**GLAZBENI KRUG 7, godišnji izvedbeni plan (GIK) programa glazbene kulture, šk.g. 2022./2023.**

Učiteljica: **\_Slavica Dvoraček, prof., učitelj savjetnik\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Motivacijska tema** | **R. br. sata** | **Nastavna jedinica** | **Ishodi** | **Povezivanje s ishodima dugih predmeta i međupredmetnih tema** |
| GLAZBA MIJENJA TVOJ SVIJET Glazbene sastavnice / Ritam / Harmonija | 1. |  ***Dobro došli srca otvorena***Pozdravna pjesma glazbom i znakovnim jezikom***Funga Alafia,*** *Nigerija*  ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Udaraljke*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice** | Učenik:OŠ GK A.7.1. – upoznaje temeljem slušanja određeni broj skladbi: *We Feel Music,* Deaf Band Dlan i Darko Rundek: *Ruke*OŠ GK A.7.2. – razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbalaOŠ GK A.7.4. – razlikuje temeljem slušanja vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastaveOŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pozdravne pjesme *Funga alafia*– usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika, – pokazuje ustrajnost i koncentraciju, – obogaćuje izvođenje glazbe znakovnim jezikom te vrednuje vlastitu izvedbuOŠ GK B.7.2. –izvodi tradicijsku pjesmu iz Nigerije (Afrika) pjevanjemOŠ GK B.7.3. – izvodi tradicijsku pjesmu sviranjem i/ili pokretom te sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  | **Učenik:**GOO A.3.1. – promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i suradničke odnose s drugima.OSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timu.UKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.UKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, samostalno kao i uz poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.UKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.UKU D.3.2. – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| GLAZBA MIJENJA TVOJ SVIJET Glazbene sastavnice: Ritam / Melodija / Harmonija | 2. |  **Prihvaćanje drugih i drugačijih****Ludwig van Beethoven: *Oda radosti******IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Udaraljke*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice** | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanjaOŠ GK A.7.4. – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja skladbi: Ludwig van Beethoven: Simfonija br. 9, *Oda radosti,* ulomak, Ray Charles: *Hit the Road Jack,* Astor Piazzolla: *Libertango,* izvedba Evelyn GlennieOŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – pjevanjem izvodi autorsku skladbu L. van Beethovena: *Oda radosti*OŠ GK B.7.3. – sviranjem izvodi umjetničku, popularnu i/ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 3. | **Europska tradicijska glazba***Romanskih naroda* *Nel blu dipinto di blu****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice / Fonoteka / Videoteka**[DOS Glazba u prostoru](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17254.html) | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: *Nel blu dipinto di blu,* Gipsy Kings OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – izvodi tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *Nel blu dipinto di blu,* Domenico Modugno OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.UKU C.3.3. – Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajedniceZDR B.3.2.A – Prepoznaje utjecaj razvojnih promjena na emocije. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 4. | **JEDNOSTAVAČNE GLAZBENE VRSTE**Zapjevaj pjesmu…[**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html)[**IZZI/Glazbene sastavnice/ Glazbeni slog**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17626.html)[**IZZI DOS/GLAZBENE SASTAVNICE/HARMONIJA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17625.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi Bob Marley*: Get Up, Stand Up*; Drago Mlinarec*: Osmijeh*OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbalaOŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbeOŠ GK A.7.4. upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različiteizvođačke sastave, na temelju slušanja glazbeOŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – izvodi autorske pjesme iz Hrvatske i svijeta pjevanjem: *Sing a Song for the Peace i* Drago Mlinarec: *Osmijeh*OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom– sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštvaOŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbiOŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebiOSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihOSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugimaOSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvuOSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timuUKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učiteljaUKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredakUKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 5. | **JEDNOSTAVAČNE GLAZBENE VRSTE*****Poezija u glazbi i glazba upoeziji*** – šansona, kancona, starogradske pjesme[**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html)[**IZZI DOS/MATRICE**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html)[**IZZI/Glazbene sastavnice/ Glazbeni slog**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17626.html)[**IZZI DOS/GLAZBENE SASTAVNICE/HARMONIJA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17625.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi: Zvonko Špišić/Drago Britvić*: Bicik;* Charles Dumont: *Non je ne regrette rien*, Edit Piaf; Tin Ujević/Arsen Dedić: *Odlazak.*OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbalaOŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbeOŠ GK A.7.4. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različiteizvođačke sastave, na temelju slušanja glazbeOŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – izvodi autorske pjesme iz Hrvatske pjevanjem: Isidor Bajić: *Jesen stiže dunjo moja*OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštvaOŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbiOŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebiOSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihOSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugimaOSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvuOSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timuUKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učiteljaUKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredakUKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 6. | **JEDNOSTAVAČNE GLAZBENE VRSTE*****Poezija u glazbi i glazba upoeziji*** – *Song*[**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi: *Shallow*, Lady Gaga/Bradley Cooper; *Sanjaj* iz *Čarobnjaka iz Oza,* Neno Belan & Fiumens; Lin Manuel Miranda*: My ShoT;* Benny Pasek/Justin Paul: *Never Enough*OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbalaOŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbeOŠ GK A.7.4. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različiteizvođačke sastave, na temelju slušanja glazbeOŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – izvodi autorske pjesme iz svijeta pjevanjem: Benny Andersson & Bjorn Ulvaeus: *Thank You For the Music*OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom– sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštvaOŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebiOSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihOSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugimaOSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvuOSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timuUKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učiteljaUKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredakUKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
|  GLAZBA MIJENJA TVOJ SVIJET Glazbene sastavnice: Tempo / Ritam / Glazbeni oblik / Melodija / | 7. | Čuješ li pjesmu naroda?Claude-Michel Schönberg: *Do You Hear the People Sing?****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice** ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice** | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi: Ferdo Livadić: *Još Hrvatska ni propala*OŠ GK A.7.4. – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanjaOŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – pjevanjem izvodi autorske pjesme: Claude-Michel Schönberg: *Do You Hear the People Sing?*OŠ GK B.7.3. – sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.POD B.3.2. – planira i upravlja aktivnostimaUKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 8.  | **JEDNOSTAVAČNE GLAZBENE VRSTE*****Poezija u glazbi i glazba upoeziji*** – *Solopjesma*[**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi: Franz Schubert*: Auf dem Wasser zu singen; Robert Schumann/Franz Liszt: Widmung; Felix Mendelssohn: Lied ohne Worte*OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.OŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe.OŠ GK A.7.4. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različiteizvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe.OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.7.2. – izvodi autorske i tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *Amazing Grace,* crnačka duhovnaOŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. OŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebiOSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihOSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugimaOSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvuOSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timuUKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učiteljaUKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredakUKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 9. | **JEDNOSTAVAČNE GLAZBENE VRSTE*****Poezija u glazbi i glazba upoeziji*** – *Zborska i simfonijska pjesma*[**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi: Gustav Holst: *In the Bleak Midwinter;* Gabriel Faure: *Cantique de Jean Racine;*Emil Cosseto: *Čardaš;* Ottorino Respighi: *Rimske pinije* OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala. OŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe. OŠ GK A.7.4. upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe. OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe  OŠ GK B.7.2. – izvodi autorske pjesme iz Hrvatske i svijeta pjevanjem: Gustav Holst: *In the Bleak Midwinter* OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. Sudjeluje u  aktivnostima glazbenog stvaralaštva. OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. OŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebiOSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihOSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugimaOSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvuOSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timuUKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učiteljaUKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredakUKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 10. | **Europska tradicijska glazba***Germanski narodi* *Gdje je nestao pjev labuda?* ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice / Fonoteka / Videoteka**DOS Tradicijska glazba germanskih naroda | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: *Esel Lied* (*Pjesma o magarcu*),njemačka tradicijskaAle Moller: *Kravlji rog*OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – izvodi tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *Gdje je nestao pjev labuda?* tradicijski napjev s IslandaOŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. UKU C.3.3. – Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 11.  | **Europska tradicijska glazba***Germanski narodi* *Kristallen den fina* ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice / Fonoteka / Videoteka**DOS Tradicijska glazba germanskih naroda | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja:Ola Gjeilo: *Northern Lights* (Svjetla sjevera)OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – izvodi tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *Kristallen den fina* (Kristal)*,* DJ Christian Lappalainen OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.UKU C.3.3. – Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice. |
| GLAZBA NAS SPAJAGLAZBENI OBLICI / Glazbena rečenica i perioda | 12. | *Zdravo budi mladi Kralju,* hrvatska tradicijska***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice** ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice – Mjera i Glazba u vremenu – Glazbena rečenica i perioda** | OŠ GK A.7.1. temeljem slušanja upoznaje određeni broj skladbi: *Mia Dimšić: Cimet i med,**Jingle Bells,* tradicijska OŠ GK A.7.4. temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastaveOŠ GK B.7.1. sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme. Usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika, pokazuje ustrajnost i koncentraciju te vrednuje vlastitu izvedbu.OŠ GK B.7.2. pjevanjem izvodi tradicijsku pjesmu iz Hrvatske: *Zdravo budi mladi Kralju,*OŠ GK B.7.3. sviranjem i/ili pokretom izvodi tradicijsku pjesmu, sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU D.3.2. – Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednicePOD B.3.1. – razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. |
| GLAZBA NAS SPAJAGlazbene sastavnice: Tempo / Metar | 13. | ***Božićna priča*** Jester Hairstone: *Mary's Boy Child****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice** ***IZZI* DOS Glazbeni krug / Vrste glazbe - *jazz*** | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: *Leroy Anderson: Sleigh Ride,* Dave Brubeck: *Take Five*OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – izvodi autorske pjesme svijeta pjevanjem: Jester Hairstone: *Božićna priča ( Mary's Boy Child)*OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.UKU C.3.4. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenjuUKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| GLAZBA NAS SPAJAGlazbene sastavnice: Ritam / Metar | 14.  | ***Plešimo zajedno oko jelke*** Johnny Marks: *Rockin' Around the Christmas Tree* ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice** ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice*****IZZI* DOS Glazbeni krug 5 / Vrste glazbe - *rock*** | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: Johnny Marks: *Rockin' Around the Christmas Tree (*Plešimo zajedno oko jelke)OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – izvodi autorske pjesme svijeta pjevanjem: Johnny Marks: *Rockin' Around the Christmas Tree (*Plešimo zajedno oko jelke)OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. UKU C.3.4. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenjuUKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| GLAZBA NAS SPAJAGLAZBENI SLOG | 15. | Koračnica kraljeva*Marche des rois,* francuska tradicijska   ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice** | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: Georges Bizet: *Arležanka,* suita br. 2*, Farandola;* Anúna: *Ríu Ríu*, španjolska; *The Angel Gabriel,* baskijska OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – izvodi autorske pjesme svijeta pjevanjem: *Marche des rois* (Koračnica kraljeva), francuska tradicijskaOŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU D.3.2. – Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice |
| GLAZBALA | 16.i17. | **UDARALJKE***IZZI* DOS **Udaraljke** | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.7.2. – razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.7.3. – sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | OSR A.3.2. – upravlja emocijama i ponašanjem.OSRA.3.3. – razvija osobne potencijale.OSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timu.POD B.3.2. – planira i upravlja aktivnostimaIKT A.3.2. – samostalno se koristi raznim uređajima i programima.IKT D.3.3. – stvara nove uratke i ideje složenije strukture.MSZB.3.1.B – razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.UKUA.3.1. – samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.UKU B.3.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.UKUD.3.2. – ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| GLAZBALA | 18.  |  **GLAZBALA SIMFONIJSKOG ORKESTRA**[**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html)[**IZZI DOS/FONOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17489.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi: Wolfgang Amadeus Mozart*: Simfonija u g-molu,* br. 40 KV. 550Gustav Mahler: *Simfonija* br. 2*, Uskrsnuće (Finale)* OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala. OŠ GK A.7.4. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe. OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. Sudjeluje u  aktivnostima glazbenog stvaralaštva. OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. OŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebiOSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihOSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugimaOSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvuOSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timuUKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učiteljaUKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredakUKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 19.  | **Europska tradicijska glazba***Slavenski narodi* *Škoda lasky* ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice / Fonoteka / Videoteka**[Izzi digitalni sadržaji](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17254.html)DOS Tradicijska glazba slavenskih naroda[DOS Dinamika](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17623.html) | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: *Roll Out the Barrel* u izvedbi The Andrews Sisters OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – izvodi tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *Škoda lasky,* češka tradicijskaOŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 20. | **Europska tradicijska glazba***Germanski narodi* *My Bonnie is Over the Ocean* ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice / Fonoteka / Videoteka**DOS Tradicijska glazba germanskih naroda[DOS Melodija](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17624.html) | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: *Morris,* engleski tradicijski ples*,* Hemlock Morris Dance Group; *Uspavanka* iz filmaKronike iz Narnije, električna keltska harfa OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – izvodi tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *My Bonnie is Over the Ocean,* škotska tradicijskaOŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.UKU C.3.3. – Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 21. |  **VIŠESTAVAČNE GLAZBENE VRSTE****Simfonija**[**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html)[**IZZI DOS/FONOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17489.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi: Wolfgang Amadeus Mozart*: Simfonija u g-molu,* br. 40 KV. 550Gustav Mahler: *Simfonija* br. 2*, Uskrsnuće (Finale)* OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala. OŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe. OŠ GK A.7.4. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe. OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. Sudjeluje u  aktivnostima glazbenog stvaralaštva. OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. OŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebiOSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihOSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugimaOSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvuOSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timuUKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učiteljaUKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredakUKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 22.  |  **VIŠESTAVAČNE GLAZBENE VRSTE****Sonata i sonatni oblik**[**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html)[**IZZI DOS/FONOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17489.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi: Ludwig van Beethoven: *Sonata za klavir* br. 5 u c-molu, op. 10, br. 1*;* Takashi Yoshimatsu: *Fuzzy Bird* Sonata za saksofon i klavirOŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala. OŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe.OŠ GK A.7.4. - upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe.OŠ GK B.7.3. - izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.OŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebiOSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihOSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugimaOSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvuOSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timuUKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učiteljaUKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredakUKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 23. |  **VIŠESTAVAČNE GLAZBENE VRSTE****Koncert****Komorne vrste**[**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html)[**IZZI DOS/FONOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17489.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi: Petar Iljič Čajkovski: *Koncert za klavir i orkestar* u b-molu br. 1; Tomaso Albinoni: *Koncert za obou u d-molu*, op. 9, br. 2; Artie Shaw: *Koncert za klarinet i orkestar*; Bruno Bjelinski: *Concertino* za klavir, gudače i udaraljke; Joseph Haydn: *Gudački kvartet br. 62, op. 76. Carski* iGiullio Briccialdi: *Puhački kvintet u D-duru*OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.OŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe.OŠ GK A.7.4. - upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe.OŠ GK B.7.3. - izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem i/ ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi.OŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. |  OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebiOSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihOSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugimaOSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvuOSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timuUKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učiteljaUKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredakUKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| OD IDEJE DO SKLADBE | 24. | **VIŠESTAVAČNE GLAZBENE VRSTE** Suita[**IZZI DOS/VIDEOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17490.html)[**IZZI DOS/FONOTEKA**](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17489.html) | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi: Georg Friedrich Händel: *Suita za čembalo* br. 4 u e-molu;Gustav Holst: *St. Paul's Suite,* op. 29, br. 2*;* Petar Iljič Čajkovski*: Valcer cvijeća* iz suite *Orašar;* Darius Milhaud: *Scaramouche,* suita za dva klavira op. 165 b*;* Justin Hurwitz*: La La Land suita, filmska suita* OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala. OŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe. OŠ GK A.7.4. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe. OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. OŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | OSR A.3.1. – razvija pozitivnu sliku o sebiOSR B.3.1. – obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihOSR B.3.2. – razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugimaOSR C.3.2. – prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvuOSR B.3.4. – suradnički uči i radi u timuUKU A.3.4. – kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učiteljaUKU B.2.4. – samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno, kao i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredakUKU C.3.4. – upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| GLAZBA MIJENJA TVOJ SVIJETGLAZBENE SASTAVNICE: glazbeni slog, melodija, izvođači  | 25. | **Glazba te pokreće**ProljećeThord Gummeson: *Spring* ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice** ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice – Glazbeni slog*****IZZI DOS* Glazbeni krug 6 / Puhaća glazbala** | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: Alexandre Desplat: *Secret Life of Pets*OŠ GK A.7.4. – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbeOŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – pjevanjem izvodi autorske pjesme svijeta: Thord Gummeson: *Spring* OŠ GK B.7.3. – sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1 . – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
|  GLAZBA MIJENJA TVOJ SVIJETGLAZBENE SASTAVNICE: tempo | 26. | **Glazba te pokreće**George Harrison: *Here Comes the Sun****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice - Tempo** | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi: Johann Sebastian Bach: *Preludij* iz Suite za violončeloOŠ GK A.7.4. – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanjaOŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – pjevanjem izvodi autorske pjesme: George Harrison: *Here Comes the Sun*OŠ GK B.7.3. – sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. UKU C.3.4. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenjuUKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 27. | **Europska tradicijska glazba***Slavenski narodi* *Oj, Maričko* ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik / Matrice / Fonoteka / Videoteka**DOS Tradicijska glazba slavenskih naroda | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: *Karpatski rap*, DakhaBrakha; *Krakowiak*, poljski tradicijski ples; *Kaćuša,* RusijaOŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – izvodi tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *Oj, Maričko,* ukrajinska tradicijskaOŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 28. | **Europska tradicijska glazba***Romanskih naroda* *El vito* ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice / Fonoteka / Videoteka**[DOS Glazba u prostoru](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17254.html) | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: *Segalariak,* Josu Elberdin; *Rosa Branca* – Fado, Portugal *Hora din Popoveni,* tradicijski rumunjski ples*,* Ion ŞerbanOŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – izvodi tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *El vito, španjolska tradicijska iz Andaluzije* OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.UKU C.3.3. – Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajedniceZDR B.3.2.A – Prepoznaje utjecaj razvojnih promjena na emocije. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 29. | **Europska tradicijska glazba***Ugarofinskih naroda**Minun kultani* ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice / Fonoteka / Videoteka**[DOS Glazba u prostoru](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17254.html) | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: *Minun kultani kaunis on*, Mizar; *Minun kultani kaunis on*, Hans Frej i Johs. Tersbøl  OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – izvodi tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *Minun kultani kaunis on*, tradicijski napjev iz Finske OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.UKU C.3.3. – Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajedniceZDR B.3.2.A – Prepoznaje utjecaj razvojnih promjena na emocije. |
| LJEPOTA U RAZNOLIKOSTI | 30. | **Europska tradicijska glazba***Indo-europskih naroda**Adanaya gidelim* ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice / Fonoteka / Videoteka**[DOS Glazba u prostoru](https://hr.izzi.digital/DOS/17246/17254.html) | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: *Zorba le grec (sirtaki)*, Mikis TheodorakisOŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – izvodi tradicijske pjesme svijeta pjevanjem: *Adanaya gidelim (idemo u Adanayu)*, tradicijski napjev iz TurskeOŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.UKU C.3.3. – Iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.GOO C.3.1. – Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajedniceZDR B.3.2.A – Prepoznaje utjecaj razvojnih promjena na emocije. |
|  GLAZBA MIJENJA TVOJ SVIJETGLAZBENE SASTAVNICE: ritam | 31. | **Glazba te pokreće**Uhvati ritam, Husein Hasanefendić***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Udaraljke** ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice - Ritam** | OŠ GK A.6.1. – poznaje određeni broj skladbi: Klaus Badelt / Hans Zimmer: *He’s a Pirate iz filma Pirates of the Caribbean*OŠ GK A.6.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhaća glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.OŠ GK A.6.3. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbe.OŠ GK A.6.4. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje pojedine glazbene oblike temeljem slušanja glazbe.OŠ GK B.6.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.6.2. – pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske: Husein Hasanefendić: *Uhvati ritam*OŠ GK B.6.3. – izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu sviranjem, plesom i/ ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.POD B.3.1. – razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.UKU D.3.2. – Ostvaruje komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. UKU C.3.4. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenjuUKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| GLAZBA MIJENJA TVOJ SVIJET GLAZBENE SASTAVNICE: melodija | 32. | **Glazba te pokreće***Osloni se* *Leon On Me,* Bill Whiters***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Udaraljke** ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice – Melodija** | OŠ GK A.6.1. – poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: Bill Withers: *Lean On Me*OŠ GK A.7.4. – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbeOŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – pjevanjem izvodi autorske pjesme svijeta: Bill Withers: *Lean On Me*OŠ GK B.7.3. – sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1 . – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. UKU C.3.4. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenjuUKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
|  GLAZBA MIJENJA TVOJ SVIJETGlazbene sastavnice: Tempo / Melodija / Harmonija / Glazbala  | 33. | *Samo moru virujen,* Zdenko Runjić***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice** ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice*****IZZI* DOS Glazbeni krug 5 / Izbornik/ Trzaća glazbala / Lutnja**  | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi: Zdenko Runjić: *Samo moru virujen,* Claude Debussy: *La Cathédrale engloutie*OŠ GK A.7.4. – razlikuje instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja glazbeOŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – pjevanjem izvodi autorske pjesme: Zdenko Runjić: *Samo moru virujen*OŠ GK B.7.3. – sviranjem izvodi umjetničku i vlastitu glazbu. - sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.   UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| GLAZBA MIJENJA TVOJ SVIJETGlazbene sastavnice: Tempo / Metar / Ritam / Tonska građa / Melodija / Pjevački glasovi / Glazbala | 34. | **Glazba te pokreće***Mi smo prvaci / Zamisli* ***IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Fonoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Videoteka*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Izbornik/ Matrice*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Udaraljke** ***IZZI DOS* Glazbeni krug 6 / Glazbala s tipkama i Pjevački glasovi*****IZZI* DOS Glazbeni krug 7 / Glazbene sastavnice** | OŠ GK A.7.1. – upoznaje određeni broj skladbi temeljem slušanja: Richard Strauss: *Also sprach Zarthustra* OŠ GK A.7.4 . – razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave temeljem slušanja OŠ GK B.7.1. – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbeOŠ GK B.7.2. – izvodi autorske pjesme svijeta pjevanjem: Freddie Mercury: *We Are the Champions* i/ili John Lennon: *Imagine*OŠ GK B.7.3. – izvodi umjetničku glazbu sviranjem i/ili pokretom. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.OŠ GK C.7.1. – opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate samostalno i na poticaj učitelja te procjenjuje ostvareni napredak.UKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| VREDNOVANJE NAUČENOG | 35. | Vrednovanje nastavnog procesa | OŠ GK A.7.1. – poznaje određeni broj skladbi OŠ GK A.7.2. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala. OŠ GK A.7.3. – prepoznaje, uspoređuje i razlikuje različite glazbene vrste, na temelju slušanja glazbe. OŠ GK A.7.4. – upoznaje, uspoređuje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave, na temelju slušanja glazbe. OŠ GK C.7.1. – opaža, upoznaje i razlikuje međusobne utjecaje različitih vrsta glazbi. OŠ GK C.7.2. – upoznaje uspoređuje i opisuje obilježja europske tradicijske glazbe. | GOO A.3.1. – Promišlja o razvoju ljudskih prava.GOO A.3.3. – Promiče ljudska prava.OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi.OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU A.3.4. – Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate na poticaj učitelja, ali i samostalno te procjenjuje ostvareni napredak.UKU C.3.4. – Upravlja ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja kako ga ne bi ometale u učenjuUKU D.3.2. – Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |