GK B.6.2.** - pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Hrvatskog Zagorja, Prigorja i Bilogore, osvještava i razlikuje jednoglasno i višeglasno pjevanje, uočava posebnosti izraza tradicijskih napjeva (način pjevanja, izvođači, dinamika, tempo i dr.)**OŠ GK B.6.3.** – sviranjem i/ili pokretom izvodi tradicijsku glazbu Hrvatskoga Zagorja, Prigorja i Bilogore.**OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja tradicijske glazbe Hrvatskog Zagorja, Prigorja i Bilogore temeljem slušanja - Imenuje nekoliko tradicijskih glazbala temeljem izgleda i zvuka**OŠ GK C.6.2**. – pjevanjem i plesom/pokretom upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe Hrvatskog Zagorja, Prigorja i Bilogore. | **GOO A.3.1**. – promišlja o razvoju ljudskih prava**GOO C.3.2**. – doprinosi društvenoj solidarnosti**GOO C.3.3**. – promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici**ODR C.3.4**. – procjenjuje važnost pravednosti u društvu**OSR A.3.1**. – razvija pozitivnu sliku o sebi**OSR B.3.4.** – suradnički uči i radi u timu**OSR C.3.4**. – razvija nacionalni i kulturni identitet**IKT A.3.1**. – samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju**IKT B.3.3.** – poštuje međukulturne različitosti**IKT C.3.4.** – samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama uz učiteljevu pomoć **UKU A.3.4.** – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja**UKU B.3.4.** – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje**UKU C.3.1**. – može objasniti vrijednost učenja za svoj život.**UKU C.3.4.** – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju**UKU D.3.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| KAKO ZVUČI HRVATSKA | 7. | **Hrvatska tradicijska glazba**Tradicijska glazba – Moslavina, Posavina, Turopolje, Pokuplje*IZZI* DOS **Glazba u prostoru /** Središnja i sjeverozapadna hrvatska | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi.**OŠ GK A.6.3. –** upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK B.6.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, uspoređuje izvedbe sa snimke i uživo**OŠ GK B.6.2.** - pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Moslavine, Posavine, Turopolja i Pokuplja, osvještava i razlikuje jednoglasno i višeglasno pjevanje, uočava posebnosti izraza tradicijskih napjeva (način pjevanja, izvođači, dinamika, tempo i dr.)**OŠ GK B.6.3.** – sviranjem i/ili pokretom izvodi tradicijsku glazbu Moslavine, Posavine, Turopolja i Pokuplja**OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja tradicijske glazbe Moslavine, Posavine, Turopolja i Pokuplja temeljem slušanja - Imenuje nekoliko tradicijskih glazbala temeljem izgleda i zvuka**OŠ GK C.6.2**. – pjevanjem i plesom/pokretom upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe Moslavine, Posavine, Turopolja i Pokuplja. | **GOO A.3.1**. – promišlja o razvoju ljudskih prava**GOO C.3.2**. – doprinosi društvenoj solidarnosti**GOO C.3.3**. – promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici**ODR C.3.4**. – procjenjuje važnost pravednosti u društvu**OSR A.3.1**. – razvija pozitivnu sliku o sebi**OSR B.3.4.** – suradnički uči i radi u timu**OSR C.3.4**. – razvija nacionalni i kulturni identitet**IKT A.3.1**. – samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju**IKT B.3.3.** – poštuje međukulturne različitosti**IKT C.3.4.** – samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama uz učiteljevu pomoć **UKU A.3.4.** – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja**UKU B.3.4.** – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje**UKU C.3.1**. – može objasniti vrijednost učenja za svoj život.**UKU C.3.4.** – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju**UKU D.3.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| GLAZBA JE U ZRAKU | 8.-11. | **Puhaća glazbala**Flauta, klarinet, oboa, engleski rog, saksofon, fagot, kontrafagotKomorni puhački sastavi*IZZI* DOS **Puhaća glazbala***IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi**OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje drvena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.**OŠ GK A.6.3**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe,**OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK B.6.3**. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom, sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.**OŠ GK C.6.1**. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK C.6.2**. – upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture pjevanjem i plesom/pokretom. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.**GOO A.3.3 –** Promiče ljudska prava.**OSR A.3.1**. – Razvija pozotovnu sliku o sebi.**OSR B.3.1**. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.**OSR C.3.2**. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.**OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.**UKU A.3.4.** – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**UKU B.2.4**. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate na poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.**UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju**UKU D.3.2**. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
|  KAKO ZVUČI HRVATSKA | 12.-13. | **Hrvatska tradicijska glazba**Tradicijska glazba Međimurja i Podravine*IZZI* DOS **Glazba u prostoru /** Međimurje i Podravina  | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi.**OŠ GK B.6.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, uspoređuje izvedbe sa snimke i u živo.**OŠ GK B.6.2**. – pjevanjem izvodi tradicijske pjesme iz Međimurja i Podravine, osvještava i razlikuje jednoglasno i višeglasno pjevanje, uočava posebnosti izraza tradicijskih napjeva (način pjevanja, izvođači, dinamika, tempo i dr.)**OŠ GK B.6.3**. – sviranjem i/ili pokretom izvodi tradicijsku glazbu Međimurja i Podravine**OŠ GK C.6.1**. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja tradicijske glazbe Međimurja i Podravine temeljem slušanja – poznaje nekoliko tradicijskih glazbala izgledom i zvukom**OŠ GK C.6.2**. – upoznaje obilježja glazbe romske manjine temeljem slušanja i pjevanja.  | **GOO A.3.1**. – promišlja o razvoju ljudskih prava**GOO C.3.2**. – doprinosi društvenoj solidarnosti**GOO C.3.3**. – promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici**ODR C.3.4**. procjenjuje važnost pravednosti u društvu**OSR A.3.1.** – razvija pozitivnu sliku o sebi**OSR B.3.4.** – suradnički uči i radi u timu**OSR C.3.4.** – razvija nacionalni i kulturni identitet**IKT A.3.1.** – samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju**IKT B.3.3**. – poštuje međukulturne različitosti**IKT C.3.4.** – samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama uz učiteljevu **UKU A.3.4.** – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja**UKU B.3.4**. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje**UKU C.3.1.** – može objasniti vrijednost učenja za svoj život**UKU C.3.4**. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju**UKU D.3.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoćPOD B.3.1. – razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI  | 14. |  **Ščedrik** *Čestitka**IZZI* DOS **Glazba nacionalnih manjina Hrvatske**  *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice**  | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi**OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.**OŠ GK A.6.3.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe,**OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK B.6.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**OŠ GK B.6.2.** – pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme *Ščedrik* i *Carol of the Bells.***OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom, **OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja glazbe. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.**OSR A.3.1**. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.**OSR B.3.1.** – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**OSR B.3.2.** – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.**OSR C.3.2.** – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.**OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.**UKU A.3.4.** – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. **UKU B.2.4.** – samovrednuje  proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak  na poticaj učitelja, ali i samostalno**UKU C.3.4**. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju**UKU D.3.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 15. | **GLAZBA NAS POVEZUJE**Blagdanske pjesme i skladbe*IZZI* DOS **Glazba u vremenu***IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi.**OŠ GK A.6.2**. – razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.**OŠ GK A.6.3**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK A.6.4.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**OŠ GK B.6.2.** – pjevanjem izvodi blagdanske autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.**OŠ GK B.6.3**. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. **OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja glazbe. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.**OSR A.3.1**. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.**OSR B.3.1.** – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.**OSR C.3.2**. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.**OSR B.3.4**. – Suradnički uči i radi u timu.**UKU A.3.4.** – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. **UKU B.2.4.** – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak  na poticaj učitelja, ali i samostalno**UKU C.3.4.** – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju**UKU D.3.2**. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| PRIJATELJSTVO | 16.  |  **Dobro mi došel prijatel***Dobro mi došel prijatel**IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi**OŠ GK A.6.2.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala**OŠ GK A.6.3**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe**OŠ GK A.6.4.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe**OŠ GK B.6.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe**OŠ GK B.6.2.** – pjevanjem izvodi autorsku pjesmVilibalda Čakleca *Dobro mi došel prijatel* **OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom i/ili pokretom – sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.**OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe. | **OSR A.2.1.** – razvija pozitivnu sliku o sebi**OSR A.2.2**. – upravlja emocijama i ponašanjem**OSR A.2.3**. – razvija osobne potencijale**OSR B.2.2.** – razvija komunikacijske kompetencije**OSR C.2.2.** – prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila**OSR C.2.3**. – pridonosi dobrim suradničkim odnosima u razredu i školi**UKU A.2.4.** – razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje**UKU B.2.4.** – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno**UKU C.2.4.** – koristi ugodne emocije i raspoloženja tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**UKU D.2.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| GLAZBA JE U ZRAKU | 17.-19. | **Puhaća glazbala**Rog, truba, trombon, tubaPuhački orkestar*IZZI* DOS **Puhaća glazbala***IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi**OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.**OŠ GK A.6.3**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe,**OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK B.6.3**. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom, sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.**OŠ GK C.6.1**. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK C.6.2**. – upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture pjevanjem i plesom/pokretom. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.**GOO A.3.3 –** Promiče ljudska prava.**OSR A.3.1**. – Razvija pozotovnu sliku o sebi.**OSR B.3.1**. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.**OSR C.3.2**. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.**OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.**UKU A.3.4.** – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**UKU B.2.4**. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate na poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.**UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenjuUKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
|  PRIJATELJSTVO | 20. | **Vjeruj u ljubav***Vjeruj u ljubav**IZZI* DOS **Glazbene sastavnice**  | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi.**OŠ GK A.6.2.** – razlikuje glazbala s tipkama, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.**OŠ GK A.6.3.** – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe**OŠ GK A.6.4.** – razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe i prethodne analize**OŠ GK B.6.2.** – pjevanjem izvodi autorsku pjesmu Zdenka Runjića *Vjeruj u ljubav***OŠ GK B.6.3.** – sviranjem izvodi popularnu glazbu. **OŠ GK C.6.1**. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja. | **GOO A.3.3**. – promiče ljudska prava**GOO C.3.3.** – promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici**OSR A.3.1.** – razvija pozitivnu sliku o sebi**OSR A.3.2.** – upravlja emocijama i ponašanjem.**OSR B.3.1.** – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**OSR B.3.4.** – suradnički uči i radi u timu.**UKU B.3.2.** – samostalno prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja uz povremeni poticaj **UKU D.3.2**. – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 21.  | **Kad ja pođoh...***Kad ja pođoh na Bentbašu**IZZI* DOS **Glazba nacionalnih manjina Hrvatske**   *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi**OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.**OŠ GK A.6.3.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe,**OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**OŠ GK B.6.2**. – pjevanjem izvodi tradicijske napjeve nacionalnih manjina Hrvatske – BiH.**OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom, - sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.**OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK C.6.2**. – pjevanjem i plesom/pokretomupoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbešireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.**GOO A.3.3**. – Promiče ljudska prava.**OSR A.3.1**. – Razvija pozotovnu sliku o sebi.**OSR B.3.1**. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.**OSR C.3.2**. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.**OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.**UKU A.3.4**. – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. **UKU B.2.4**. – Samovrednuje  proces učenja i svoje rezultate na  poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.**UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju**UKU D.3.2.** – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 22.  | **Glazbeni oblici**Tema s varijacijama 1*IZZI* DOS **Glazba u vremenu** *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi**OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.**OŠ GK A.6.3**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**OŠ GK B.6.2.** – izvodi pjevanjem autorske i tradicijsku pjesmu iz Francuske *Blistaj, blistaj zvijezdo mala.***OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom i/ ili pokretom; sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.**OŠ GK C.6.1**. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.**GOO A.3.3**. – Promiče ljudska prava.**OSR A.3.1**. – Razvija pozotovnu sliku o sebi.**OSR B.3.1.** – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.**OSR C.3.2.** – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.**OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.**UKU A.3.4.** – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**UKU B.2.4.** – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate na poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.**UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenjuUKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 23. | **Glazbeni oblici**Tema s varijacijama 2*IZZI* DOS **Glazba u vremenu** *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi**OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.**OŠ GK A.6.3**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**OŠ GK B.6.2.** – izvodi pjevanjem autorske i tradicijsku pjesmu iz Francuske *Blistaj, blistaj zvijezdo mala.***OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom i/ ili pokretom; sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.**OŠ GK C.6.1**. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.**GOO A.3.3**. – Promiče ljudska prava.**OSR A.3.1**. – Razvija pozotovnu sliku o sebi.**OSR B.3.1.** – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.**OSR C.3.2.** – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.**OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.**UKU A.3.4.** – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**UKU B.2.4.** – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate na poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.**UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenjuUKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć |
|  PRIJATELJSTVO | 24. |  **Čudesan dan***Jedan dan, samo jedan dan**IZZI* DOS **U potrazi za glazbom***IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi**OŠ GK A.6.2.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.**OŠ GK A.6.3.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK A.6.4.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK B.6.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**OŠ GK B.6.2.** – pjevanjem izvodi autorsku pjesme Đele Jusića: *Jedan dan, samo jedan dan***OŠ GK B.6.3**. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom i/ ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.**OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe. | **OSR A.2.1.** – razvija pozitivnu sliku o sebi**OSR B.2.1.** – opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**OSR B.2.2**. – razvija komunikacijske kompetencije.**OSR B.2.4.** – suradnički uči i radi u timu.**UKU A.2.4.** – razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.**UKU B.2.4.** – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno**UKU C.2.4.** – koristi se ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**UKU D.2.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| KAKO ZVUČI HRVATSKA | 25.-26.  | **Hrvatska tradicijska glazba**Tradicijska glazba Gorske Hrvatske*IZZI* DOS **Glazba u prostoru /**Gorska Hrvatska | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi.**OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, uspoređuje izvedbe sa snimke i u živo.**OŠ GK B.6.2.** pjevanjem izvodi tradicijske pjesme Gorske Hrvatske, osvještava i razlikuje jednoglasno i višeglasno pjevanje, uočava posebnosti izraza u tradicijskim pjesmama: način pjevanja, izvođači, dinamika, tempo i dr.**OŠ GK B.6.3.** – sviranjem i/ili pokretom izvodi tradicijsku glazbu Gorske Hrvatske.**OŠ GK C.6.1.** – temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja tradicijske glazbe Gorske Hrvatske, poznaje nekoliko tradicijskih glazbala. | **GOO A.3.1**. – promišlja o razvoju ljudskih prava**GOO C.3.2**. – doprinosi društvenoj solidarnosti**GOO C.3.3.** – promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici**ODR C.3.4**. procjenjuje važnost pravednosti u društvu**OSR A.3.1**. – razvija pozitivnu sliku o sebi**OSR B.3.4.** – suradnički uči i radi u timu**OSR C.3.4.** – razvija nacionalni i kulturni identitet**IKT A.3.1.** – samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju**IKT B.3.3.** – poštuje međukulturne različitosti**IKT C.3.4.** – samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama uz učiteljevu **UKU A.3.4.** – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja**UKU B.3.4**. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje**UKU C.3.1**. – može objasniti vrijednost učenja za svoj život**UKU C.3.4**. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju**UKU D.3.2.** – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć**POD B.3.1.** – razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 27. | **Pjevaj *pizzu****Pizza Margherita**IZZI* DOS **Glazba nacionalnih manjina Hrvatske**   *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi**OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.**OŠ GK A.6.3.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe,**OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**OŠ GK B.6.2**. – pjevanjem izvodi tradicijske napjeve nacionalnih manjina Hrvatske – Italija.**OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom, - sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.**OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK C.6.2**. – pjevanjem i plesom/pokretomupoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbešireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.**GOO A.3.3**. – Promiče ljudska prava.**OSR A.3.1**. – Razvija pozotovnu sliku o sebi.**OSR B.3.1**. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.**OSR C.3.2**. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.**OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.**UKU A.3.4**. – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. **UKU B.2.4**. – Samovrednuje  proces učenja i svoje rezultate na  poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.**UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju**UKU D.3.2.** – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
|  PRIJATELJSTVO | 28. |  **Sumrak***Sumrak**IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi**OŠ GK A.6.2**. – razlikuje glazbala s tipkama, te opaža izvedbenu ulogu glazbala**OŠ GK A.6.3.** – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu temeljem slušanja glazbe**OŠ GK A.6.4.** – razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja i analize skladbe**OŠ GK B.6.2.** – pjevanjem izvodi autorske pjesme *Sumrak* Ludwiga van Beethovena**OŠ GK B.6.3.** – sviranjem izvodi pratnju umjetničkoj pjesmi. **OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja. | **GOO A.3.1.** – promišlja o razvoju i zaštiti ljudskih prava.**OSR A.3.1.** – razvija pozitivnu sliku o sebi**OSR B.3.1.** – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih**POD B.3.2.** – planira i upravlja aktivnostima**IKT A.3.4.** – analizira utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš **ZDR A.3.1.A** – učinkovito organizira vrijeme za rad i odmor tijekom dana**UKU B.3.2.** – prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja uz povremeni poticaj i samostalno**UKU B.3.4.** – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 29. | **Glazbeni oblici**Rondo 1*IZZI* DOS **Glazba u vremenu** *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi**OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.**OŠ GK A.6.3**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**OŠ GK B.6.2.** – izvodi pjevanjem autorske i tradicijsku pjesmu iz Francuske *Blistaj, blistaj zvijezdo mala.***OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom i/ ili pokretom; sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.**OŠ GK C.6.1**. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe. | **OSR B.2.2**. Razvija komunikacijske kompetencije.**OSR B.2.4**. Suradnički uči i radi u timu.**UKU A.2.4**. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.**UKU B.2.4**. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.**UKU C.2.4**. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**UKU D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 30. | **Glazbeni oblici**Rondo 2*IZZI* DOS **Glazba u vremenu** *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi**OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.**OŠ GK A.6.3**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**OŠ GK B.6.2.** – izvodi pjevanjem autorske i tradicijsku pjesmu iz Francuske *Blistaj, blistaj zvijezdo mala.***OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom i/ ili pokretom; sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.**OŠ GK C.6.1**. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe. | **OSR B.2.2**. Razvija komunikacijske kompetencije.**OSR B.2.4**. Suradnički uči i radi u timu.**UKU A.2.4**. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.**UKU B.2.4**. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.**UKU C.2.4**. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**UKU D.2.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 31. | **Tamo gdje vječno sunce sja, tamo je Makedonija***Makedonsko devojče**Tri livade**IZZI* DOS **Glazba nacionalnih manjina Hrvatske**   *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi**OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.**OŠ GK A.6.3.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe,**OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**OŠ GK B.6.2**. – pjevanjem izvodi tradicijske napjeve nacionalnih manjina Hrvatske – Makedonija, Srbija.**OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom, - sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.**OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK C.6.2**. – pjevanjem i plesom/pokretomupoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbešireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.**GOO A.3.3**. – Promiče ljudska prava.**OSR A.3.1**. – Razvija pozotovnu sliku o sebi.**OSR B.3.1**. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.**OSR C.3.2**. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.**OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.**UKU A.3.4**. – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. **UKU B.2.4**. – Samovrednuje  proces učenja i svoje rezultate na  poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.**UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju**UKU D.3.2.** – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 32. | **Igra je najvažniji dječji posao***Loja**IZZI* DOS **Glazba nacionalnih manjina Hrvatske**   *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi**OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.**OŠ GK B.6.2**. – pjevanjem izvodi tradicijske napjeve nacionalnih manjina Hrvatske – Albanija.**OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom, - sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.**OŠ GK C.6.2**. – pjevanjem i plesom/pokretomupoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbešireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.**GOO A.3.3**. – Promiče ljudska prava.**OSR A.3.1**. – Razvija pozotovnu sliku o sebi.**OSR B.3.1**. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.**OSR C.3.2**. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.**OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.**UKU A.3.4**. – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. **UKU B.2.4**. – Samovrednuje  proces učenja i svoje rezultate na  poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.**UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenjuUKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 33. | **Sjećaš li se kad smo...**Voltál-e már Igricébe*IZZI* DOS **Glazba nacionalnih manjina Hrvatske**   *IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1.** – poznaje određeni broj skladbi**OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.**OŠ GK A.6.3.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe,**OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK B.6.1**. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**OŠ GK B.6.2**. – pjevanjem izvodi tradicijske napjeve nacionalnih manjina Hrvatske – Mađarska.**OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom, - sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.**OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe temeljem slušanja glazbe.**OŠ GK C.6.2**. – pjevanjem i plesom/pokretomupoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbešireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture. | **GOO A.3.1**. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.**GOO A.3.3**. – Promiče ljudska prava.**OSR A.3.1**. – Razvija pozotovnu sliku o sebi.**OSR B.3.1**. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**OSR B.3.2**. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.**OSR C.3.2**. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.**OSR B.3.4.** – Suradnički uči i radi u timu.**UKU A.3.4**. – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. **UKU B.2.4**. – Samovrednuje  proces učenja i svoje rezultate na  poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.**UKU C.3.4**. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenju**UKU D.3.2.** – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
|  PRIJATELJSTVO | 34. | **Zavrti se uz rock 'n' roll***Rock Around the Clock**IZZI* DOS **Glazbala***IZZI* DOS **Glazbene sastavnice** | **OŠ GK A.6.1**. – poznaje određeni broj skladbi**OŠ GK A.6.2**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala**OŠ GK A.6.3.** – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe**OŠ GK A.6.4**. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe**OŠ GK B.6.1.** – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe**OŠ GK B.6.2.** – pjevanjem izvodi autorsku pjesmu *Rock Around the Clock* Maxa C. Freedman & Jimmy de Knighta**OŠ GK B.6.3.** – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom i/ ili pokretom,sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva**OŠ GK C.6.1.** – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe. | **OSR A.2.1**. – razvija pozitivnu sliku o sebi**OSR B.2.1**. – opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih**OSR B.2.2.** – razvija komunikacijske kompetencije**OSR B.2.4.** – suradnički uči i radi u timu**UKU A.2.4.** – razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje**UKU B.2.4.** – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno**UKU C.2.4.** – koristi ugodne emocije i raspoloženja tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.**UKU D.2.2**. – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć**IKT A 2. 1.** – odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatkaIKT A 2. 3. – odgovorno se i sigurno koristi programima i uređajima. |
| VREDNOVANJE NAUČENOG | 35. | Vrednovanje nastavnog procesa | OŠ GK A.6.1. – poznaje određeni broj skladbiOŠ GK A.6.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.OŠ GK A.6.3. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.OŠ GK A.6.4. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.OŠ GK B.6.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.6.2. – izvodi pjevanjem autorske i tradicijske pjesme OŠ GK B.6.3. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom i/ ili pokretom; sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.6.1. – razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe, temeljem slušanja glazbe. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU A.3.4. – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate na poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.UKU C.3.4. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenjuUKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |